

Seminář k magisterské diplomové práci I Harmonogram

Důležité termíny:

- 1.) Výběr tématu a vedoucího práce: deadline: **3. 11. 2011** (V semináři, který se bude konat 3.11. 2011 bude každý referovat o zvoleném tématu a vedoucím práce, který mu vedení přislíbil).
- 2.) Schválení sylabu a názvu diplom. práce, včetně vložení do IS vedoucím práce a přihlášení se k tématu: **deadline: 15. 11. 2011**,
viz termínovník ÚHV: http://www.phil.muni.cz/music/data/terminovnik_tim.doc
- 3.) Odevzdání určených částí diplom. práce, tzn. **splnění požadavků pro získání zápočtu**.
Deadline: bude upřesněno před začátkem zkouškového období (termín odevzdání bude někdy konec zkouškového období).
- 4.) Další informace viz „Termínovník“ ÚHV:
http://www.phil.muni.cz/music/data/terminovnik_tim.doc

Požadavky k získání zápočtu za Seminář k magisterské diplomové práci I:

- 1.) Diplomanti navštěvují výuku: účast studentů v hodinách je povinná.
(viz Studijní a zkušební řád MU:
http://www.muni.cz/general/legal_standards/study_examination_regulations). **Toleruji maximálně 3 absence v hodinách, které jsou omluveny od lékaře a maximálně 2 absence „jiného“ typu.**
- 2.) Diplomanti aktivně spolupracují s vedoucím práce na formulaci tématu a metodologie práce do formátu: název + anotace.
- 3.) Registrují se k tématu v IS ve stanoveném termínu. Letos do 15. 11. 2011.**
- 4.) Konzultují s vedoucím práce alespoň jednou během zkouškového období.
- 5.) Do určeného termínu (poslední třetina zkouškového období – bude upřesněno) odevzdají:**
 - a. Osnovu práce (ze které vyplývá zvolená metodologie a znalost formálních pravidel psaní diplom. práce). Viz <http://www.phil.muni.cz/music/data/pravidla.doc>
 - b. Seznam literatury a pramenů ve formátu vyžadovaném u všech prací studentů ÚHV.
Viz:
http://www.phil.muni.cz/music/staticpages/index.php?page=pravidla_citovani
 - c. Jednu kapitulu práce.

Tyto materiály se odevzdávají vedoucímu práce, který posoudí jejich kvalitu a následně informuje vyučující semináře o možnosti/nemožnosti udělení zápočtu.

Termíny konání semináře v PS 2011:

22.09. Úvodní hodina: Seznámení s průběhem semináře a zadání úkolů.

29.09. Seminář:

06.10. Seminář odpadá - Křižanov

13.10. Seminář odpadá: náhradní program: účast na česko-německém symposiu MEDIA-PERFORMANCE 3 memory.

20.10. Seminář:

27.10. Samostatná příprava názvu, anotace, seznamu základní literatury a pramenů ve spolupráci s vedoucím práce (kontaktní výuka neprobíhá).

03.11. Seminář: **Prezentace témat (název, anotace, základní literatura).**

10.11. Seminář: **Prezentace témat (název, anotace, základní literatura).**

17.11. Státní svátek: seminář se nekoná

POZOR: 15.11. je deadline pro vložení názvu + anotace práce do IS (vedoucím práce) + Vaše přihlášení k tomatu!!!

24.11. Seminář:

01.12. Seminář:

08.12. Seminář:

15.12. Zápočtový týden. Seminář se nekoná.

Celkem 8x kontaktní výuka: tzn. toleruji maximálně 3 absence potvrzené lékařem nebo 2 absence „jiné“ (tyto absence se NESČÍTAJÍ).

Posluchači kombinované formy studia TIM se dostaví v těchto termínech:

22.09. ; 20.10.; 03.11. NEBO 10.11., 24.11.