



Prerogate Panny, w sliedni Hlezy do obliwy, w rok 1240. nalezene, a podivnejsiho w Obni zachowanj Starozitneho Obrazu Milosti plneho

Keř horich nezhorich.

Exodi c. 3. v. 2.

To gest:

Krátky Bentab podivného Nalezene, a podivnějšého w Obni Zachování Starozitného Obrazu Milosti plného

Svejsvětějši Panny

z

Swatky Bony

z **Swatky Branowé,**

Wlž Královského Města Brna w Margrabství Morawském

Který Roku 1240. nalezene, a podivnějši Den w Kostele Bratrůw Nejmenších Řádu Swatého Otce Frantiska z Pauly mnohými, a nesčislými Milostmi, a Zázraky se staly.

Epolu s přiloženau Reguli **Weslawného Bratrstwa**

zterce

W tom Chrámu Páně Bra-
nowském wyzdwižené gest

Pod Tytulem

Glawného na Šebe: **Wzest**
Králowny Šebelské

Panny Swarve,

Za Dosáhnutí poslední štia-
stné Hodinky;

S některými fratickými gat Kan-
niji, tak Weceeniji, gakož y
šťastné poslední Hodinky Dosá-
hnutí Modlicami.

Ku Dotěšení Duchownjmu wšem
Bratrům a Sestrám představený,
a wycištěný.

S Dowlolenjím Duchownj Wechnosti.

W Brně, u Emmanuele Swobody, Reta 1756.



Předmluwa

z

Marjánskému Čtenáři.

Wstawi, a pobožný Marján-
ský Čtenáři, wni že twoge
gediná Žádost gest, aby taky w
nasšem Čjesto: Morawském Ga-
zylku, Půwod podivného Nalezene,
a w Obni podivnějšiho Za-
chowánj Starozitného Zazračného
Obrazu Swato: Branowského
Panny **MARIE** na swětlo wy-
dany byl. Pročez aby twá Ža-
dost plná byla, tu Prácy před
A 2 sebe

Předmluva.

sebe jsem vzal, a tak jak jsem mohl v Krátkosti všechno věrně jsem zpsal. Odkud věrný Maryánský Učenáři s tauto mau prostau, a krátkau, však ale dobře mnejších Práci, nepohrde, ano bez pokudž w ni nalezněš, co by Nápravenj potřebovalo, lastawě naprav, toho ale co w ni lepššho vhladáš k Spasenj tve Duse, a k twému Duchownjmu Potěšenj vjaveg.

Královnou Nebeskau w Swatobranowškém Obrazě wzywěg a gi spolu semau za štěstau poslednj Hodinku Smrti ponjženě proš, a žadeg, kterau gá sám sobě, v tobě, a všem věrným Maryánským Učitelům, a Učitelkynj seděně štěstau wmsjugi.

31.

Předmluva.

Zústawage věrným, a ponjženým Maryánským Služebnikem, až do poslednjho Wzděchnatj meho

Na ten Čas Welešawného Bratřstwa pod Tytulem na Nebe-Wzěg Panny Marye nebudny Práles, a Bněz Kjadu nejmenššho,

11

nadarmo, nebo hned jak pro Bruntrůw Založenj Kopati začali, teďhle mezy dwauma dubowými Stromami, wygeweno gest to Swětlo, totižto starodáwnj nezporuffený Obraz Milosti plný Panny MARYE, z rowného Dřewa řezaný, nalezen gest, a gménowaný Marššalek, žadawcým Sdrawjm Oci swých oddařen, a ošwycen byl.

Stawen byl potom (ačkoliw gen ze Dřewa) Chrám Páně, a na wěčné Poděkowanj Nerswětřgššy Matce BŮžj (genž šlze Dřemluwu gegi takowa welika Milost dotčenému Marššalowi rdelena byla) poswěcen. A tak ten Obraz Milosti plný y s Pustinau Weanowškau k Swelebanj přišel, když z nepochopitedineho

Mi

Original 1872

Milofdenstwj swého, Bůh wšemohaučy, kterýž gey (gakožto za Nastrog své Wšemohaučnosti v-
jwal) mnohým Křesťanům sora-
wedliwym swau Milost vđěliti,
bezbožných pak trestati račil.

Což bych mohl mnohými Pří-
klady potwrditi; wšak ale gá-
gšem w mé Předmluwě oznámil,
že wšedno w Krátkosti wypsati
chcy, protož geden aneb druhý
Příklad, který w Krátkém Čase
po Nalezení toho diwortworneho
Obrazu se stali, přednášim.

Leta Páně Třicátého, Pětisté-
ho, Sedmdefátého Šestého, když
netoliko celá Morawa, ale taky
Wranowská Paust Kacýřstwj
nakazena byla, chřel geden gistý
Predykant, to starozitné, od Pa-
peže Alexandra Prwnjho, w dru-
hém

hém Wěku Swěta začaté, a po-
sle, Užíwanj Wody swěcené, z
Mistry swym wyraziti, a k Zapom-
nutí wwešti, k tomu Cylí a Kon-
cy kamenau Nadobu, která těch
Časůw w Chráme Páně Wra-
nowském pro swěcenau Wodu po-
třebowana byla, a gessě po dne-
šnij Den v Dvěti Kostelnjch se
spatruge, z Kopce dolu wšete-
čně zhodil, a gá gen ten zly stu-
tek učinil, y hned nasledowala
gey Pomsta BŮh, neb hned w
tom Okamženi, gmenowaný Pre-
dykant oslepl, a w své Twrdossy-
nosti twagjcy, bjdně a myzerně
zhynul.

Stalo se podobně w Roku Tri-
stým, Šeststým Čtrnáctým,
že přišel geden gistý Slepotau ob-
tizený wbohý Čłowěk z Charwát-
ské

ste Země pro Pobožnost na Wra-
now, chřege tudy Pomoc od Mat-
ky plně Milosti, dosáhnutí: Ta
pak Swato Wranowská Paust
gessě od Kacýřůw držana byla,
když tehdy geden Predykant toho
wboheho slepeho Čłowěka w
Chrámu Páně Wranowském před
zazračným Obrazem Klečicyho, a
seděčně k Marce BŮh vzdycha-
gicýho spatřil, kwalkem a mocně
Kegmi gez z Kostela wyhnal; a-
le ne bez patrneho Trestánj Bo-
žjho, nebo gá brzy ten Predy-
kant takowau Šlost wykonal, y
hned na Místě oslepl, ten pak w-
bohý slepý Čłowěk prohlédšě s
Radostí a Plesánjm domu se na-
wratil.

Tyto a množý giný nesčislný
Zazrakowé (křečj pro Množstwj
se

se zde tagj) hned při Začátku Na-
lezeni toho Obrazu Milosti plně-
ho se stali, a až po dnešnij Den
se stawagj, tak že wšem možným
Práwem, našy diwo-milostiwých
Darůw Vđelitelkyni přiwlastniti
mohu onau Moc Krysta BŮhšě
hogjcy, o které Swaty Marauš w
Kap. 11. Verš. 5. a Swaty Lukáš
w Kap. 7. Verš. 22. Štunku čine-
gj: Že na Přímluwu gegi, Slepy
widj, Gluchy slisj, Nemý mlu-
wj, Kalhawý chodj, Málomo-
cnj se čisj, a žeby Mřewj předes-
šleho Šiwobitj, od Dabliw pak
Posedly štiasťneho Ošwobozenj
nabyli. A abych Swatým Ber-
nardem de Nat. wšedno w Křes-
ťosti obmezyl, a wypsal, čeknu že
Swato Wranowská Milost plně
MARIA, wšem Pannenské Mi-
losti

lošidenství svého Lúno otvírá, aby wysvětlil z Plnosti gegi přigali: Nemocny Vzdrawen, Sarmanceny Potěšen, Hěssny Odpuštěn, Sprawedliwy Milost, Angel pak Rádost. A tak všem wysvětkno učiněná gest Swato-Wranowská Panna MARYA.

Dále chcy pobožného Maryanšeho Čtenáře w známost wvesti, že gako podiwně ten Obraz plny Milosti Panny MARYE Swato-Wranowské nalezen byl, tak také gestě podiwněgi v prostřed Ohně zachowan gest.

Nebo když Roku Tisícého, Šeststého, Čtyřicátého Pátého, Šwedgská Armáda Královské Město Brno silně oblehla, některé Duchownj našeho Řádu Některemšyho své Autocístě na Hrad

staro-

starožitný (který se Nowý-Hrad gmenuge) wzali, kdežto taky Obraz Panny MARYE, spolu s Pokladem Kostelnj, a drabau Bybliothekau přichraniti chěli.

Přihodilo se pak, že gedná Šwedgská Partage od pěti steh Muziw nedaleko od gmenowaného Hradu sstráffowala, do gegichžto Rukau gedn Sedlak se dostal, ten ze Strachu (aneb raděg z Přinucen) ten Hrad s tím jerršym co w něm bylo přichraněno, prozradil.

Nepřjel z velké Dychtivosti do tom Pokladu, wšeliké Lsti wšwal, aby to Mjsto dostal, gakož také naposledy z Neopatrnosti Obležených, dotčený Hrad do Rukauch Nepřátelských přijel. Kostelnj Poklad, spolu s našými

B

Ducho-

Duchownjmi odeslán gest do Leženj Nepřátelského, před Brnem ležícího.

Knižecý Swadebnj Rauch Některemšyho a Některemšyho Wegwody Maximiliana de Lychtenstein Šwedgskému tehdaš commendirowanému Generálu wi za Kóřst se dostal, Bybliotheca, spolu y s Hradem strže Ober docela skážena gest.

Panny MARYE Obraz spolu s gedným Krucyřyem dřewěnym zůstawali před Obleženj y w Obleženj w tom Pokogi na gednom Stole, kde Bybliotheca zawřen byla. Nebo zagatj Duchownj našy, když wrozuměli, že Hrad y Bybliotheca w Prach a Pope obrácený gest, neginač se domnjwali, než že taky Obraz záračnj zhořel.

Kdy

Když pak ale na Žádost Legáta Francauského (který právě w Šwedgském Leženj byl) a s našyma Duchownjma dobře známý, propuštěni byli, o nic gineho wěššy starosti neměli, gako o záračnj Panny Marye Obraz, a protož s nejwěššym Chwatanj y přew gmenowanému Hradu pospýchali, tam když gsau přišli, s welikau Bolesti a sdečnau Žalosti spatřili Hrad docela spaleny. Še- hoz neginač se domnjwali, než že y ten gegich předrahý Poklad w Popel obrácený gest; pročž žadostiwj aspoň negaty geho opalený Ostatek naleznouti, sem y tam mezy Popelem pilně hledali, ale darmo.

Naposledy přitřesly se, že gedná chudá Žena, z nenadanj do

B 2

Hra-

Gradu přišla, kterážto w myšlen-
kách okolo Příkopu toho Gradu
(Fde Sstachety stáli) gdauce, žně,
welký Prach se působí a dělá)
Božho Řízení spatrila mezi spá-
lenými kusy, Obraz plný milosti do-
konce neporusšený, spolu s gedným
dřevěným Krucifixem, že Kríž
wěrným Křesťianům, a horlivým
li, Tělo pak do konce neporusšene
zůstalo, který Krucifix až po
dnešní Den w Kostele Wranow.
Marnorowem posvěceném stoji se
spatruge.

21
✠ ✠ ✠

žných Pautníkůw, obegibo Po-
tom Chrámu Pá-
ani tobo neymenšího Práštu na
Obraz padnau-
gine Milosti
Křesťianům, a horlivým
Marnorowem posvěceném stoji se
Boží Panny MARYE, kterejž-
to Kostel Wranowský a Wey-
slawněgšy Wegwoda a Knjze
Maximilian z Lichtensteinu, z
obwzáštnij Pobožnosti Křesťowě-
něgšy Rodičce BŮh, z Gruntu
1624. stawěti začal, a ta-
koby hodné widění, a wěčné
paměti Roku 1633. dořonal.