

Japonský buddhizmus



periodizácia

japonských buddhistických dejín:

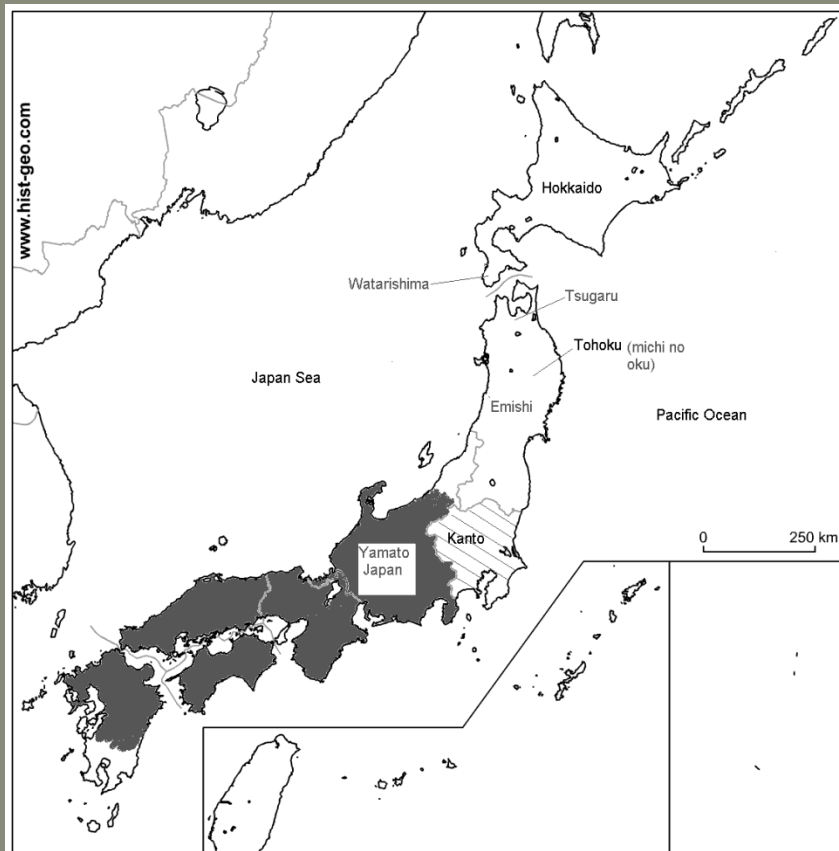
- ◉ ☸ buddhizmus obdobia Asuka
(538-710)
- ◉ ☸ buddhizmus obdobia Nara
(710-794)
- ◉ ☸ buddhizmus obdobia Heian
(794-1185)
- ◉ ☸ buddhizmus obdobia Kamakura
(1185-1333)

buddhizmus obdobia Asuka



- príchod buddhistického učenia do Japonska (552 / 538)
- podpora rodu SOGA
- cisárovna Suiko
- regent Šótoku taiši
- chrám Hórjúdži

buddhizmus obdobia Nara



- hlavné mesto
Heidžókjó, dnešná Nara
- 710–794
- šesť škôl narského
buddhizmu
- rozširovanie
buddhizmu s podporou
cisárskeho dvora

chrám Tódaidži



- „Veľký východný chrám“
- založený v roku 752
- hlavný chrám siete „*kokubundži*“, siete štátom podporovaných chrámov, ktoré boli vybudované po celej ríši

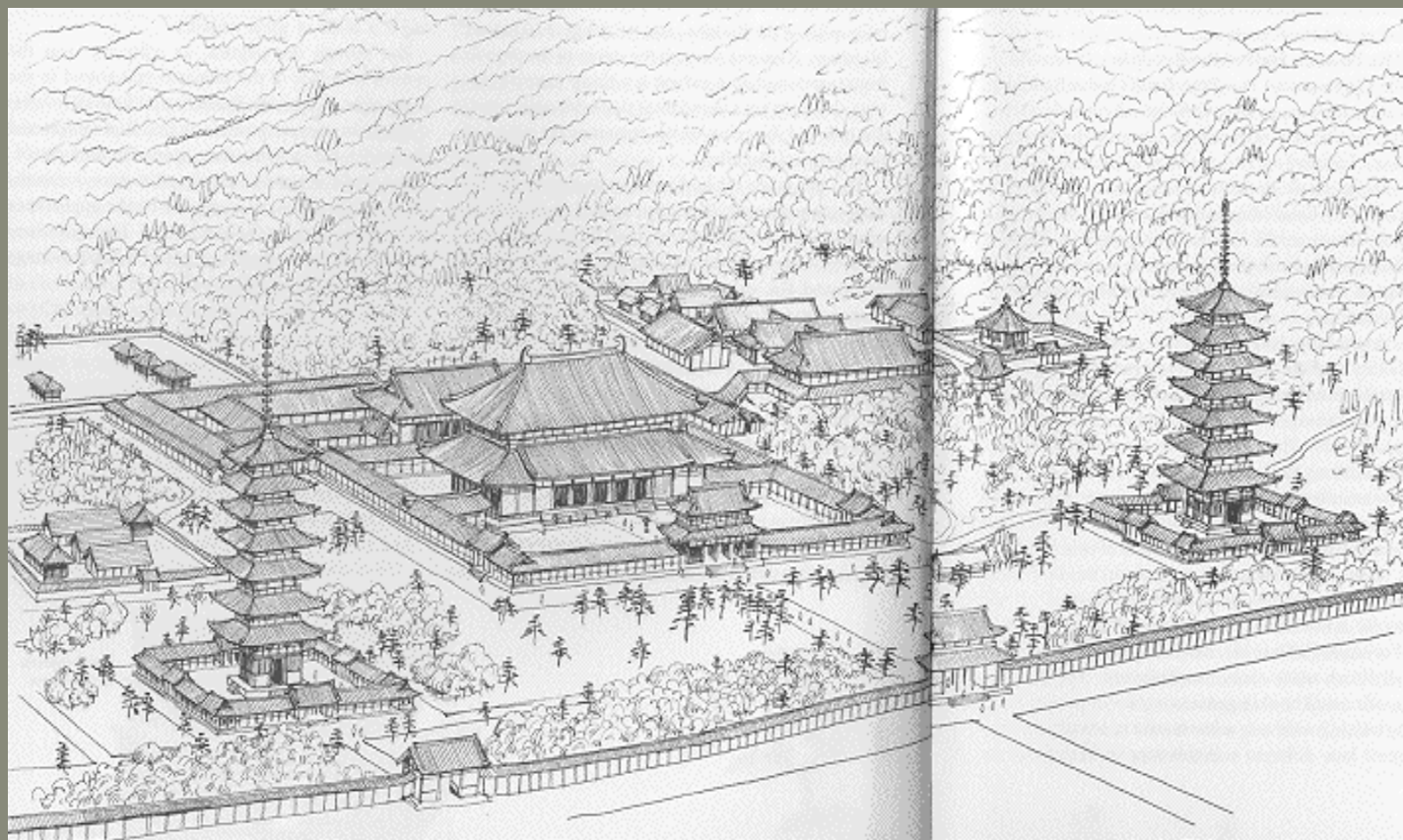
chrám Tódaidži



chrám Tódaidži



chrám Tódaidži- dobové vyobrazenie



Nara daibucu

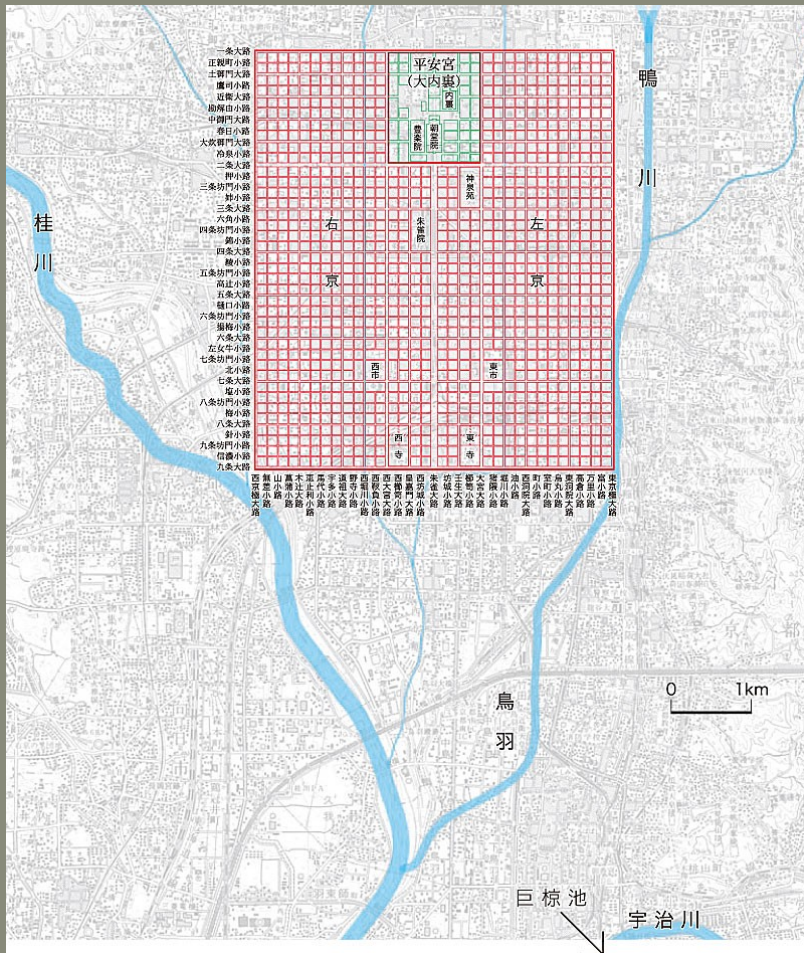


- Veľký narský Buddha
 - v hlavnej sieni chrámu
- Tódaidži
- Buddha Vairóčana
(Mahávairóčana)–
(Veľký) Slniečny buddha

Nara daibucu- detaily



obdobie Heian (794–1185)



- hlavné mesto– presťahované do mesta Kjóto (japonský názov Heiankjó)
- založené v roku 794
- snaha cisárskeho dvora a vládneho aparátu o vymanenie sa spod vplyvu narského mníšstva→ presťahovanie hlavného mesta; nie jediný dôvod
- nové centrá buddhizmu obdobia Heian vybudované mimo hlavného mesta– v odľahlých horských oblastiach
 - Šingon– hora Kója
 - Tendai– hora Hieizan

buddhizmus obdobia Heian

Saičó– škola Tendai



Kúkai– škola Šingon



škola Šingon – ezoterická škola



- zakladatel – mních Kú kai
- centrum na hore Kó ja san
- ezoterická škola
- tri mystériá:
 - mystérium reči – mantra
 - mystérium tela – mudra
 - mystérium mysle – mandala

ezoterické mandaly



škola Tendai

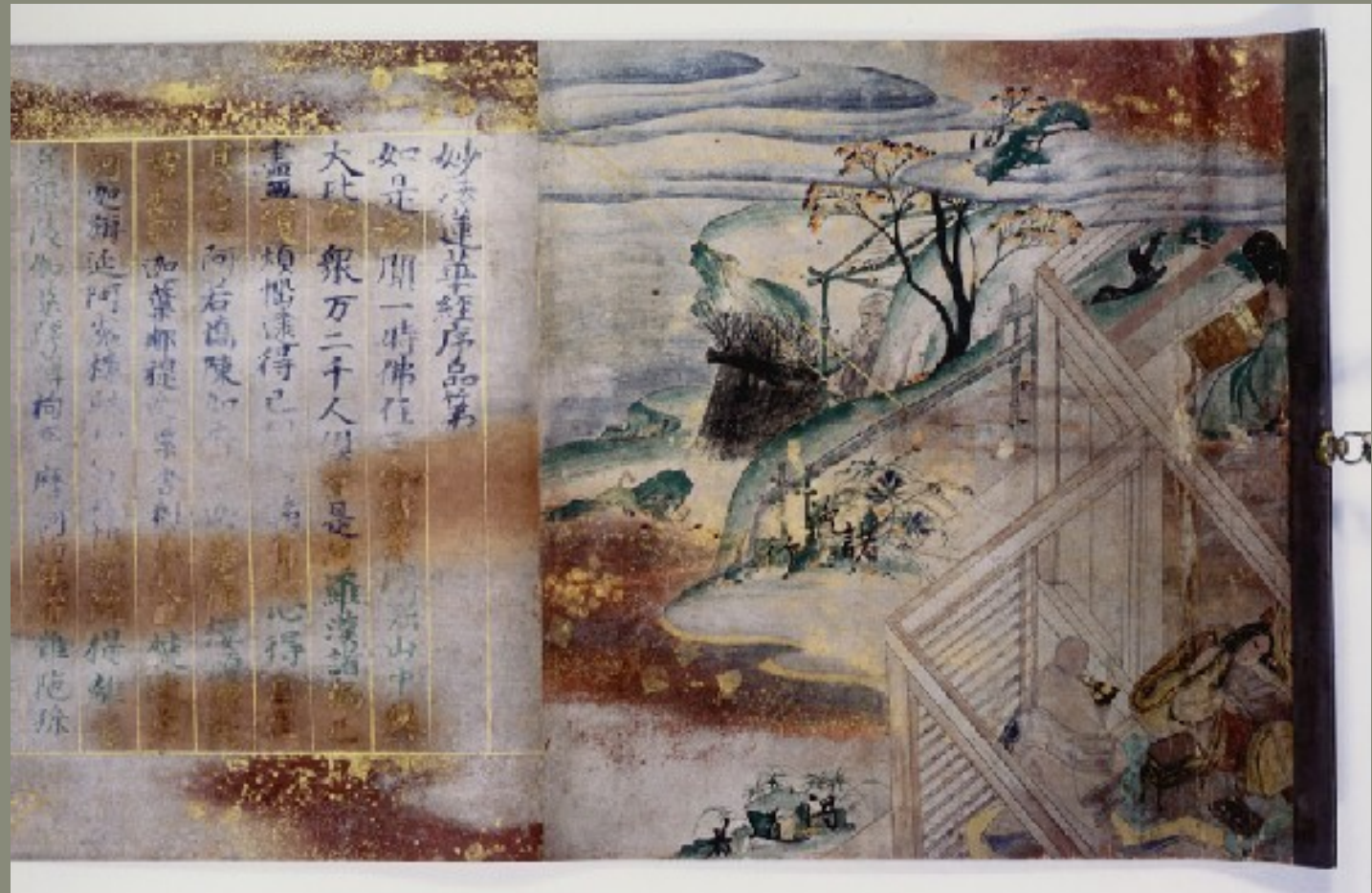


- zakladateľ Saičó
- centrum na hore Hiei, chrám Enryakudži
- štyri piliere učenia:
 - ❁ Lotosová sútra
 - ❁ ezoterické učenie
 - ❁ meditácie
 - ❁ dodržiavanie mníšskych pravdiel *vinaja*, japonsky *ricu*

Lotosová sútra

- jedna z najrozšírenejších a najpopulárnejších sútier v Ázii
- podobizne, príbehy, ilustrácie, obrazy, analógie a podobenstvá → prístupná a ľahko pochopiteľná pre ľudí rôznych vrstiev
- rozširovanie, prepisovanie, maľovanie, uctievanie, spievanie → prináša zásluhy
- prebudenie pre všetky bytosti
- možnosť okamžitej spásy
- možnosť znovuzrodenia aj pre ženy

Lotosová sůtra







妙法蓮華經五百弟子受記品第八

今時富樓那弥多羅尼子從佛聞是智慧方便隨宣說法又聞授諸大弟子阿耨多羅三藐三菩提記復聞宿世目緣之事復聞諸佛有大自在神通之力得未曾有心淨踊躍即從座起到於佛前頭面礼足却住一面瞻仰尊顏目不暫捨而作是念世尊甚奇特所為希有隨順世間若干種性以方便知見而為

mappó- „konečné obdobie dharmy“



阿鼻地獄



浄土の十楽

- viera v konečné obdobie šírenia buddhistickej dharmy– obdobie úpadku v učení aj spoločnosti „peklo na zemi“
- začiatok obdobia *mappó* v Japonsku vypočítaný na rok 1052
- obdobie politických nepokojov, občianskych bojov v krajine– rozvrat, úpadok, destabilizácia krajiny
- popularizácia učenia o Amidovom raji Čistej zeme– *džódo*– Východný raj

obraz buddhistických pekiel



amidizmus

- Džódošú– Škola čistej zeme
- zakladateľ Hónen
- uctievanie buddhu Amidu
- vzývanie jeho mena–
formulka nenbutsu „*namu amida butsu*“
- buddha Amida– sanskrt.
Amitábha– buddha
Východného raja
(Východný raj= Čistá zem)
- Džódo šinšú– Pravá škola
čistej zeme
- zakladateľ Šinran
- úplné, totálne spoliehanie sa
na spásu prostredníctvom
absolútnej oddanosti, úplnej
vieri v buddhu Amidu
- vzývanie jeho mena–
formulka nenbutsu „*namu amida butsu*“

amidizmus

- nepokoje v krajine, politická nestabilita → hľadanie spásy v jednoduchom učení o okamžitej spáse prostredníctvom sily, moci buddhu Amidu
- prax: *nenbutsu* – invokácia mena buddhu Amidu – formulka „*namu Amida butsu*“ (bud' pozdravený buddha Amida, hľadám útočisko v buddhovi Amidovi)
- rozširovanie medzi bežné obyvateľstvo, prístupné obyčajným ľuďom
- potulní mnísi, rozširovanie mimo hlavných miest
- ľudové hnutie

Buddha Amida

- príchod (zostúpenie) buddhu Amidu v hodine smrti – okamžitá spása a znovuzrodenie v Čistej zemi



Amidov chrám– Bjódóin



- chrám aristokratického rodu Fudžiwara
- v blízkosti hlavného mesta (Udži)
- pôvodne detašovaný palác, neskôr zmený na buddhistický chrám
- buddha Amida
- Fénixova sieň
- zhmotnenie, stelesnenie Východného raja buddhu Amidu

buddha Amida, Bjórdóin



obdobie Kamakura

- centrum krajiny premiestnené do mesta Kamakura (pri dnešnom Tokiu)
- presun politickej moci z rúk cisárskeho rodu a dvorskej aristokracie do rúk vojenskej vrstvy
- vojenská šľachta – samurajstvo
- 1185–1333
- nové školy kamakurského buddhizmu – ľudový buddhizmus
- jednoduchosť učenia a náboženskej praxe súčasne

buddhizmus obdobia Kamakura

- ❖ Škola čistej zeme (zakladateľ Hónen)– amidizmus
- ❖ Pravá škola čistej zeme (zakladateľ Šinran)– amidizmus
- ❖ Ničirenova škola (zakladateľ Ničiren)
 - uctievanie Lotosovej sútry– považovaná za najvyššie, dokonalé učenie
 - vzývanie mena Lotosovej sútry– daimoku– „*namu mjóhó renge kjó*“
 - názov sútry– všeobsažný, zahŕňajúci v sebe podstatu Buddhovho učenia
 - invokácia *daimoku*– dokonalá a dostatočná prax
- ❖ zen – importovaný z pevniny
 - Eisai (zakladateľ) – škola Rinzai
 - Dógen (zakladateľ) – škola Sótó

Kamakurský buddha

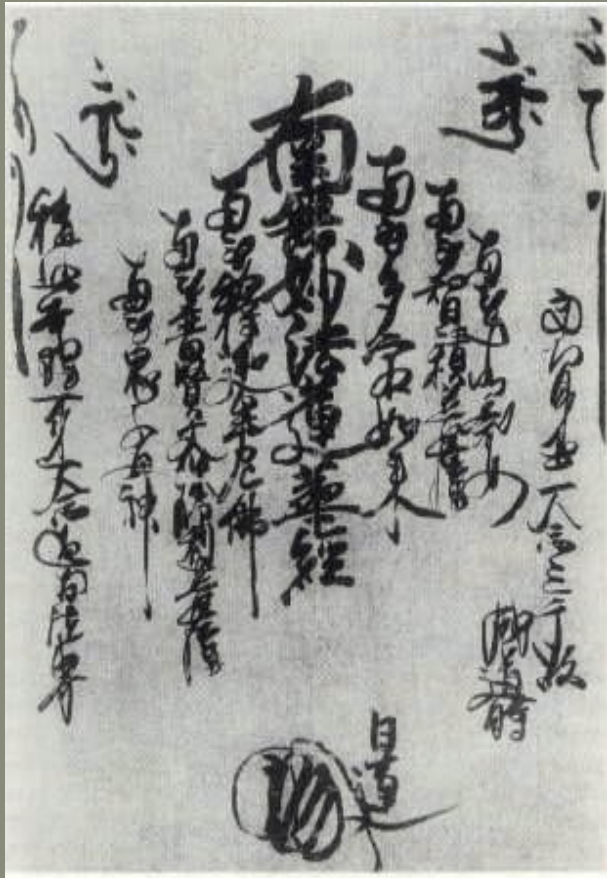


- kamakurský *daibucu*– Veľký buddha v Kamakure
- Amida buddha
- postavený zo zdrojov vojenskej šľachty a verejnej zbierky
- bez chrámu, bez hlavnej siene (chrám vyhorel, sieň zmietla tsunami)
- buddha postavený v roku 1252

Kamakurský buddha Amida- detail tváře



Ničirenova škola



- uctievanie Lotosovej sútry ako najdokonalejšej podstaty, esencie Buddhovho učenia
- kaligrafické zobrazenie nadpisu Lotosovej sútry– daimoku– formulka „*namu mjóhó renegekjó*“

zenové školy

- škola RINZAI
 - zakladateľ mních Eisai
 - cestoval do Číny
 - priniesol zenové učenie v línii majstra Rinzai
 - dôležitosť meditačnej praxe kombinovanou s inými koncentračnými technikami
 - rozširovanie v hlavných mestách
 - podpora vysokej vojenskej šľachty
- škola SÓTÓ
 - zakladateľ mních Dógen
 - cesta do Číny
 - dôraz na meditačnú prax a „len sedenie“, japonsky *šikan taza*
 - filozof a učenec
 - rozširovanie v provinciách, mimo hlavných centier
 - podpora nižšej vojenskej šľachty

chrám Eiheidži- hlavný chrám školy Sótó



brána chrámu Eiheidži



Eiheidži



zenová meditácia v sede- *zazen*

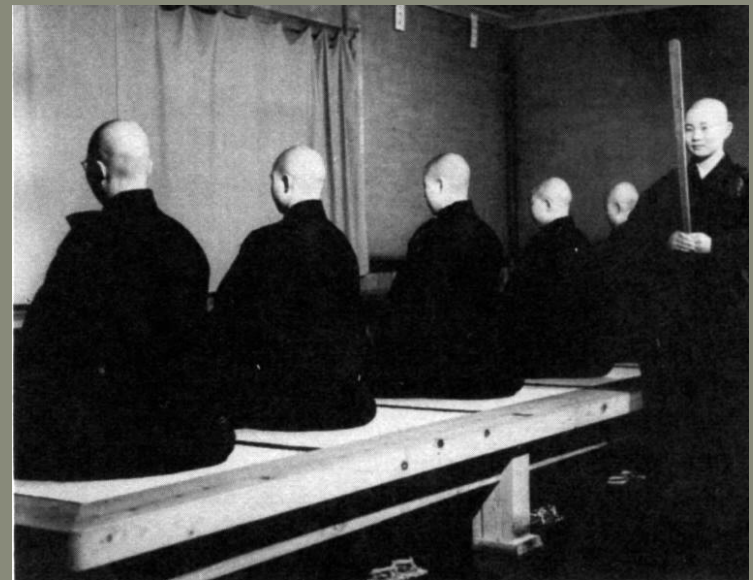
Rin

oproti sebe, čelom do
miestnosti

Sótó *zazen*– sedenie čelom
ku stene, chrbtom k sebe



kjóroku



zenové záhrady- miesta poskytujúce priestor ku koncentrácii- zenovej praxi



Hannja šingjó– Srdcová sútra (najkratšia sútra, vyjadruje esenciu Buddhovho učenia)

<http://www.youtube.com/watch?v=Ccy708RQ1DA>

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時
照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
色不異空空不異色色即是空空即
是色受想行識亦復如是舍利子是
諸法空相不生不滅不垢不淨不增
不減是故空中無色無受想行識無
眼耳鼻舌身意無色声香味触法無
眼界乃至無意識界無無明亦無無
明尽乃至無老死亦無老死尽無苦
集滅道無智亦無得以無所得故菩
提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣
礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛
倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若
波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩
提故知般若波羅蜜多是大神咒是
大明咒是無上咒是無等咒能除
一切苦真實不虛故說般若波羅蜜
多咒即說咒曰揭帝揭帝般若揭帝
般羅僧揭帝菩提僧莎訶般若波羅
蜜多心經