

Osobnosti české teatrologie

Ukončuje se ústní zkouškou

- ke zkoušce sobě každý připraví teze/poznámky sumarizující četbu 3 textů vybraných z níže uvedeného seznamu
- zkouška proběhne formou rozpravy nad vašimi tezemi, tj. předpokládám, že umíte vyložit přečtené, uvést pojmy/koncepty do širších souvislostí, tušíte kdy byly texty napsány a kým (a kdo to zhruba je ☺)
- teze si připravte dvojmo, jeden exemplář bych si rád ponechal

Vyberte si tři texty z následujících skupin:

A) Z počátků...

Hostinský: Drama a epos *nebo*
Hostinský: Drama a divadlo *nebo*
Zich: Principy teoretické dramaturgie *nebo*
jedna kapitola z Estetiky dramatického umění *třeba*
Dramatická osoba. Tvorba hercova *nebo*
Dramatický děj. První úkol režisérův *nebo*
Divadelní scéna. Druhý úkol režisérův

B) O divadle strukturálně

jeden text dle libosti od

Jindřicha Honzla *nebo*
Jiřího Veltruského *nebo*
Petera Bogatyrjeva *nebo*
Jana Mukařovského *nebo*
Karla Brušáka

C) Cokoliv dle osobního výběru po roce 1945

např. od autorů:

Zdeněk Hořínek
Karel Kraus
Bořivoj Srba
Ivo Osolsobě
Miroslav Procházka
Jan Grossman