

Sylabus ke kurzu Kulturní a pedagogické antropologie

zimní semestr 2011, Mgr. Kateřina Trnková, Ph.D.

29. 9. Úvod do kurzu: předmět KA, vztah KA k jiným vědním oborům, vztah kulturní a pedagogické antropologie + organizace

Přehled vývoje KA a jejích představitelů

13. 10. Evolucionistická antropologie - Difuzionistická antropologie – Konfiguracionismus - Výzkum osobnosti, psychologická antropologie

27. 10. Funkcionalismus, strukturálně funkcionalistická antropologie – Strukturalismus - Neoevolucionismus - Ekologická antropologie

10. 11. Nová etnografie - Postmoderna a další trendy v kulturní antropologii

Jednotlivá témata v kulturní antropologii vztahující se k výchově a vzdělávání

24. 11. Rodina, příbuzenství a výchovné praktiky - Náboženství ve výchově

8. 12. Socializace a enkulturace: Jazyk, společnost, kultura, genetika, aneb kultura jako adaptační nebo regulativní mechanismus

Literatura:

Budil, I. *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*. Praha: Triton, 1998.

Copans, J. *Základy antropologie a etnologie*. Praha: Portál, 2001.

Murphy, R., F. *Úvod do kulturní antropologie*. Praha: SLON, 1999.

Sociální a kulturní antropologie. SLON: Praha, 2000 (1997).

Soukup, V. *Přehled antropologických teorií kultury*. Praha: Portál, 2000. příp.

Soukup, V. *Antropologie*. Teorie člověka a kultury. Praha: Portál, 2011.

Internetový zdroj:

<http://antropologie.zcu.cz/> - **Antropoweb** : elektronický časopis vydávaný katedrou antropologie FF ZU

Zakončení kurzu

Esej: 40 bodů

V Čechu jsi vychován a Čechem zůstaneš? (Četbou poučená rozprava o tom, do jaké míry je člověk v průběhu života schopen střídat kultury a nebýt v nich cizincem a do jaké míry je možné spolehnout se na univerzální lidské rysy, charakteristiky, vlastnosti. Jinými slovy, je možné v dospělém věku začít žít v jiné kultuře a dosáhnout stavu domorodce? Na čem může člověk v takové situaci stavět? Jaké největší překážky mu v této situaci stojí v cestě?)

5 stran (+/- 1 strana)

forma: 5 bodů (jednotná úprava textu, řádné bibliografické údaje, záhlaví se jménem a studijním oborem – nemusí být titulní strana, může být oboustranný tisk)

obsah: 30 bodů (logicky vystavěný text, argumentace na základě četby nebo studia, vlastní kritické komentáře, glosy k přečtenému, přítomnost vlastního uvažování nad tématem).

Doporučuji zhruba členění na úvod do problematiky, kde je možné vznést problematické otázky a vyjasnit důležité pojmy. Dále vést úvahu či diskusi o tématu, a to na základě četby, studia a vlastního uvažování. Na konec vyvodit z úvah a diskusí závěr. Neznamená to, že by měl být text formálně členěn na úvod, střed a závěr (včetně titulků). Berte to spíš jako vodítko, jak asi text psát a vnitřně strukturovat.

termín: 5 bodů (esej odevzdaný v dohodnutém termínu, odevzdaný později znamená -5 bodů)

na základě četby

Geertz, Clifford. *Interpretace kultur*. Praha: SLON, 2000.

Wilson, Edward. *O lidské přirozenosti*. Praha: Lidové noviny, 1993.

Případně:

Castaneda, Carlos. *Oddělená skutečnost*. Praha: Panorama, 1994.

Lorenz, Konrad. *Takzvané zlo*. Praha: Academia, 2003.

+ vlastní volba

Test znalostí: 60 bodů

Zápočet: na zápočet je třeba získat nejméně 65 bodů.