

## **Fotografie jako objekt (PS 2012 / DU1364m)**

### **Harmonogram**

**27.9.2012 --- úvodní přednáška**

**4.10.2012 – Exkurze MG**

**11.10.2012 --- Prehistorie fotografie a prehistorie fotografického aparátu + problémy, které musela fotografie vyřešit, než začala fungovat jako fotografie... úvod do historie fotografie...: camera obscura, camera lucida, laterna magica, siluetka, stříbro, ustálení obrazu, litografie, „fyzika + chemie + mechanika“, dioráma, kukátka**

**18.10.2012 --- Heliografie, daguerrotypie, kalotypie, slaný papír**

**25.10.2012 --- Negativ a přímý pozitiv:** (papírový negativ, tzv. mokrá proces a suchý negativní proces; ambrotypie, ferrotypie [tintype], pannotypie; přímý papírový pozitiv/Bayard)

**1.11.2012 --- Albuminová fotografie; kolodiová fotografie; želatinová (bromostříbrná, chlorostříbrná) fotografie:** (+ vizitky, kabinetky, stereofotografie, album, přímokopírovací a vyvolávací proces)

**8.11.2012 --- Tzv. tvárné procesy a ušlechtilé tisky; fotografie nezaložené na bázi stříbra:** (uhlotisk, woodburytypie, gumotisk, kyanotypie, platinotypie (paladiotypie), olejotisk, bromolejotisk)

**15.11.2012 --- Reprodukční a fotomechanické procesy:** (světlotisk, tisk výšky, hlubotisk, offset aj.)

**22.11.2012 – konference ALMA**

**29.11.2012 --- Barevná fotografie:** (kolorování, chromofotografie, Lippmannův proces, autochrom, barevný gumotisk, aditivní a subtraktivní procesy, carbro, Kodachrome, barevná fotografie (chromogenic print), barevné diapozitivy, Cibachrom, Polaroid...)

**6.12.2012 --- Digitální fotografie; digitální tisky; digitální obraz**

**13.12.2012 --- EXKURZE a) výstava MG / b) sbírka ÚDU AV ČR**