

## **Günter Bruno Fuchs**

### **Geschichten erzählen**

Gestern sah ich  
einen hohen Offizier  
auf einen Baum steigen-  
da wußte ich: Die Militärs  
bemühen sich um gute Aussicht.

Heute früh  
sah ich drei grüne Fische  
teppichklopfen-  
da wußte ich: Wer sich über den Anblick  
Teppich klopfender Fische  
nicht verwundert,  
hält diesen Anblick entweder für möglich  
oder hat ihn gar nicht zu Gesicht bekommen.

Vorhin sah ich drei Telefonzellen  
über den Ozean schwimmen-  
da wußte ich: Eine Nachricht aus Übersee  
wird dich erreichen.

Nun, wie gefällt Ihnen das?

Bitte, bitte hören sie auf!-  
Ich glaube,  
Sie erzählen mir da lauter Geschichten.

## **Günter Kunert**

### **Unterwegs nach Utopia II**

Auf der Flucht  
vor dem Beton  
geht es zu  
wie im Märchen: Wo du  
auch ankommst  
er erwartet dich  
grau und gründlich

Auf der Flucht findest du  
vielleicht  
einen grünen Fleck  
am Ende  
und stürzest selig  
in die Halme aus gefärbtem Glas.

## **Robert Gernhardt**

### **Materialien zu einer Kritik der bekanntesten Gedichtform italienischen Ursprungs**

Sonette find ich sowas von beschissen,  
so eng, rigide, irgendwie nicht gut;  
es macht mich ehrlich richtig krank zu wissen,  
daß wer Sonette schreibt. Daß wer den Mut

hat, heute noch so'n dumpfen Scheiß zu bauen;  
allein der Fakt, daß so ein Typ das tut,  
kann mir in echt den ganzen Tag versauen.  
Ich hab da eine Sperre. Und die Wut

darüber, daß so'n abgefuckter Kacker  
mich mittels seiner Wichserein blockiert,  
schafft in mir Aggressionen auf den Macker.

Ich tick nicht, was das Arschloch motiviert.  
Ich tick es echt nicht. Und wills echt nicht wissen:  
Ich find Sonette unheimlich beschissen.

### **Nachdem er durch Metzingen gegangen war**

Dich will ich loben, Häßliches,  
Du hast so was verlässliches.

Das Schöne schwindet, scheidet, flieht,  
fast tut es weh, wenn man es sieht.

Wer Schönes anschaut spürt die Zeit,  
und Zeit sagt stets: Gleich ist's so weit.

Die Schönheit gibt uns Grund zur Trauer,  
die Häßlichkeit erfreut durch Dauer.

## **Kurt Drawert**

### **Zu spät gekommen**

Ein Waldspaziergang zum Beispiel  
interessiert mich nur wenig.  
Hilflos schlendre ich rum  
zwischen nichtsynthetischen Stoffen  
und mache mich schmutzig.  
Aber das Grün ist sehr schön  
und farbfest. Nichts schmiert

oder bleibt kleben an den Kuppen  
der Finger, die schüchtern  
den Frühling abtasten. Auch der Vogel  
klingt gut, ein gelungener Einsatz,  
eine fast überzeugende Dramaturgie –  
: nicht zu vergleichen  
mit dem Geräusch eines Fahrzeugs,  
mit Vorgängen, die man erklären kann  
und die einen mitnehmen,  
wenn man sie anhält.

## **Sarah Kirsch**

### **Bäume**

Früher sollen sie  
Wälder gebildet haben und Vögel  
Auch Libellen genannt kleine  
Huhnähnliche Wesen die zu  
Singen vermochten schauten herab.