

# Hudební klasicismus 1740 (?) - 1815 (?)

## Povinná literatura:

Burney, Charles: *Hudební cestopis 18. věku*. Praha, 1966.

Bach, Carl Philipp Emanuel: *Úvaha o správném způsobu hry na klavír*. Překlad Vratislav Bělský. Brno 2002.

Quantz, Johann Joachim: *Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu*. Překl. V. Bělský. Praha 1990.

Mozart, Leopold: *Důkladná škola hry na housle*. Překl. V. Bělský. Praha 2000.

Jírovec, Vojtěch: *Vlastní životopis*. Vyd. Fr. Bartoš. Praha, 1940.

Dittersdorf, Karl Ditters von: *Vzpomínky hudebníka XVIII. století*. Praha, 1959.

## Nepovinná literatura:

Sterne, Laurence: *Sentimentální cesta po Francii a Itálii*. Praha 1958.

Ponte, Lorenzo da: *Paměti*. Praha 1970.

Beethoven, Ludwig van: *Listy o umění, lásce a přátelství*. Ed. Bohumil Plevka. Praha 1974.

Rousseau, Jean Jaques.: *Vyznání*. Praha 1978.

Kroupa, Jiří: *Alchymie štěstí 1770-1810: pozdní osvícenství a moravská společnost*. Brno 1987.

Palazzolo, Luca: *Il tocco cantante: Jan Ladislav Dussek, compositore e virtuoso tra Mozart e Clementi*. Bologna 1992.

Freeman, Daniel E.: *Josef Mysliveček, „Il Boemo“*. Sterling Heights 2009.

Rampe, Siegbert: *Mozarts Claviermusik: Klangwelt und Aufführungspraxis; ein Handbuch*. Kassel 1995.

Macek, Petr: (ed.) *Musica ac societas (1740 - 1815)*. Sborník z brněnského mezinárodního hudebněvědného kolokvia 1989. Brno 1994.

Rosen, Charles: *The classical style: Haydn, Mozart, Beethoven*. London 1971.