

VYBRANÁ DÍLA ČESKÉ POSTMODERNÍ PRÓZY

Vyučující: Mgr. Jakub Kára

Konzultace: kdykoli po předchozí ústní/e-mailové domluvě

Cíle předmětu (syllabus):

Cílem semináře je seznámit studenty s českou postmoderní prózou, tj. s texty vznikajícími v druhé polovině 20. století a počátkem 21. století. Seminář se zaměří na výklad postmodernismu a postmoderny, na důležitá díla české postmoderní prózy a na základní texty věnující se reflexi postmodernismu v literatuře. V průběhu semináře se studenti podrobněji seznámí s hlavními postmoderními texty a odbornou literaturou k tématu postmodernismu.

Od studentů se bude očekávat příprava na každý seminář, kritické čtení zadaných textů, a aktivní účast v semináři.

Osnova:

1. (TP) Krátký úvod aneb Postmoderní čtenář (*Duha gravitace, Mrtvý otec, Jatka č. 5, V melounovém cukru, Parfém, Dům milostných schůzek, Francouzova milenka*);
- 2.(TP) Postmodernismus I; McHale, *Postmodernist Fiction*
3. (TP) Postmodernismus II; Hutcheon, *A Poetics of Postmodernism; The Politics of Postmodernism*
- 4.(TP) Postmodernismus III; Doležel, *Fikce a historie v období postmoderny*
5. (A) Daniela Hodrová, *Trýznivé město (Podobojí, Kukly, Théta)*
- 6.(A) Jiří Kratochvíl, *Medvědí román*
- 7.(A) Michal Ajvaz, *Druhé město*
- 8.(A) Patrik Ouředník, *Ad Acta; Jaroslav Pízl, Sběratelé knih*
- 9.(A) Milan Kundera, *Nesmrtelnost*
- 10.(P) Leslie A. Fiedler, *Doba nové literatury (1969)*
11. (P) Jiří Kratochvíl, *Vyznání postmodernisty (2000)*
- 12.(P) Brian McHale, *What Was Postmodernism? (2007)*

Literatura:

DOLEŽEL, Lubomír

2003 *Heterocosmica, Fikce a možné světy*. Praha: Karolinum.

2008 *Fikce a historie v období postmoderny*. Praha: Academia.

FIEDLER, Leslie A.

1969 *Doba nové literatury*. Přel. Jiřina Mlýnková. Orientace, č. 3–4.

HASSAN, Ihab H.

1985 *POSTmodernISM: a paracritical bibliography*, In: I. H. H., *Paracriticism: Seven Speculations of the Times*, Urbana and Chicago: University of Illinois Press, s. 39–62.

HRUŠKA, Petr; MACHALA, Lubomír; VODIČKA, Libor; ZIZLER, Jiří eds.

2008 *V souřadnicích volnosti. Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích.* Praha: Academia.

HUTCHEON, Linda

1980 *Narcissistic Narrative: The Metafictional Paradox.* Waterloo, Ont.: Wilfrid Laurier University Press.

1988 *A Poetics of Postmodernism,* New York and London: Routledge.

1989 *The Politics of Postmodernism.* London and New York: Routledge.

CHVATÍK, Květoslav

2004 *Od avantgardy k druhé moderně (Cestami filozofie a literatury).* Praha: Torst.

JAMESON, Fredric

1991 *Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism.* Durham, NC: Duke UP.

JENCKS, Charles

1986 *What is Post-Modernism?* New York: St. Martin's.

KRATOCHVIL, Jiří

2000 *Vyznání příběhovosti,* Brno: Petrov.

LYOTARD, Jean-Francoise

1993 *O postmodernismu.* Přel. Jiří Pechar. Praha: Filozofia.

McHALE, Brian

1987 *Postmodernist Fiction.* New York: Routledge.

2007 *What Was Postmodernism?* Electronic book revue:

<http://www.electronicbookreview.com/thread/fictionspresent/tense>

NOVOTNÝ, Vladimír

2002 *Mezi moderností a postmoderností. Úvahy o typologii české prózy z konce tisíciletí.* Praha: Cherm.

2007 *Ta naše postmoderna česká... Kritické vizitky literární současnosti.* Praha: Protis.

SKOLIL, Marek

1989 *Modernismus u konce s dechem? Svědectví, roč. XXII, č. 88, s. 835 – 846.*

WELLMER, Albrecht

2004 *K dialektice moderny a postmoderny.* Přel. David Mik. Praha: Dauphin.

WELSCH, Wolfgang

1994 *Naše postmoderní moderna.* Přel. Ivan Ozarčuk a Miroslav Petříček jr.. Praha: Zvon.

1993 *Postmoderna, Pluralita jako etická a politická hodnota.* Přel. Břetislav Horyna. Praha: KLP - Koniasch Latin Press.

ŽILKA, Tibor

2006 *(Post)moderná literatura a film.* Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.