

Ukončení kurzu (MED – Antika ve středověké kultuře):

1. Kontinuita nebo diskontinuita mezi antikou a středověkem
2. Co víte o Bibli (např. co je to Vulgata) jako výchozím textu středověké literatury
3. Jak znal středověk antické autory
4. Rozpaky v přijímání antického dědictví křesťanským středověkem
5. Antičtí autoři a antická díla přejímaná a zpracovávána středověkem
6. Období návratů k antice ve středověku („humanismy“ před humanismem)
7. Význam Aurelia Augustina pro vývoj středověké literární kultury
8. Kniha E. R. Curtia „Latinská literatura a evropský středověk“
9. Sbírnka „Carmina Burana“
10. Znáte a četl(a) jste některé středověké nebo renesanční literární dílo, které vychází z antického autora nebo látky, a o němž můžete něco povědět? (Návrhy: Kosmova kronika, Staročeská Alexandreida, Kronika Trojanská, Božská komedie...)