

Skandinávský film II, podzim 2010

50. a 60. léta v norské kinematografii

Tajemný byt (Hemmelighetsfulle leiligheten), 1948, r. Tancred Ibsen



Smrt je znamení lásky (Døden er et kjærtegn), 1949, r. Edith Carlmarová



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010

Per Høst a Thor Heyerdahl



Karolína Stehlíková, Skandinávský film
podzim 2010



Ivo Caprino



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010

Nils R. Müller



Bereme se
(Vi gifter oss), 1951



Chceme se rozvést
(Vi vil skilles), 1952

Ženino místo
(Kvinnens plass),
1959



Carlmar Film A/S

Blázinec na horách
(Fjolls til fjells), 1957



Mladý útěk
(Ung flukt), 1959



Pohřešovaná mladá žena
(Ung frue frosvunnet, 1952)

Arne Skouen

Uličníci, 1949



Devět životů,
1957



An-Magritt, 1969

Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010



Erik Løchen



Lov (Jakten), 1959



Protest (Motforestilling), 1972





Pål Løkkeberg



Liv, 1967



Exit, 1970

Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,
podzim 2010

Olsenův gang

