



# **VIKBA24**

**Seminář k bakalářské diplomové práci**



## CÍLE PŘEDMĚTU VIKBA24

- Výběr tématu diplomové práce
- Výběr vedoucího diplomové práce
- **ZPRACOVÁNÍ ZÁVAZNÉHO PROJEKTU DP**
- Odevzdání projektu diplomové práce
- Schválení projektu diplomové práce



## VÝSTUP PŘEDMĚTU

- **Výstupem předmětu je projekt v písemné podobě** – formulář ke stažení na stránkách KISKu: [http://kisk.phil.muni.cz/sites/default/files/soubory\\_v\\_textu/projekt\\_DP-bc.doc](http://kisk.phil.muni.cz/sites/default/files/soubory_v_textu/projekt_DP-bc.doc)
- Projekt je závazný – pokud bude schválený, není možné ho měnit
- Schválený projekt je nutné přiložit na konec diplomové práce, je její nedílnou součástí



# PROJEKT A OSNOVA

- Jméno a příjmení – UČO – Imatrikulační ročník – Kontaktní údaje
- Název tématu diplomové práce
- Jméno vedoucí/vedoucího diplomové práce - Pracoviště a funkční pozice VDP- Vyjádření a podpis VDP
- **Rozpracovat osnovu** (jako přílohu)
  - Popis problému, který bude v práci řešen
  - Současný stav řešené problematiky
  - Cíl diplomové práce
  - Metody zpracování diplomové práce
  - Základní odborná literatura



# OSNOVA – POPIS PROBLÉMU

## **Popis problému, který bude v práci řešen**

- popíšete, čím se bude vaše práce zabývat
- nastíníte problém, který by zvolené téma mělo pomoci řešit
- popíšete důvod, proč jste se rozhodli zpracovat vaše téma (např. že daná problematika není moc známá nebo dostatečně rozpracovaná)



# OSNOVA – SOUČASNÝ STAV PROBLEMATIKY

## **Současný stav řešené problematiky**

- vypracujete rešerši odborné literatury, související s vaším tématem – monografie, články
- důraz na zahraniční zdroje – využijte odborné databáze přístupné pro studenty MU
- vypracujete rešerši obhájených diplomových prací v rámci MU a ke každé doplníte stručnou anotaci (čemu se diplomant věnuje, co naopak neřešil)
- všechny zdroje je nutné citovat dle platné normy
- výstupem je analýza současného stavu řešené problematiky



# OSNOVA – CÍL DIPLOMOVÉ PRÁCE

## **Cíl diplomové práce**

- uvedete **KONKRÉTNÍ** cíl(e) práce, kterého byste chtěli dosáhnout
- musí být zřejmé, co bude výsledkem vaší práce
- cílem práce **NENÍ**:
  - sepsání práce
  - nastudování textů
  - kompilace dostupné literatury
- cílů stanovených v projektu musí být v DP vždy dosaženo!



# OSNOVA - METODY

## **Metody zpracování diplomové práce**

- v metodách bude podrobně a názorně rozepsáno, jak chcete dosáhnout stanoveného cíle a jaké uděláte konkrétní kroky
- uvedete zde výběr a popis metod, které hodláte při tvorbě DP použít
- v případě že budete dělat výzkum, uvedete předmět výzkumu umožňující splnit cíl a ověřit hypotézy a stanovíte metodu výzkumu





# OSNOVA – LITERATURA

## **Základní odborná literatura**

- do seznamu vypíšete literaturu, ze které budete při zpracování DP vycházet a která bude tvořit jádro použité literatury
- uvedete zdroje, které máte v současnosti k dispozici i ty, které teprve hodláte studovat, příp. shánět
- stačí uvést ve formě bibliografického záznamu citovaného dle platné normy
- požadovaný počet záznamů je 10-15



## VÝBĚR TÉMATU – DLE UMBERTA ECA

- Téma odpovídá studovanému oboru a zájmům diplomanta
- Prameny nutné pro zpracování tématu jsou dostupné
- Zpracovatelnost tématu odpovídá kulturní úrovni diplomanta
- Metodologické předpoklady výzkumu odpovídají zkušenosti diplomanta
- Správný výběr vedoucího práce



# TÉMA DIPLOMOVÉ PRÁCE

- aktuální, originální, ne příliš široce zaměřené (<http://kisk.phil.muni.cz/archiv-praci>)
- zvolené téma musí studenta zajímat a bavit
- nutným předpokladem je dostatek zdrojů
- **POZOR: téma práce musí korespondovat s obsahem práce!**

„Požadavky referenčních knihovníků na mimoškolní vzdělávání; **návrh modelu** jejich vzdělávání“

„Informační hygiena jako součást informační gramotnosti: **návrh modulu** e-learningového kurzu“



## VÝBĚR VEDOUCÍHO PRÁCE

„ Student, který má napsat diplomovou práci, není ve svém úsilí sám, protože má povinnost spolupracovat s vedoucím práce, jenž je za konečný výsledek spoluodpovědný. Projekt diplomové práce proto lze chápat jako svého druhu smlouvu mezi studentem a vedoucím. ... Dobře zpracovaný projekt je zárukou pro studenta i vedoucího práce, že cíl práce je stanoven realisticky a že student má potřebné schopnosti, znalosti a podmínky k tomu, aby jej splnil.“

*J. Šanderová: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*



# VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

- Má úplné vysokoškolské vzdělání (Mgr., Ing. a vyšší)
- Je odborníkem v oblasti, do které spadá téma diplomové práce, nebo má v této oblasti odpovídající znalosti a zkušenosti
- Téma vaší práce ho zajímá a má dostatek času soustředit se na spolupráci s vámi



## UKONČENÍ PŘEDMĚTU

- **Podmínky ukončení:** vypracovaný a schválený projekt diplomové práce
- **Termíny odevzdání** projektu diplomové práce:  
**Řádný termín (ŘT):** **17. prosince 2010**  
**Opravný termín (OT):** **14. ledna 2011**
- Projekt se odevzdává v tištěné formě na sekretariát KISKu nejpozději do 15:00h v uvedený den



## MOŽNOSTI ODEVZDÁNÍ PROJEKTU

- odevzdám v ŘT a mám schváleno – ideální stav 😊
- odevzdám v ŘT a nemám schváleno – přepracuji a odevzdám v OT
- odevzdám podruhé v OT a mám schváleno
- odevzdám podruhé v OT a opět nemám schváleno – téma a vedoucího mi následně určí KISK
- nestihnu ŘT a odevzdám poprvé v OT – riskuji a pokud nebudu mít schváleno, určí mi téma a vedoucího KISK
- neodevzdám nic v ŘT ani OT a musím si zapsat předmět znovu následující rok



# KONKRÉTNÍ TÉMATA - NÁVRHY

- E-knihy v ČR: stav, trendy, budoucnost
- Možnosti online publikování
- Citační styly využívané na českých vysokých školách
- Drobný sponzoring v knihovnách
- Sociální informatika (nespecifikováno)
- Komunitní informatika (nespecifikováno)
- Vzdělávací informatika (nespecifikováno)
- Game-based learning: charakteristika a vývoj
- Využití rozšířené reality ve vzdělávání
- Použití nadstavbových nástrojů při práci s elektronickými informačními zdroji
- Role akademických knihoven při podpoře vědy a výzkumu na vysokých školách
- Google hacking a důvody jeho úspěšnosti
- Ověřování identity jedince v elektronickém prostředí
- Geolokace z hlediska ochrany soukromí
- Web intelligence: charakteristika a trendy využití
- Virtuální zločin: kyberkrádež, kybervražda, kyberznásilnění
- Obcházení cenzury (nespecifikováno)
- Nové možnosti geografických dat – Google Earth, Google Maps, Google Street View





# KONKRÉTNÍ TÉMATA - NÁVRHY

- Elektronické knihy a jejich budoucnost ve veřejných knihovnách
- Trendy ve využívání elektronických knih v zahraničí
- Implementace metod fundraisingu ve veřejných knihovnách
- 90 let Knihovny Jiřího Mahena
- Význam poboček a jejich konkurenceschopnost v místní lokalitě
- Budoucnost hudebních knihoven
- Kopírování a skenování na zakázku – zkušenosti ze zahraničních knihoven
- Sponzoring v akademických knihovnách
- Elektronické služby nabízené v odborných knihovnách u nás a v zahraničí
- Taxonomie informační vědy
- Kybervandalismus z perspektivy informační etiky
- Interkulturní informační etika
- E-wasting
- Principy financování EIZ v zemích EU
- Volně dostupné online technologie využívané v informačním vzdělávání
- Reprografické služby na zakázku v českých a zahraničních knihovnách
- Mapování informačních zdrojů a toků v podniku
- Problematika CI (nespecifikováno)



# DOPORUČENÁ LITERATURA

- ECO, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc : Votobia, 1997. 271 s. ISBN 8071981737
- KATUŠČÁK, Dušan, DROBÍKOVÁ, Barbora, PAPÍK, Richard. *Jak psát závěrečné a kvalifikační práce*. 5. vyd., v českém jazyce 1. Nitra : Enigma, 2008. 161 s. ISBN 9788089132706.
- KUBÁTOVÁ, Helena, ŠIMEK, Dušan. *Od abstraktu do závěrečné práce : jak napsat diplomovou práci ve společenských a humanitních oborech : praktická příručka*. 4., přeprac. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2007. 90 s. ISBN 978802441589.
- MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján a kol. *Akademická příručka*. České, upr. vyd. Martin : Osveta, 2006. 481 s. ISBN 8080632197.
- ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky*. Vyd. 1. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005. 209 s. ISBN 9788006429403

