

V. 3. c. Násobení dobrého skutku – spíše popis

Pragmál rychle do toho vpadne: „Ale stojí! Všechno něco stojí. bere Kamila stranou, spiklenecky Pane, jeden dobrý skutek vám svatozář nevyhraje. Uděláme to pro něho, ale jen když toho pro něho pak budeme moct udělat víc!“

Kamil nechápe, rozmrzele: „Jak víc? Čeho víc?“

Pragmál: „No víc dobrých skutků, přece! Zeptejte se ho, co nám ještě nabídne.“

Kamil: „Fajn. vrací se zpět k Asképiovi, měli by se teď všichni sejít uprostřed jeviště; strká ruce do kapes, věčným tónem Občane Asklépie, to je málo. Obávám se, že za jednoho kohouta toho po nás budete muset chtít mnohem víc.“

Asklépios nechápvě, podezřívavě: „Tomu nerozumím...“

Kamil: „No jestli bych vám nemohl třeba ještě vyprat tuniku nebo zamést v atriu...“

Pragmál stoupne si jako podpora za svého pána: „Sešvihat otroka, zajít na agoru pro fíky...“

Kamil: „Očesat víno, vytrhat plevel...“

Pragmál zcela samozřejmě: „Založit požár...“

Kamil (souhlasí, kýve hlavou, ukazuje na Pragmála): „Založit požár, naškrábat něco na zed'... Co? zakývá hlavou „ano“ Ne? zakývá hlavou „ne““

Asklépios (záštipně, přejde si dopředu): „Já už chci jen jedno. důrazně: Dívat se, jak ten mizera pije z číše bolehlavu.“ přejde zpět k okénku a nahlíží skrz okénko do vězení „Vidíte ho? Je tam! ukáže ruku, natahuje krk, aby lépe viděl Něco si brblá ke svým imaginárním posluchačům. Kdo by ho taky poslouchal, vždyť nic neví. obráti se ke Kamilovi A on ví, že nic neví, to je na tom nejhorší! vrátí se pohledem zpátky, pohrdlivě: Ten žije v úplně jiném světě, chudák. hrozí pěstí, důrazně: Vrať mi kohouta!“ Než se na něj zase dostane řada, mohl by si Asklépios „nasbírat kamínky“ a „házet je skrz mříž“.

V. 4. Fingování dobrého skutku – děj

Pragmál stoupá si ke Kamilovi zprava, bere jej za paži, zády natočen k Asképiovi: „Na tohle už skutečně nemáme čas. Bude to chtít těžší kalibr.“

Kamil pozvedne obočí, nedůvěřivě: „Co tím myslíš?“

Pragmál pouští Kamila, zeširoka, pomáhá si rukou: „Pane, co je ta nejlepší věc, kterou jeden člověk může udělat pro druhého?“

Kamil cynicky: „Půjčit mu peníze?“

Pragmál zatuká Kamilovi prstem na klopu: „Zachránit život!“

Oba, Kamil první, s daleko kritičtějším výrazem, vrhnou kritický pohled na Asklépia, který zatím hrozí skrz mříž pěstí, dupne si vztekle nohou, založí ruce a zůstává trucovat.

Kamil nepřesvědčeně kroutí hlavou: „Nevypadá zrovna v akutním ohrožení života.“

Pragmál luskne prsty: „Co není, může být. Dejte mi chvilku.“

Pragmál se rozhlíží po jevišti, čím by tak vzal Asklépia po hlavě. popojde si pár kroků kolem, hledá a nenachází, Kamil jej sleduje se vzrůstajícím zneklidněním, Asklépios si popojde více doprostřed Ze zákulisí vyjde Kohout a podá Pragmálovi sekeru.

Pragmál: „To je ono!“ nadšeně ukáže na Kohouta a bere si od Kohouta sekeru, Kohout mizí ze scény

Kamil s hrůzou ve hlase: „To snad nemyslíš vážně...“

Pragmál (stoupá si dozadu po šikmé přímce za Asklépia, Kamil popochází zcela doleva, Pragmál prstem testuje ostří sekery a vrhá krkavčí pohled po Asklépiovi): „Bez obav, pane. Je to přece pro dobrou věc!“

Asklépios se ohlédne, Pragmál okamžitě strčí sekeru za záda a oblaží jej zářivým úsměvem. Asklépios se vrátí pohledem k publiku, popojde si zase více doprava, Pragmál spolu s ním popochází doleva, aby jej měl v jedné přímce.

Pragmál (koutkem úst ke Kamilovi, potězkává sekeru, udělá pár cvičných seků): „Uděláme to takhle, pane. Až řeknu krleš, skočím mu po krku a vy mě v poslední chvíli zastavíte. Jo?“

Kamil (s pochybami, s obavou si rukou cloní výhled, podvádí však přitom): „Fakt si nemyslím, že je to dobrý nápad...“

Asklépios nyní stojí čelem k publiku, rozhlíží se nic netuše, Pragmál se za ním připravuje se sekerou jak baseballista na odpal. Kamil se nakrčí a tváří se velmi úzkostně

Pragmál s tónem posledního soudu: „Připraven? Áááááá!“

S válečným pokřikem Pragmál vyběhne a zarazí Asklépiovi sekyru do zad. Asklépios v první řadě vykřikne a prohne se dozadu, s překvapeným výrazem ve tváři, pak se skácí k zemi, kde se svíjí a křičí bolestí.