

I. 6. Filosofický odklad pro Kamila – dějový zvrát

Ďábel přichází dopředu, postaví se napravo od filosofů a natočí se k nim: „Tak dost! Už jste s tou šaškárnou skončili?“

F1 vystoupí z řady, ukloní se divákům: „Šaškárna jest dokonána!“ *vrací se zpět mezi ostatní, opět vytvoří kompaktní řadu*

Kamil (vymaňuje se ze sevření duchů a jde dopředu před filosofy): „A co bude teď?“

Ďábel smířeně, klidně, při první větě dokonce položí Kamilovi ruku na rameno: „Vrátím vás na chvíli zpátky. Odstupuje od něj opět doprava dopředu. To bude vaše příležitost dokázat, že sem nepatříte. Ted' opět ke Kamilovi: Nedovedete si představit, jaký nepořádek mi to udělá v papírech...“ *podívá se na filosofy* „ale kdybych odmítnul, tak mi tady udělají peklo.“ *filosofové souhlasně přikyvuji*

Kamil (s nadějí se podívá na filosofy, pak na Ďábla): „A kolik času budu mít? Sedm let?“

Ďábel k divákům: „Hodinu.“

Kamil krok k Ďáblovi, v intonaci zní smlouvání: „Rok?“

Ďábel stále stejně: „Hodinu.“

Kamil další krok, prosebně: „Den?“

Ďábel (netrpělivě, otočí se ke Kamilovi): „Hodinu, pane Zálubo. Je to ta hodina.“

Kamil rozmrzele několik kroků doleva: „To je málo, s tím nesouhlasím!“

Filosofové (včetně nemluvicího F1) Kamila poplácají po zádech, F1 by mu mohl blahopřejně popřát rukou, do toho pokračuje konverzace.

F4: „S tím souhlasíme!“

F3: „Zcela adekvátní nabídka!“

F2: „Velmi přiměřené!“

Kamil jsa poplácán a přijímaje gratulaci, nešťastně: „Ale kolik dobrých skutků můžu stihnout za jednu hodinu?“

Ďábel uklidňuje jej, přitom míří k duchům, aby jim dal pokyn: „Nebojte se, příležitostí se vám dostane víc než dost. Duchové půjdou s vámi jako poradci; naznačí duchům, aby se Kamila ujali, ti se začnou protahovat a připravovat, a nyní velmi přísně: nechci slyšet už žádné další výmluvy, že jste nebyl informován.“

Kamil otočí se k Ďáblovi: „Ale...“

Ďábel (přerušuje jej, jde k němu dopředu): „Uvidíme se brzy, pane Zálubo.“ *k filosofům zhurta* „A vy se vraťte zpátky do nejhlubších hlubin, kam patříte.“

Ďábel zažene filosofy z jeviště, sám odchází.

Protože se bude podstatně měnit scéna a možná i Kamilův kostým a to všechno musí někdo udělat.

nabízí se následující možnost: Duchové se po chvilce rozletí pro příslušné rekvizity, kulisy, kostýmy.... Kamil se zatím vzpamatovává. Dostane dobový kostým (nějaký přehoz), prohlíží si jej a duchové mezitím připraví scénu. Pak ztuhnou a čekají, jak se píše na začátku dvojky.

Ještě elegantnější řešení by bylo, kdyby duchové Kamila vždy roztočili (nebo jej naopak „zmrazili“), nachystali, co je třeba, a pak zastavili (rozmrazili). To by zesílilo dějovou linii – bylo by jasné, že to vše je naplánováno, ale chudák Kamil by neslezl z jeviště. Nechávám na Kamilech, jestli se toho odváží.

Pokud si kulisy nevynutí jinak, budou v těchto pozicích:

Bílá Černá

Pragmál

Kamil

Reál

Naturál (sedě či kleče u Kamilových nohou)

hlediště