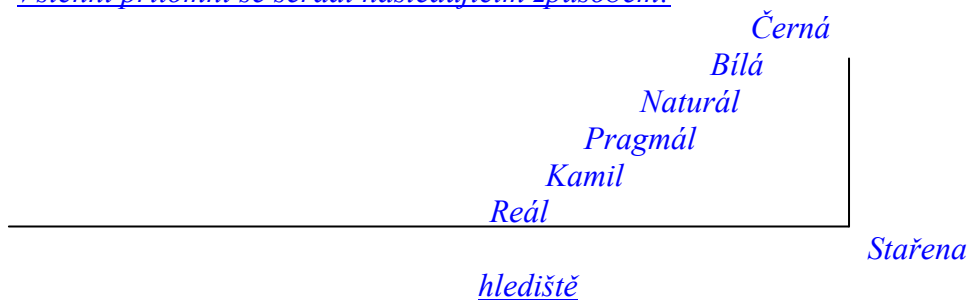


II. 3. Intermezzo – dozvuky předchozí části

Všichni přítomní se seřadí následujícím způsobem:



Všichni jsou natočeni čelem ke stařeně, trochu se naklánějí, aby viděli; stojí na místě. Reál natáhne ruku se Šizuňkem, a pak poslouchá, co Šizuňk viděl. Šizuňk pokyvuje hlavou na znamení souhlasu či nesouhlasu.

Kamil (pomalu spouští ruce z hlavy): „Je mrtvá?“

Pragmál (posoudí znaleckým okem): „Vypadá to tak.“

Naturál: „Škoda. Byla *tak* krásná.“

Kamil (po chvíli pozorování, s nadějí): „Možná -“

Bílá Reláta (nadšeně): „Teď se hýbla!“ Šizuňk zavrtil hlavou jako že ne.

Černá Reláta (skepticky): „Nehýbla.“ Šizuňk pokýve hlavou jako že jo.

Kamil (zklamaně): „Nehýbla.“

Po další chvilce sebou Stařena trhne a zaskučí.

Kamil a duchové (objevně): „áá-Áh!“ Stařena je přestává zajímat, otáčejí se k publiku a obestoupí Kamila v půlkruhu za ním. Všichni však zůstávají v pravé třetině, Reál po Kamilově pravé ruce. Následuje „pohov“, ovšem nikdo se nikam nepřemísťuje, jen se všichni uvolní, různě se natáčejí... Reál pokračuje v „rozhovoru“ se Šizuňkem o bábě, stojí na svém místě. – Tohle všechno je ovšem záležitost okamžiku, protože ihned s pohovem naváže Pragmál.

II. 4. Kamil volí teorii – děj

Pragmál tleskne jako „tak to bychom měli“: „No. To šlo celkem dobře.“

Kamil jde dopředu k divákům možná vycouvá (či se jinak přemísťí...) do středu pódia (i do středu hloubky): „Dobře?! Jsem tu s vámi sotva pár minut a už jste ze mě málem udělali vraha!“ starostlivě zvedá oči nahoru Otočí se směrem, kterým d'ábel odešel. „Snad to d'ábel neviděl. Prudce se otočí zpět k duchům. Vy mi máte pomáhat!“

Reláty (snesou se mu na ramena, v ideálním případě se překříží): „Ale my pomáháme.“

Kamil (zbavuje se jich tím, že se zase prudce otočí čelem k divákům přejde kolem Reála dopředu doprava a založí ruce na prsou jako „vlezte mi na záda“): „Nepomáháte! Jste jak smečka hyen! Odteď chci slyšet jen jednoho z vás, ostatní ať mi jdou z očí!“ Duchové

křičí „já“, „já“, „mě si vem“, aby tam skutečně byl kravál. Všichni se nacházejí vpravo u kraje pódia.