

## **POJMY K SAMOSTATNÉMU STUDIU**

(pojmy vysvětlit, a kde je to možné, uvést příklad z češtiny)

**pravopis** primitivní, spřežkový, diakritický, bratrský, analogická úprava, skladná úprava (viz látka probíraná na SŠ) – kdy, kdo/jaká památka+základní změny (uvést i konkrétní příklad)

**transliterace x transkripce** – vysvětlit rozdíl

### **inventář fonémů**

komutační testy

metoda minimálních párů

centrum a periferie inventáře fonémů

### **fonologická opozice - vztahy mezi fonémy**

příznakový × nepříznakový člen fonologické opozice

společný srovnávací základ: jednodimenzionální - vícedimenzionální

vztah disjunktí

pozice dané opozice v systému: proporční - izolovaná

opozice stálá × opozice neutralizovatelná

**korelace** jako speciální typ vztahu fonémů (k. pár, řada, příznak, svazek)

### **komplementární distribuce**

### **morfonologie - fonologická alternance; morfoném**

### **subfonemická fonologie**

#### **soubor distinktivních příznaků fonémů:**

vokálnost - nevokálnost

konsonantnost - nekonsonantnost

kompaktnost - nekompaktnost

difúznost - nedifúznost

napjatost - nenapjatost

znělost - neznělost

nazálnost - nenazálnost (orálnost)

kontinuálnost - nekontinuálnost

drsnost (stridens) - matnost ("hladkost" - mellows)

přerušovanost – nepřerušovanost (abruptivnost – neabruptivnost; glottalizovanost - neglottalizovanost)

#### **tonické distinktivní rysy:**

gravisovost (tupost) - akutovost (negravisovost, ostrost)

mollovost – nemollovost

durovost – nedurovost

kvantita

vibrantnost - nevibrantnost