

ΑΓΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙΟΣ διαμέρισμα 85 τ.μ., 2 υ/δ, 3ος όροφος, αυτόνομη θέρμανση, ήσυχο, διαμπερές, επιπλωμένο, ηλιακός, σαλόνι, τραπεζαρία, μεγάλη βεράντα, τιμή 600 ευρώ

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ πλησίον μετρό Πανόρμου, γκαρσονιέρα 30 τ.μ., 2ος όροφος, κεντρική θέρμανση, ανακαινισμένη, επιπλωμένη, λίγα κοινόχρηστα, ενοικιάζεται

ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ, ημιυπόγειο 35 τ.μ., με κήπο, πολύ φωτεινό, πλήρως ανακαινισμένο, ενιαίος χώρος, στούντιο, κατάλληλο για φοιτητές, ενοίκιο 320 ευρώ/μήνα. ΜΕΣΙΤΙΚΑ ΜΟΥΤΑΦΙΔΗ, τηλ. 6944-387.286.

ΙΛΙΣΙΑ ΑΝΩ ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 120 τ.μ., νεόδμητο, διαμπερές, 3 υ/δ, μπάνιο, W.C., τέντες, πάρκινγκ, μόνο 850 ευρώ.

Διαμέρισμα 75 τμ. | Γλυφάδα

700 €

Έτος Κατασκευής: 1988, Όροφος: 4ος, Υ/Δ: 2

ΓΛΥΦΑΔΑ (Άνω), διαμέρισμα 75 τ.μ. ανακαινισμένο, 4ος όροφος, αυτόνομη θέρμανση, πάρκινγκ, ηλιακός, πόρτα ασφαλείας, όλα τα δωμάτια επί πλατείας Καραϊσκάκη, απεριόριστη θέα θάλασσα, 700 ευρώ.

Άλλα χαρακτηριστικά: Ανοιχτή θέση στάθμευσης, Αποθήκη, Ασανσέρ, Θέα, Προσόψεως, Τέντες

Κοντά σε: Σχολείο - Παιδικό Σταθμό

Διαμέρισμα 20 τμ. | Πεδίον Άρεως

220 €

Όροφος: 6ος και άνω, Υ/Δ: 1

Επιπλωμένο δώμα: 1 υπνοδωμάτιο + 1 καθιστικό, με θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό. Δίπλα στο Πεδίον Άρεως και μόνο 5 λεπτά με τα πόδια από Οικονομ. Παν/μιο Αθηνών (ΑΣΟΕΕ). Άμεση πρόσβαση σε Μ.Μ.Μ.

Άλλα χαρακτηριστικά: WC, Ανακαινισμένο, Ασανσέρ, Επιπλωμένο, Θέα, Κεντρική θέρμανση, Φυσικό αέριο

Κοντά σε: Αθλητική Εγκατάσταση, Μετρό - Τράμ , Πάρκο - Άλσος, Προαστιακό - Ηλεκτρικό, Σχολείο - Παιδικό Σταθμό

Διαμέρισμα 65 τμ. | Λυκαβηττός

600 €

Όροφος: 3ος, Υ/Δ: 1

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 65 τ.μ. ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΥΤΤΟΥ - ΠΛΗΣΙΟΝ Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ. ΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΛΗΡΩΣ ΕΝΤΟΙΧΙΣΜΕΝΗ (ΨΥΓΕΙΟ & ΚΑΤΑΨΥΞΗ, ΦΟΥΡΝΟ - ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΕΣΤΙΑ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΠΑΤΙΩΝ BOSCH), ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ. ΦΡΕΣΚΟΒΑΜΜΕΝΟ, ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ ΓΙΑ ΕΡΓΕΝΗΔΕΣ.

Κοντά σε: Αγορά, Αθλητική Εγκατάσταση, Μετρό - Τράμ , Πάρκο - Άλσος, Σχολείο - Παιδικό Σταθμό

ΖΩΓΡΑΦΟΥ Ηρώων Πολυτεχνείου, διαμέρισμα 55 τ.μ., υπερυψωμένο ισόγειο, дуάρι, ανακαινισμένο, φωτεινό, ήσυχο, ελάχιστα κοινόχρηστα, πλήρως επιπλωμένο, ηλεκτρικές συσκευές, έναντι Πολυτεχνείου – Πανεπιστημίου

ΖΩΓΡΑΦΟΥ ρετιρέ 45 τ.μ., 5ος όροφος, κεντρικό, επιπλωμένο, θέα, κατάλληλο για φοιτήτρια, τιμή 360 ευρώ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ιδιωτικό κέντρο στη Νέα Σμύρνη, ζητεί δακτυλογράφο, με απαραίτητη γνώση τυφλού συστήματος, απογευματινή 8ωρη ή 4ωρη απασχόληση,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ αγγλικών, ιταλικών, γερμανικών, γαλλικών, ισπανικών και άλλων ευρωπαϊκών γλωσσών, επαγγελματίες ζητούνται

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΡΙΑ νέα αγγλικών και γαλλικών νομικών κειμένων προς Ελληνικά, άριστη χειρίστρια Η/Υ, ζητείται για υποβοήθηση έρευνας δικηγόρου - υποψήφιου διδάκτορα, πρωινή απασχόληση

ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ όμιλος θα προσλάβει άμεσα 2 δεσποινίδες ή κυρίες από όλες τις ειδικότητες τουριστικών επαγγελμάτων, για μόνιμη εργασία, πενθήμερη, ωράριο 08.30 - 15.30, μισθός 1.070 ευρώ μικτά, ΙΚΑ, εκπαίδευση, σεμινάρια στο τμήμα της ρεσεψιόν και των δημοσίων σχέσεων. Μόνιμη εργασία με εξέλιξη

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ενοικιάσεως αυτοκινήτων, ζητεί υπάλληλο γραφείου με δίπλωμα οδήγησης και γνώση αγγλικών, για τη σεζόν '09, υποκατάστημα Πάρου, προτιμούνται κάτοικοι Πάρου

ΚΟΠΕΛΑ με γνώσεις Ελληνικών και Αγγλικών και γνώσεις μαγειρικής, ζητείται για εργασία στον Πόρο, ως ρεσεψιονίστ ξενοδοχείου 10 δωματίων, παρέχεται μισθός, ασφάλιση, διαμονή

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ οργανισμός ζητεί υπάλληλο γραφείου, για τμήματα κρατήσεων, λογιστηρίου, συμβολαίων, απαραίτητα με γνώσεις Η/Υ και αγγλικών

ΑΓΑΠΑΤΕ τα παιδιά; Από εμπορική εταιρεία ζητείται άμεσα δεσποινίδα - κυρία, έως 50 ετών, απόφοιτη Λυκείου τουλάχιστον, για στελέχωση εμπορικού τμήματος. Προσφέρεται μισθός 700 ευρώ, ωράριο γραφείου 09.00 - 15.00, πενθήμερη εργασία, ΙΚΑ

ΑΘΗΝΑ ανώνυμη εταιρεία ζητεί 2 δεσποινίδες - κυρίες, 19 - 45 ετών, για το νεοσύστατο τμήμα δημοσίων σχέσεων πολιτισμικής κληρονομιάς, με γνώσεις Γυμνασίου - Λυκείου. Πενθήμερη πρωινή εργασία, 08.30 - 14.30, 1.080 ευρώ μισθός μικτά, ΙΚΑ, παραγωγικότητα

Καραγκιόζης: Τούρκος υπήκοος για την UNESCO
Μαυροειδής Σ.
Ημερομηνία δημοσίευσης: 15/07/2010



Αδικεί την Ελλάδα η UNESCO με την απόφασή της να παραχωρήσει κατ' αποκλειστικότητα τουρκική υπηκοότητα στον Καραγκιόζη. Όχι διότι δεν υπήρξε κεντρικός χαρακτήρας του παραδοσιακού τουρκικού θεάτρου σκιών - αυτό είναι αναμφισβήτητο. Η “αδικία” έγκειται στο γεγονός ότι ενώ η χώρα (συν) διεκδικούσε την καταγωγή του συμπαθέστατου ήρωα από τους γείτονες, εντούτοις κανένας από τους επίσημους φορείς, την κυβέρνηση και το υπουργείο πολιτισμού δεν σκέφτηκε το αυτονόητο: να παραστεί η και να αντιδράσει στην υποεπιτροπή της UNESCO που συνεδρίασε πριν από δύο χρόνια στο Αμπού Ντάμπι και είχε αποδεχθεί την εισήγηση του υπουργείου Πολιτισμού της Τουρκίας, βάσει της οποίας τόσο ο Καραγκιόζης όσο και ο Χατζηαβάνης είναι Τούρκοι. Παρούσες σ' εκείνη τη συνεδρίαση ήταν έξι χώρες: Τουρκία, Εσθονία, Μεξικό, Βόρεια Κορέα, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και Κένυα... Τώρα που η απόφαση επικυρώθηκε οριστικά από την αρμόδια επιτροπή της UNESCO, χωρίς αντίδραση (εννοείται) της απύσης Ελλάδας, μαθαίνουμε ότι ο κ. Γερούλανος ζητεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου του λεπτομερή ενημέρωση, ενώ ο πρεσβευτής στην UNESCO Γ. Αναστασόπουλος δηλώνει ότι είχε προειδοποιήσει σχετικά το υπουργείο επί του θέματος. Όλα αυτά δεν δείχνουν ότι είμαστε Καραγκιόζηδες; Πως λοιπόν έρχεται η UNESCO να αμφισβητήσει ότι αυτή η άυλη θεατρική φιγούρα δεν αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του ελληνικού πολιτισμού;

Για την ιστορία του πράγματος, πάντως, σημειώνουμε ότι **Karagöz** στα τούρκικα σημαίνει μαυρομάτης καθώς και ότι υπάρχουν διαφορετικοί θρύλοι ως προς την ακριβή καταγωγή του. Στη γείτονα χώρα θεωρούν ότι δημιουργός του υπήρξε ο Σείχ Κιουστερί, που καταγόταν από την Προύσα και πέθανε εκεί το 1366. Αντίθετα, η παλαιότερη μαρτυρία για παράσταση Καραγκιόζη στον ελλαδικό χώρο χρονολογείται στο 1809 και τοποθετείται στην περιοχή των Ιωαννίνων. Αφορά παράσταση στην τουρκική γλώσσα, όπως περιγράφεται από τον ξένο περιηγητή Χόμπχαους, την οποία παρακολούθησε και ο λόρδος Βύρων. Οι πρώτοι Καραγκιοζοπαίχτες στα Ιωάννινα ήταν Τσιγγάνοι και Εβραίοι. Το θεατρικό θέαμα διαδόθηκε και άρχισε έκτοτε να παίζεται στην ελληνική γλώσσα, διατηρώντας τα ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά, διαμορφώνοντας όμως παράλληλα ξεχωριστό περιεχόμενο, αντλούμενο από την ελληνική παράδοση. Τα θέματα του Θεάτρου Σκιών είναι συνήθως σκωπτικά - σατιρικά, προκαλούν γέλιο στους θεατές, ενώ σχεδόν πάντα, αναφέρονται σε πραγματικά ζητήματα που ενδιαφέρουν τον κόσμο. Να λοιπόν μία ακόμη ευκαιρία για τους εν δράσει καραγκιοζοπαίχτες με θέμα: η καταγωγή του Καραγκιόζη ή κάτι πιο... ευρηματικό.

Καθημερινή <http://www.kathimerini.gr/>

Το Βήμα http://tovima.dolnet.gr/front_page.php

Ελευθεροτυπία <http://www.enet.gr/online/online>

Τα Νέα <http://www.tanea.gr/>

Ελεύθερος Τύπος <http://www.e-tipos.com/>

Μακεδονία <http://www.makthes.gr/>

Εστία

Ριζοσπάστης <http://www2.rizospastis.gr/>

Inzertní noviny Χρυσή Ευκαιρία <http://www.xe.gr/pages/Default.aspx>