

## **Bertolt Brecht – podzim 2011 – kombinované studium**

### **Tématické okruhy 3 seminárních prací:**

1. Osobnost Bertolta Brechta – stručný vhléd do života a díla Bertolta Brechta: od *Baala* po *Třígrošovou operu*; experimenty v letech 1929 – 1933; 16 let emigrace; návrat do Berlína a práce v Berliner Ensemble
2. Vztah inscenace a společnosti – použité epizující prostředky a jejich možný dopad na publikum (společnost); práce vycházející z tzv. lehrstücků a teoretických statí (český sborník *Myšlenky*, *Kupování mosazi*, Piscatorovo *Politické divadlo*, poznámky k Brechtovým hrám)
3. Srovnání hlavních postav ve hrách *Matka Kuráž a její děti*, *Pan Puntila a jeho služebník Matti*, *Dobrý člověk ze Sečuanu*