

Počátky cenzury a osvětové koncepty.

Seznam povinné literatury k testu (dostupné v plných verzích v IS)

- BOON, Timothy M. (2005): Health Education Films in Britain 1919–39: production, genres and audiences. In: Harper, Graeme – Moor, Andrew (eds.): *Signs of Life. Cinema and Medicine*. London & NY: Wallflower Press, s. 45–57.
- CZITROM, Daniel (1996): The Politics of Performance. Theater Licensing and the Origins of Movie Censorship in New York. In: Couvares, Francis G.: *Movie Censorship and American Culture*. Washington and London: Smithsonian Institution Press, s. 16–42.
- GRIERSON, Lee (2001): A kind of recreative school for the whole family – making cinema respectable 1907–1909. *Screen* 42, 2001, č. 1 (Spring), s. 64–76.
- HAGAN, John (1982): Erotic Tendencies in Film (1900–1906). In: Holman, Roger (ed.): *Cinema 1900–1906*. Brussels: FIAF, s. 231–238.
- HANÁKOVÁ, Petra (2006): Raný film: mezi výchovou a pokušením. In: Petra Hanáková – Libuše Heczková – Eva Kalivodová (eds.): *V bludném kruhu. Mateřství a vychovatelství jako paradoxy modernity*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), s. 171–193.
- HORA, Jiří (1937): *Filmové právo*. Praha: V. Linhart, s. 17–49.
- KLIMEŠ, Ivan (1998): Kinozákon 1919. *Illuminace* 10, 1998, č. 4, s. 119–186.
- KLIMEŠ, Ivan (2006): Děti v brhlohu. Boj proti kinematografům – bojem o dítě! In: Petra Hanáková – Libuše Heczková – Eva Kalivodová (eds.): *V bludném kruhu. Mateřství a vychovatelství jako paradoxy modernity*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), s. 193–236.
- LENK, Sabine (2010): Censoring Films in Düsseldorf during the First World War. *Film History* 22, 2010, s. 426–439.
- MÜHL-BENNINGHAUS, Wolfgang (1997): German film censorship during World War I. *Film History* 9, 1997, č. 1, s. 71–94.
- ROCKETT, Kevin (2000): Protecting the Family and the Nation: the official censorship of American cinema in Ireland, 1923 – 1954. *Historical Journal of Film, Radio and Television* 20, 2000, č. 3, s. 283–300.
- ROSENBLOOM, Nancy J. (1987): Between Reform and Regulation. Struggle over Film Censorship in Progressive America. *Film History* 1, 1987, č. 4, s. 307–325.
- WILLIAMS, David R. (1997): The Cinematograph Act of 1909: An introduction to the impetus behind the legislation and some early effects. *Film History* 9, 1997, 4. 4, s. 341–350.