

МЯГКИЕ и ТВЕРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА)

В русском языке большинство согласных могут быть твёрдыми и мягкими (парными по твёрдости – мягкости), например:

[б-б'] : был-бил	[л-л'] : лук-люк
[п-п'] : пост-пёс	[з-з'] : козы-Зина
[в-в'] : вол-вёл	[с-с'] : сад-сядем
[ф-ф'] : форма-ферма	[р-р'] : рад-ряд
[м-м'] : мал-мял	[г-г'] : год-гид
[д-д'] : дым-Дима	[к-к'] : кот-кеды
[т-т'] : том-Тёма	[х-х'] : холм-хитрый
[н-н'] : ныл-Нил	

Только **твёрдые** согласные [ж, ш, ц] - жук, шуба, цирк.

Только **мягкие** согласные [ч', щ', ј] - май, чай, щука.

Смягчение согласных происходит в результате подъёма средней части спинки языка к твёрдому нёбу. В транскрипции мягкость согласных обозначается специальным знаком, например, мал- мял [мал — м'ал] . На письме мягкость согласных выражается при помощи букв **е, и, я, ю, ё, ь**.

Выделяются следующие **позиции** для отработки артикуляции мягких согласных:

- 1) Перед гласными Е, Ё, Ю, Я, И: мел, мил, мял, мёл, Камю [м'ел, м'ил, м'ал, м'ол, клм'у].
- 2) В абсолютном конце слова: конь, лось, кровь, корь [кон', лос', кроф', кор'] .
- 3) Перед мягкими согласными: свинья, коньки, гость [свин'ја, клн'к'и, гост'т']. Случаи смягчения согласных в словах типа **гость, жизнь** на письме никак не обозначается и называется **ассимилятивной мягкостью**, т.к. смягчение согласного происходит в силу ассимиляции, когда последующий мягкий звук влияет на предшествующий.
- 4) Мягкость согласных в абсолютном конце слова (мать) и перед согласными (горько, братья, кончик) является характерной особенностью фонетической системы русского языка. Правильная артикуляция является необходимой, т.к. в отдельных случаях ошибки в произношении могут привести к нарушению смысла. Сравните: угол-уголь, одет-одеть, полка-полька, горка-горько и т.д.

СОГЛАСНЫЕ [н', д', т'] В АБСОЛЮТНОМ КОНЦЕ СЛОВА, ПЕРЕД ГЛАСНЫМИ [а, у] И ПЕРЕД СОГЛАСНЫМИ

При произношении **н, д, т** кончик языка прикасается не к альвеолам, а к верхним зубам. Артикуляция **д, т** сопровождается свистящим призвуком, который возникает вследствие того, что размыкание затвора между передней частью языка и зубами происходит не мгновенно, а с некоторой задержкой, при этом образуется небольшая щель. От трения выдыхаемого воздуха о края этой щели и возникает такой призвук: тетя [т'от'ъ], [д'ад'ъ] . Однако, звуки [т', д'] нельзя произносить как аффрикаты [ц, д'з'].

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте.

Тот-тоть, мот-моть, сот-соть, зот-зоть, дот-доть, гот-готь, кот-коть, хот-хоть, бот-боть, пот-поть, вот-воть, нить, путь, знать, горсть, суть, хоть, смерть, кость, ртуть, кровать, локоть, грудь, будь, кладь, снедь, гладь, тетрадь, очередь.

Упражнение 2. Слушайте, сопоставьте значение слов: 3. лицо и инфинитив.

Стоят-стоять, решит-решить, строит-строить, помнит-помнить, ездит-ездить, выполнит-выполнить, говорит-говорить, бросит-бросить, ответит-ответить, простит-простить.

Упражнение 3. Слушайте, повторяйте.

Нон-нонь, мон-монь, сон-сонь, зон-зонь, дон-донь, тон-тонь, гон-гонь, кон-конь, хон-хонь, бон-бонь, пон-понь, грань, конь, лань, дань, встань, огонь, лунь, дунь.

Упражнение 4. Прочитайте предложения, правильно произносите [н', т'].

Вот конь. Славный путь. Дунь в огонь. Гладь озера. Моя кровать. Встань. Вот лань. Брат бросит курить. Не надо просить.

Упражнение 5. Слушайте, повторяйте, следите за артикуляцией [н', д', т'] перед гласными [а, у].

Ня, ню, дю, тя, тю; Нюра, гоню, няня, снял, Ваня, баня; дядя, дюна, дятел, Дюма, дюйм; тюк, костюм, тянут.

Упражнение 6. Дайте в транскрипции следующие слова:

Путь, грудь, огонь, тьма, снял, костюм, гоню.

Упражнение 7. Произнесите слова, следите за мягкостью согласных в исходе слов.

Мать, кровать, кость, локоть, брать, сядь, власть, тетрадь, смерть, грусть, нить, грудь, сеть, путь, ненависть, повесть, пропасть, медь, скатерть, конь, встань, лунь, дань, огонь, лань, грань, июнь.

Упражнение 8. Прочитайте предложения. Сопоставьте произношение выделенных слов.

Не надо так говорить. - Он говорит с братом. Тебе нужно бросить курить. Отец много курит, он скоро бросит курить. Вам не решить этот вопрос. - Его решит Анна. Здесь есть вода. - Он ест. Шест длинный. - Шесть книг. Надо простить Ваню. - Он не простит. Сад зелёный. - Сядь со мной. Фильм снят. - Нужно снять пальто.

Упражнение 9. Слушайте, повторяйте.

Са-ся, су-сю, за-зя, зу-зю, ба-бя, бу-бю, па-пя, пу-пю, ма-мя, му-мю, ся-сю, зя-зю, бя-бю, пя-пю, мя-мю, ва-вя, во-ву-вю, фа-фя, фо-фу-фю, ва-вю. Сядь, взять, сюда, ребята, бюро, изюбр, пять, опять, пюре, мять, вялый.

Упражнение 10. Прослушайте и повторите слова, следите за мягкостью и оглушением согласных.

Рысь, высь, лось, запись, здесь, весь, сквозь, князь, голубь, прорубь, выпь, кровь, обувь, морковь, свекровь, любовь, семь, восемь.

<p>[м – м']</p> <p>Урони<u>л</u>а Ми<u>л</u>а мы<u>л</u>о, Ми<u>ш</u>ку мы<u>л</u>ом не до<u>м</u>ы<u>л</u>а.</p> <p>Мно<u>г</u>о св<u>е</u>та – мно<u>г</u>о хле<u>б</u>а, Мно<u>г</u>о во<u>д</u>ы – мно<u>г</u>о тра<u>в</u>ы.</p>	<p>[ф – ф']</p> <p>Ф<u>е</u>дя пол<u>е</u>з за конф<u>е</u>той в буф<u>е</u>т. Ф<u>а</u>кт, что в буф<u>е</u>те не бу<u>д</u>ет конф<u>е</u>т.</p> <p>У Ф<u>а</u>ни – фу<u>ф</u>ай<u>к</u>а, У Ф<u>е</u>ди – ту<u>ф</u>ли.</p>
<p>[б – б']</p> <p>Б<u>е</u>лый снег. Б<u>е</u>лый мел. Б<u>е</u>лый са<u>х</u>ар то<u>ж</u>е бел. А вот б<u>е</u>лка не б<u>е</u>ла, Б<u>е</u>лой да<u>ж</u>е не б<u>ы</u>ла.</p> <p>Б<u>ы</u>к бо<u>д</u>ается с б<u>ы</u>ком, Уб<u>е</u>гает все круг<u>о</u>м. Б<u>е</u>ре<u>г</u>и, б<u>е</u>г<u>у</u>н, бо<u>к</u>а От б<u>о</u>дли<u>в</u>ого б<u>ы</u>к<u>а</u>.</p>	<p>[т – т']</p> <p>Т<u>и</u>гр – он стра<u>ш</u>ный з<u>в</u>ерь, но всё же Т<u>и</u>хим т<u>и</u>гр б<u>ы</u>вает то<u>ж</u>е. Т<u>и</u>гр б<u>ы</u>вает т<u>и</u>х с т<u>и</u>гри<u>ц</u>ей, Так как сам её бо<u>и</u>тся.</p> <p>Ка<u>к</u>ов<u>ы</u> ба<u>т</u>ьки-ма<u>т</u>ки, та<u>к</u>ов<u>ы</u> и д<u>и</u>тя<u>т</u>ки.</p>
<p>[п – п']</p> <p>- Расска<u>ж</u>и мне про по<u>к</u>уп<u>к</u>и. - Про ка<u>к</u>ие про по<u>к</u>уп<u>к</u>и? - Про по<u>к</u>уп<u>к</u>и, про по<u>к</u>уп<u>к</u>и, Про по<u>к</u>уп<u>ч</u>ки мо<u>и</u>.</p> <p>У п<u>е</u>нь<u>к</u>ов о<u>п</u>я<u>т</u>ь п<u>я</u>ть о<u>п</u>я<u>т</u>. Пер<u>е</u>ли<u>в</u>ать из пу<u>с</u>то<u>г</u>о в по<u>р</u>о<u>ж</u>нее.</p>	<p>[д – д']</p> <p>Д<u>я</u>тел д<u>е</u>рево дол<u>б</u>ит, Д<u>е</u>нь-д<u>е</u>ньско<u>й</u> ко<u>р</u>у д<u>р</u>об<u>и</u>т. Д<u>я</u>тел л<u>е</u>чит д<u>р</u>ев<u>н</u>ий д<u>у</u>б. Д<u>о</u>бр<u>ы</u>й д<u>я</u>тел д<u>у</u>бу л<u>ю</u>б.</p> <p>Д<u>е</u>д Д<u>о</u>д<u>о</u>н в д<u>у</u>ду д<u>у</u>дел, Д<u>и</u>м<u>к</u>у д<u>е</u>д д<u>у</u>до<u>й</u> за<u>д</u>ел.</p>
<p>[в – в']</p> <p>Вороб<u>е</u>й взл<u>е</u>тел по<u>в</u>ы<u>ш</u>е: В<u>и</u>дно всё с вы<u>с</u>о<u>к</u>ой к<u>р</u>ы<u>ш</u>и.</p> <p>Вол<u>к</u>ов бо<u>я</u>ть<u>с</u>я – в л<u>е</u>с не хо<u>д</u>ить.</p> <p>Сло<u>в</u>о не вороб<u>е</u>й, в<u>ы</u>л<u>е</u>тит – не по<u>й</u>ма<u>е</u>шь.</p>	

<p>[с – с']</p> <p>Солнце село за селом, Спят синицы, сойки спят. Спит в реке усатый сом, Спят и лес, и степь, и сад.</p> <p>Купила Маруся Бусы бабу́се. На рынке споткнулась Бабу́ся о гу́ся. Все бусы склева́ли По бусинке гу́си.</p>	<p>[н – н']</p> <p>Динь-дон, динь-дон, В переулке ходит слон, Серый, серый, сонный слон, Динь-дон, динь-дон.</p> <p>Баиньки-баиньки, Купим сыну валенки. Наденем на ноженьки, Пустим по дороженьке, Будет наш сынок ходить, Будет валенки носить.</p>
---	---

**МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ПЕРЕД [е, и] .
ЗВУК [j] (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА)
АРТИКУЛЯЦИЯ ЗАКРЫТОГО И ОТКРЫТОГО [е]
(буквы е и э)**

В русском языке звуки [е, и] называются гласными переднего ряда, т.к. образуются в средне-передней части ротовой полости. Все согласные (кроме **ж, ш, ц**) перед [е, и] произносятся мягко, например: мел [м'ел] , мил [м'ил] .

В начале слова, после гласных и [j] буквой е обозначается произношение двух звуков: [je], например: ел [jel] , поел [плjel].

Звук [j] – мягкий согласный. Он образуется при высоко поднятой средней части языка к твёрдому нёбу. Это сонорный звук, так как при его произнесении преобладает голос, который сочетается со слабым шумом. Согласный [j] по артикуляции близок к гласному [и] , но в отличие от него произносится с большим напряжением средней части спинки языка и при значительном напоре воздушной струи.

Гласный [е] после мягких согласных (ть, м, н) произносится закрыто, с узким раствором рта — так называемый закрытый [е] .

Наряду с этим в русском языке гласный [е] имеет другой оттенок: он произносится более открыто, например, в словах это, цех, шест, жест, кредо.

Широкий, открытый [е] употребляется в следующих позициях:

- в начале некоторых русских слов (этот, эхо, эй),
- в названиях русских букв (б, в, г, д, з, п, т и др.),
- в начале иноязычных слов (эпос, эра),
- после гласных в иноязычных словах (поэзия, поэт),
- после твёрдых согласных в ряде заимствованных слов (тент, стенд),
- после твёрдых шипящих и [ц] (женский, шелест, цех),
- в безударных позициях открытый [е] редуцируется, приближаясь к [ы] или к [ъ] — в зависимости от места в слове. Например: экран, эквивалент.

.....
Упражнение 1. Слушайте, повторяйте.

Бе-бе, пе-пе, ме-ме, ве-ве, фе-фе, би-би, пи-пи, ми-ми, ви-ви, фи-фи; бе-пе, ве-фе, би-пи, би-ми, ви-пи, фи-ми, пи-ви, не-не, ни-ни, де-де, ди-ди, те-те, ти-ти, се-се, зе-зе, зи-си, не-де, те-де, се-зе, зи-ни, ти-си.

Упражнение 2. Прочитайте слова, следите за произношением [б', п', в', ф', с', з', н', д', т', м'] перед **е**.

Берег, обед, белка, песня, петь, привет, весь, век, муравей, Вера, кофейник, Федя, дело, дед, где, день, дети, негры, небо, нет, земли, газета, заметил, мера, метр, мел, примерка, обмен, семья, сено, осенний, серб, тень, тесно.

Упражнение 3. Прочитайте слова; отмечайте ударение, следите за мягкостью согласных перед **и**.

Найти, пусти, привести, зайти, заплатить, грести, Тихон, найди, войдите, водитель, разбуди, диктор, проходи, проводить, уйти, Нина, нить, низкий, с ним, бить, забить, пробить, видеть, позови, вина, Виктор, Зина, корзина, с ними, пить, пир, фильм, фильтр.

Упражнение 4. Прочитайте предложения, следите за произношением мягких согласных в разных позициях.

Весенний день. У Пети газета. Здесь тихо. Федя спит. Позови Нину. Ветка сирени красива. Возьми деньги у Зины. Садись сюда. Зови Виктора. Федя сидит на софе. Надень серый костюм. Тень от дома. Купи пиво. Привет от Мити. Вот кофейник. Вера и Мила у Симы.

Упражнение 5. Прослушайте; повторите и запомните **слова иностранного происхождения** с мягкими согласными перед **е**.

1) После заднеязычных **г, к, х**, а также после **л**: крокет, кекс, география, гегемония, хек, схема, балет, леди.

2) После губных **б, в, м, п**: проспект, спектакль, комплимент, инспектор, компенсация, бетон, мелодия, комета, вензель, версия.

3) После других согласных: тема, техника, текст, Одесса, демон, декан, музей, пионер, эффект, конкретный, профессор, тенор, термин, паритет, техника, декрет, демократия, декларация, инцидент, президент, депутат, секция, сектор, секта, серия, резерв, корректор, ректор, темп.

Упражнение 6. Слушайте, повторяйте, сопоставьте произношение открытого и закрытого [е]. Эй -ей, эхо-ехал, сэр-сер, Бэла-белый, мэр-мера, пэр-перец.

Упражнение 7. Слушайте, повторяйте слова с открытым [е] (буква **э**).

Эра, эпос, экстар, об этом, поэт, экспорт, поэзия, дуэт, Эмма, Энгр, этот, эхо.

Упражнение 8. Прочитайте предложения.

Это Эмма. Страус эму. Напишите об этом поэте и об э?ой поэме. Новая эра. Фирма «Экстра». Картина Энгра. Продукты на экспорт.

Упражнение 9. Слушайте, повторяйте. Следите за произношением безударных

открытых [e] (буква э) в начале слов.

Экран, экспонат, экзамен, эксперт, экватор, эгоизм, эквивалент, экзотика, эрудиция, элемент, эмоция, эскалатор, эстетика, эстрада, этап, этикет, этюд, эталон, экспертиза, эпоха, эпизод, эпилог, эпитет.

Упражнение 10. Прослушайте, запомните произношение **иностраных слов с открытым [e]**.

1) После твёрдого **т**: атеизм, ателье, гротеск, интеграл, интервью, интенсивно, синтетика, метрополитен, стенд, тембр, теннис, интервенция, интернационал.

2) После твёрдого **д**: демпинг, геодезия, детектив, кодекс, модель, модерн, вундеркинд.

3) После твёрдого **н**: бизнес, тоннель, турне, генезис, неодарвинизм, неокантианство.