

PREZentační DOVEDNOSTI

Vyučující : PhDr. Iva Burešová Ph.D.

CÍLE PŘEDMĚTU



1. vytvořit strukturu odborné prezentace
2. prezentovat výsledky vědecké práce na konferencích a odborných seminářích, apod.
3. efektivně využívat prezentační pomůcky a techniku
4. zaujmout posluchače, reagovat na dotazy, zvládat námitky....

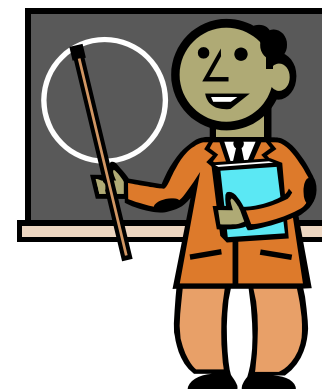
POŽADAVKY

- ▶ aktivní účast na seminářích (80 %)
- ▶ předvedení 2 vlastních prezentací:
 - 1 na volné téma
 - 1 odborná
 - alespoň 1 z nich v **Microsoft PowerPoint**



METODICKÉ LISTY

BEZ PRAXE TO NEPŮJDE



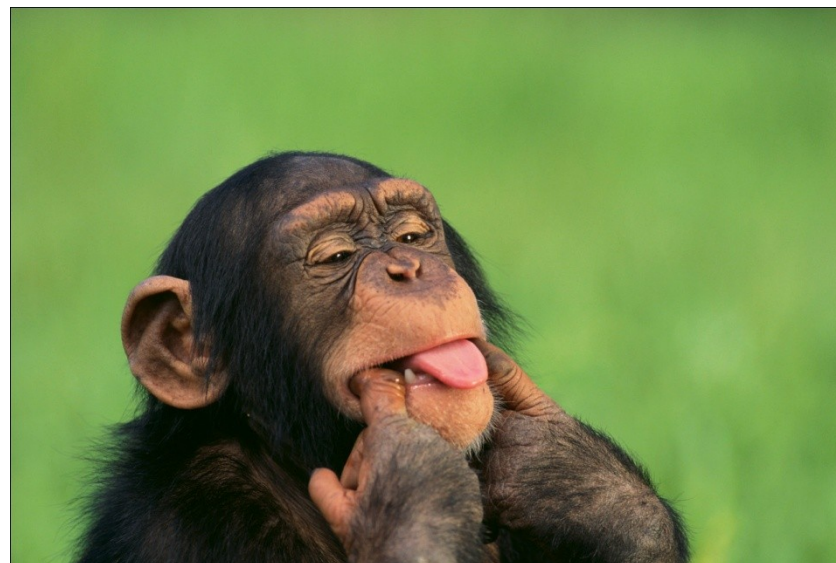
JAK SE ZBAVIT TRÉMY

- ▶ perfektní připravenost
- ▶ opakování a praxe
- ▶ pevný postoj a pravidelné dýchání
- ▶ pozitivní postoj
- ▶ aktivní zrakový kontakt (metoda W nebo M)
- ▶ technika těla



VOLBA JAZYKA

- ▶ řídíme se jazykovou úrovní našich posluchačů
- ▶ pozor na užívání cizích slov
- ▶ omezení nářečních prvků a slangových výrazů
- ▶ přirovnávání a příklady

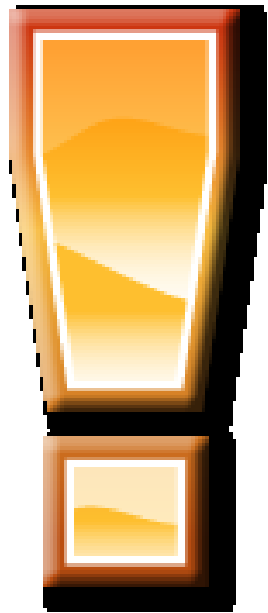


OBLEČENÍ A DOPLŇKY

- ▶ přizpůsobujeme se profesi a místu prezentace
- ▶ o něco lépe oblečení než publikum
- ▶ vhodné jsou decentní doplňky
- ▶ upravenost
- ▶ pozor na maličkosti (desky na materiály, ne v igelitové tašce...)



PUBLIKUM SI INFORMACE ZAPAMATUJE LÉPE, KDYŽ:



ŘEKNETE, CO BUDETE
ŘÍKAT



ŘEKNETE TO



ŘEKNETE, CO JSTE ŘEKLI

MICROSOFT POWERPOINT

- ▶ nepřehlcovat slidy informacemi
- ▶ dostatečně velké čitelné písmo
- ▶ mezery mezi řádky
- ▶ pozor na světlé barvy písma
- ▶ názorné ukázky (videa, hudba, obrázky)
- ▶ ukládat raději ve starší verzi Microsoft PowerPoint



MICROSOFT POWERPOINT

TAKTO ANO...

OBSAH PREZENTACE

- ◉ Vývoj dětské kresby
- ◉ Proč využívat dětské kresby?
- ◉ Kresba u dětí v tísní

VÝVOJ DĚTSKÉ KRESBY

- ◉ 0-1 rok
- ◉ 1-2 roky
- ◉ 3 roky
- ◉ 4 roky
- ◉ 5 let
- ◉ 6 let
- ◉ zlatý věk kresby
- ◉ stagnace



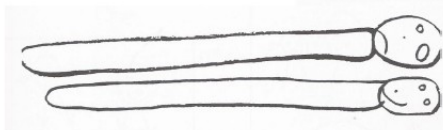
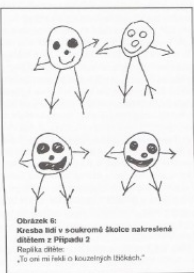
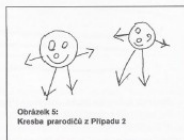
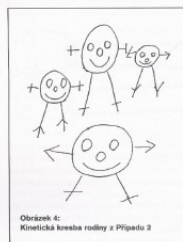
PROČ VYUŽÍVAT DĚTSKÉ KRESBY?

- ◉ Vylíčení prožitku
- ◉ Znovuodehrání traumatu
- ◉ Uvolnění napětí
- ◉ Pochopení traumatu
- ◉ Zamyšlení se nad kresbou



KRESBA DĚTÍ V TÍSNI

Případ čtyřleté Jane



Opouzdření



Postava opačného pohlaví



Dokreslené ovocné stromy



Maličká postavička

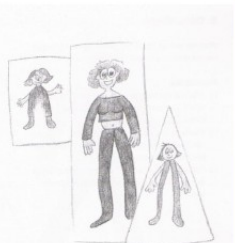


SCREENINGOVÝ DOTAZNÍK

Explicitně vyvedené genitálie



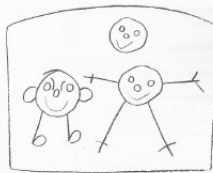
Vynechané genitální partie



Zakryté genitálie



Vynechaná střední část postavy



VYZKOUŠEJTE SI SAMI 😊



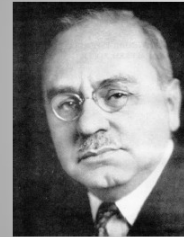
MICROSOFT POWERPOINT

TAKTO NE...

ŽIVOT ALFREDA ADLERA



- narozen 7. února 1870 v rodině maďarského židovského obchodníka; druhý ze 7 dětí
- zvolil si lékařské povolání ⇒ titul získal na Vídeňské univerzitě roku 1905
- 1902 - setkání s Freudem
- 1910 - začal působit jako prezident Vídeňské psychoanalytické společnosti
- Adlerovi se nelíbilo Freudovo přeceňování sexuality; Freud kritizoval Adlerův důraz na účelnost a finalitu mentálních jevů
- Adler opustil psychoanalýzu a založil organizaci s názvem SPOLEČNOST PRO INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGII

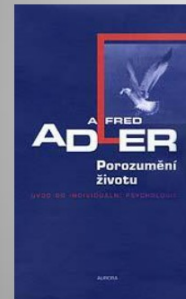


- S Freudem se rozcházel také v bodě, který rozděloval člověka na různé oblasti, oddělené všelijakými přepážkami ⇒ člověka je nutno chápat jako nedělitelnou identitu, která funguje jako celistvá bytost

SVĚTOVÉ VÁLKY

- příchod 1. světové války přerušil jeho teoretickou práci; po konci bojů ⇒ práce s dětmi
- založení prvních dětských poraden, prosazování mnoha školských reforem
- před Hitlerovým převratem: 32 adleriánských společností
- přesídlení do USA (kvůli nacismu) ⇒ stal se profesorem psychiatrie na Long Island School of Medicine v New Yorku

INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGIE



- individuum musí být vnímáno jakožto celek a vše, co jedinec dělá, všechny jeho reakce, postoje či impulsy, jsou důsledkem jeho celkového přístupu k životu
 - stejně se dívá i na sociální jednotky
 - individualitu člověka nelze chápat jako jeho jedinečnou tělesnou schránku, ale je nutné si uvědomit, že tato individualita vychází také ze sociálních vztahů
 - odmítá úplné oddělení vědomí a nevědomí
- „INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGIE NEJEN PŘEDPOVÍDÁ, CO SE STANE, ALE TAKÉ SE SNAŽÍ PŘEDPOVÍDAT, CO BY SE MOHLO STÁT, VE SNAZE TOMU PŘEDEJÍT.“**

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ▶ BARKER, A. *Umíte přesvědčit*. 2. vyd. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 80-251-1600-5.
- ▶ BĚLOHLÁVKOVÁ, V. *33 základních rad jak úspěšně prezentovat*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0326-9.
- ▶ HIERHOLD, E. *Rétorika a prezentace*. 1. vyd. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0782-9.
- ▶ HOSPODÁŘOVÁ, I. *Prezentační dovednosti*. 2. vyd. Praha: Kernberg Publishing, 2007. ISBN 80-903962-9-6.