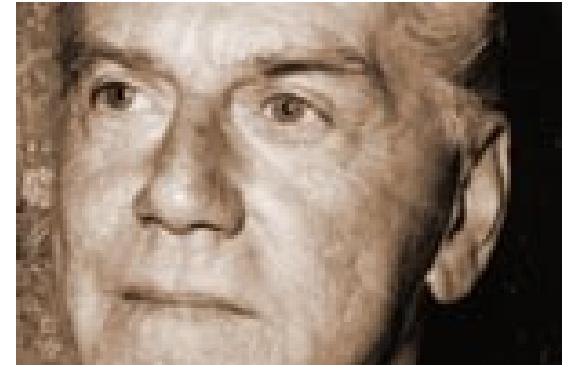


Skandinávský film II, podzim 2010

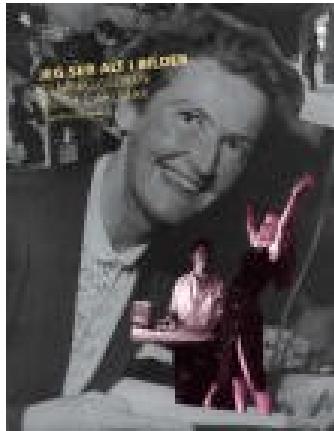
50. a 60. léta v norské kinematografii

Tajemný byt (Hemmelighetsfulle leiligheten), 1948, r. Tancred Ibsen



Karolína Štehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010

Smrt je znamení lásky (Døden er et kjærttegn), 1949, r. Edith Carlmarová



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010

Per Høst a Thor Heyerdahl



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II
podzim 2010



Ivo Caprino



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010



Nils R. Müller



Bereme se
(Vi gifter oss), 1951



Ženino místo
(Kvinnens plass),
1959

Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010



Chceme se rozvést
(Vi vil skilles), 1952



Carlmar Film A/S

Blázinec na horách
(Fjolls til fjells), 1957



Mladý útěk
(Ung flukt), 1959

Karelina Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010



Pohřešovaná mladá žena
(Ung frue frosvunnet, 1952)



Arne Skouen



Uličníci, 1949



Devět životů,
1957



An-Magratt, 1969
Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010



Erik Løchen



Lov (Jakten), 1959



Karolína Stehlíková, Skandinávský film festival
podzim 2010

Protest (Motforestilling), 1972





Pål Løkkeberg



Liv, 1967



Exit, 1970
Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010

Olsenův gang



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010