

c) RESUMIDOR OU RECAPITULATIVO:

"Sem isso, *velha, cadeira, dobradoira*, tudo pareceria uma graciosa escultura." (Garrett, *VMT*, 85.);

d) COMPARATIVO:

"*As estrelas*, grandes olhos curiosos, espreitavam através da folhagem." (Ega, *PB*, 8.)

No período composto, pode o aposto ser expresso por uma oração subordinada. (V. § 108, 6.)

Obs. — O aposto explicativo e o enumerativo podem vir precedidos das locuções explicativas *isto é*, *a saber*, *por exemplo*, etc.

2) APOSTO DE ORAÇÃO

80. Pode também um aposto explicativo referir-se a toda uma oração:

"Os animais pararam, creio que de si mesmos, por também conhecerem a tio Zeca, idêa que *Felicia reprova com o gesto*, e que eu defendi rindo." (M. de Assis, *RCV*, 93.);
 "Certa raposa estaimada encontrou uma parreira carregadilha de lindos cachos maduros, coisa de *fazer vir água à boca*." (M. Lobato, *Fáb*, 161.)

3) APOSTO DE ESPECIFICAÇÃO

81. Um substantivo de sentido genérico pode ser imediatamente seguido, sem pausa, de um termo, preposicionado às vezes, que o especifica ou individualiza. É o que se chama, dentro da tradição da gramática latina ("urbs *Roma*"), APOSTO DE ESPECIFICAÇÃO:

cidade de Roma; mar *Mediterrâneo*.

82. Escritores modernos utilizam, noutra construção, um tipo de aposição algo semelhante, para designar a ocupação habitual ou profissão:

"Mestre Gaudêncio *curandeiro* gingava." (Gr. Ramos, *HA*, 63.)

Obs. — A maior parte dos autores não arrolam este caso de aposto, fazendo na ausência da pausa entre ele e o nome fundamental, como se explica pela inversão dos termos em aposição (cp.: Roma, cidade da Itália; Mediterrâneo, mar *euro-africano*), seja pelo desejo de uma ligação mais direta com o fundamental.

Autores como Graciliano Ramos, por exemplo, empregam o mesmo aposto ora seguido de pausa, ora simplesmente justaposto:

"Naquela noite de lua cheia estavam acocorados na sala pequena de Alexandre; seu Libório, *cantador de emboladas*, o cego preto Firmino e mestre Gaudêncio *curandeiro*." (*HA*, 9.);
 "Seu Libório *cantador* e o cego preto Firmino juraram que estavam bemtos." (*HA*, 10.)

A) APOSTO APARENTE

a) predicativo atributivo.

83. Há um tipo de predicativo cuja colocação na frase, em aparente aposição, leva alguns a incluí-lo entre os casos de aposto: vem separado do substantivo fundamental por uma pausa (indicada por vírgula) e exprime a situação do sujeito no momento do processo indicado pelo verbo:

"Os *castanhentos*, grandes e concentrados, ouviam subir a selva." (Ega, *PB*, 6.)

Obs. — Como a função de aposto é exercida **somente por substantivo**, sempre exclui dessa função os adjetivos que ocorrem nessa situação: *castanhentos eram grandes*, e *estavam concentrados*.
 Observa-se ainda a possibilidade de mudança de posição, na frase, desse tipo de predicativo do sujeito:

"*Grandes e concentrados*, os castanhentos ouviam subir a selva."

Ou ainda, sem vírgula obrigatória:

"Os castanhentos ouviam subir a selva *grandes e concentrados*."