

Magisterský seminář – Metodologie
středa 10.50-12.20 v knihovně

21. září □ Zahajovací, seznamovací a úkolovací hodina; □ □ 28. září □ *Ctíme státní svátek...* □ □ 5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad Zahajovací, seznamovací a úkolovací hodina; □ □ 28. září □ *Ctíme státní svátek...* □ □ 5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad □ 28. září □ *Ctíme státní svátek...* □ □ 5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
28. září □ *Ctíme státní svátek...* □ □ 5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
- Ctíme státní svátek...* □ □ 5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
- 5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
5. října □ Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
- Pokračování: několik metodologických tezí (mluví DD) □ □ 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
- 12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
12. října □ **Tyl I.** diskuse nad
- **Tyl I.** diskuse nad
- (Sojka: Naši mužové,) **Blahník: Had z ráje, Vondráček: Dějiny českého divadla**, (Živý odkaz J.K.Tyla, 1951 (články Hájek, Kopecký)), **Tyl v akademických dějinách** □ □ 19. října □ **Tyl II.** diskuse nad
- 19. října □ **Tyl II.** diskuse nad
19. října □ **Tyl II.** diskuse nad
- Tyl II.** diskuse nad
- Sborník: Monology o Tylovi** (články Hájek, Macura, příp. Kopecký), **Tureček: Rozporuplná sounáležitost** (kapitolka o Tylovi) □ □ 25. října □ **Analýza** kratšího textu
- 25. října □ **Analýza** kratšího textu
25. října □ **Analýza** kratšího textu
- Analýza** kratšího textu
- Patočková: Krejčův český Čechov a jiní** – analýza: jak je členěn výklad, jak jsou budovány analýzy, jaké jsou proporce mezi obecným kontextem, analýzou, hodnocením atp. □ □ 2. listopadu □ **Analýza** kratšího textu
- 2. listopadu □ **Analýza** kratšího textu
2. listopadu □ **Analýza** kratšího textu
- Analýza** kratšího textu
- Ambros: Golem mezi horrorem a komedií**
- + **diskuse nad** rozličnými „úvody do teatrologie“ (Kotte, Balme, ? Postleweit); diskuse nad Závodským: *Úvod do divadelní vědy* ; případně Františkem Černým: *Metodologie výzkumu dějin divadla* □ □ 9. listopadu □ **Hlubková analýza** monografie
- 9. listopadu □ **Hlubková analýza** monografie
9. listopadu □ **Hlubková analýza** monografie
- Hlubková analýza** monografie
- Stehlíková – A co když je to divadlo**
- Jak je vymezeno téma? Jak je vymezeno divadlo? Způsob výkladu a členění textu. Mikroúroveň: jaký je zvolen styl? Jak se pracuje s pojmy, zejm. cizojazyčnými □ □ 16. listopadu □ **Monografie režisérů I.**
- 16. listopadu □ **Monografie režisérů I.**
16. listopadu □ **Monografie režisérů I.**
- Monografie režisérů I.**
- J.Borecký: Jaroslav Kvapil (1918) - František Götz: Jaroslav Kvapil (1948) + Kvapilovy paměti: O čem vím: sto kapitol o lidech a dějích z mého života (2.vyd. 1937) - František Černý: Hana Kvapilová: život a dílo (1963 – 2., rozšířené vydání) □ □ 23. listopadu □ **Monografie režisérů II.**
- 23. listopadu □ **Monografie režisérů II.**
23. listopadu □ **Monografie režisérů II.**
- Monografie režisérů II.**

Srba: Umění režie - Kovářová: Evžen Sokolovský: posedlost divadlem

Kateřina Miholová: Král Ubu – Klára Hanáková: Rekonstrukce Hry na pohádku máje (s přihlédnutím k Oslzly: Commedia dell'arte) 30. listopadu **Monografie herců**

30. listopadu **Monografie herců**

30. listopadu **Monografie herců**

Monografie herců

Jindřich Vodák: eduard vojvan (ideálně vydání 1945 – třetí a definitivní)

Jaroslav Vostrý: Zdeněk Štěpánek – herec a dějiny (1997)

Eugenie Dufková: Letokruhy Ladislava Lakomého (Brno 1998)

(Hyvnar: O českém dramatickém herectví 20.století) 7.prosince **Monografie institucí**

7.prosince **Monografie institucí**

7.prosince **Monografie institucí**

Monografie institucí

Jan Jiřík ... [et al.]: Před oponou, za oponou : osobnosti Východočeského divadla Pardubice 1909-2009 (Pardubice 2009)

František Hromada: Historie chebského divadelního života 1410 – 2011

Miloše Libicha: Mostecké divadelní století. 14.prosince **Průřez ročníkem časopisu / Sborník?**

14.prosince **Průřez ročníkem časopisu / Sborník?**

14.prosince **Průřez ročníkem časopisu / Sborník?**

Průřez ročníkem časopisu / Sborník?

Prozatím přiměřeně otevřený a rezervní prostor...

Další literatura, která se může hodit:

Balme, Christopher: The Cambridge Introduction to Theatre Studies

Doležel, Lubomír: Fikce a historie v období post-moderny (Praha 2008)

Černý, František: Metodologie výzkumu dějiny divadla (Praha 1982)

Iggers, Georg: Dějepisectví ve 20.století (od vědecké objektivitě k post-moderní výzvě) (Lidové noviny 2002)

Postlewait, Thomas: The Cambridge Introduction to Theatre Historiography

White, Hayden: Tropika diskursu (Karolinum 2010), od téhož autora má vyjít i spis Metahistorie...

Ukončení:

Napište recenzi, příp. kratší analýzu, knihy (nebo odborné studie), která může být metodologicky inspirativní pro vaši magisterskou práci.

Rozsah 3-5 stran.

