

MITOLOGÍA VASCA

IZENA DUEN GUZTIA OMEN DA

(Todo lo que tiene nombre existe)

En la mitología vasca existe el animismo, es decir, los objetos y la naturaleza tienen vida propia.

DIRENIK EZ DA SINESTU BEHAR, EZ DIRELA EZ DA ESAN BEHAR

(No se debe creer que existen, no hay que decir que existen)

Se pensaba que había que ser respetuoso con los espíritus

SASI GUZTIEN GAINETIK ETA HODEI GUZTIEN AZPITIK

(Por encima de las zarzas y por debajo de las nubes).

Oración que decían las brujas vascas para poder volar.

La mitología es muy importante en la cultura vasca. Al igual que otras culturas del mundo, los vascos mantienen hoy en día una rica mitología y muchísimas creencias y supersticiones. Conocer la mitología de una cultura nos ayuda a conocer un poco mejor esa cultura y a saber más acerca de cuales eran los peligros que tenía un pueblo tan antiguo como el vasco. Las preocupaciones, los miedos, las inseguridades se reflejan en las supersticiones. La cultura vasca es definida como matriarcal y este texto que vamos a leer explica el por qué de esta afirmación. El texto nos habla de Mari la diosa principal en esta cultura. Se trata de una mujer, la mujer más poderosa de todos los dioses y espíritus vascos.

Pero antes de leer este texto, vais a intentar entre todos resolver algunas preguntas que os ayudarán a comprenderlo mejor.

1. ¿Conoces algún dios mitológico?
2. ¿Los dioses de las mitologías son buenos o malos?
3. ¿Un dios puede tener diferentes formas físicas?
4. ¿Dónde vivían los dioses griegos?
5. ¿Conoces algún mito?
6. ¿Cómo castigan los dioses a los humanos?
7. ¿Crees que los vascos antes de ser cristianos eran monoteístas o politeístas?

Vais a aprender un poco más sobre la mitología vasca. Pero para ello, vais a hacer unas actividades para poder comprobar el texto con más facilidad. Junto con un compañer@, une estas palabras que aparecen en el texto con su definición que consideras adecuada. ¡Buena suerte!

- | | |
|-------------|---|
| 1. Nūmen | A. Dar nombre a un niño en la iglesia |
| 2. Deidad | B. Mamífero rumiante con cuernos y lana espesa |
| 3. Arca | C. Cubierta, rodeada |
| 4. LLama | D. Granizo que cae de las nubes con abundancia |
| 5. Carnero | E. Dios de la mitología |
| 6. Pedrisco | F. Aprisionada |
| 7. Túmulo | G. Masa gaseosa de colores que se eleva cuando un objeto se quema |
| 8. Bautizar | H. Caja de madera |
| 9. Envuelta | I. Tumba o sepulcro para los muertos en la tierra |
| 10. Cautiva | J. Ser divino |

Ahora ya estáis preparad@s para comenzar a leer el texto.. Lee el texto para después poder responder a las preguntas de comprensión.

Aquí tienes el texto sobre Mari, la diosa vasca.

MARI

Mari es la deidad principal de la mitología vasca. Representa la Madre Tierra. Se trata de un nūmen femenino en forma de una señora elegante. Su imagen varía según el pueblo o la zona geográfica. Mari puede aparecer portando en sus manos un palacio de oro, sobre un carro que vuela tirado por cuatro caballos, como una mujer en llamas que cruza el aire, puede estar montada sobre un carnero, como una mujer grande cuya cabeza aparece rodeada por la luna llena, etc. También se dice que adopta formas de animales cuando habita las regiones subterráneas que son su casa. Estas comunican con cuevas o simas donde ella aparece más a menudo. Acostumbrada a cambiar de morada y se le atribuyen unas cuantas en los montes Amboto, Oiz, Mugarra, Aizkorri, Aralar y Murumendi. A Mari también se la conoce también con el nombre de la Dama de Amboto. En Oñate se dice que cuando Mari reside en el Amboto, llueve copiosamente.

En algunas leyendas estaba casada con Maju (también llamado Sugaar), y se decía que cuando ambos se juntaban se desataban tormentas.

Otra leyenda dice que Mari se casó con un mortal de Beasain que trató de bautizar a sus hijos. Como ella no era cristiana, se negó a bautizarlos y desapareció envuelta en llamas regresando a las peñas de Murumendi.

En la mayoría de las leyendas ella tenía dos hijos: Atrrabi y Mikelats, el primero bueno, malvado el segundo.

En ocasiones también se habla de la cautiva de Mari a causa de una promesa o de una maldición de su madre. Como ejemplo se puede citar el caso de una muchacha de un caserío que se pasaba las horas peinándose. La madre un día le dijo: "ojalá te lleven mil rayos", y al instante la hija desapareció. Más tarde se apareció en forma de esqueleto humano a un pastor en una cueva de Aizkorri y le explicó como se encontraba cautiva en los aposentos de Mari a causa de la maldición.

Mari desata tempestades, ayuda a quines creen en ella y a veces hace de oráculo, como en una ocasión en la que un hombre acudió a la cueva del Amboto para pedirle consejo porque su ferretería no funcionaba, y esta le dio la solución.

Existía el culto a Mari en una serie de costumbres: obsequiarla con un regalo al año, frecuentemente un carnero; lanzar piedras al interior de las cuevas...En la planicie de Gaztelueta en la Sierra de Aralar hay un túmulo formado por piedras al que la gente arrojaba piedras en las noches de plenilunio. Existían charcas sagradas en las que hacían lo mismo las mujeres que deseaban tener hijos. También se depositaban monedas en las cuevas habitadas por los nùmenes, así se encontraron monedas romanas e íberas en muchas de ellas.

También existía un protocolo al acudir a la casa de Mari que consistía en tutearla siempre, no sentarse nunca aún cuando ella lo pidiera, y salir de la cueva de la misma forma en que se había entrado: es decir, si se hubiera entrado mirando hacia al interior, habría que salir caminando hacia atrás.

Mari condena el robo y la mentira, y castiga quitando el objeto del robo o mentira. Se decía que Mari abastecía sus arcas a cuenta de aquellos que niegan lo que es y afirman lo que no es. Lo dado a la negación, la negación lo lleva. Mari castiga enviando inquietudes y quitando cosas, si son pastores suele llevarse un carnero. El castigo más ruidoso de Mari es el pedrisco, que lanza ella o su hijo Mikelats desde el mundo subterráneo.

Vamos a ver si has comprendido bien el texto:

1. ¿ Dónde vive Mari?
2. ¿ Cuántos hijos tiene?
3. ¿ Es bueno sentarse en la cueva de Mari? y ¿ Como hay que salir de su cueva?
4. ¿ Qué condena Mari?