

Světová moderna a avantgarda – kombinovaní – podzim 2012:

1. práce – Světová moderna – do roku 1914

- BABLET, Denis. Scénické revoluce dvacátého století. *Scénografie*, Divadelní ústav, Praha 1976/2
- FISCHER-LICHTE, Erike. *Dějiny dramy*. Divadelný ústav, Bratislava 2003 (str. 350 – 426)
- GRUSKOVÁ, Anna (Ed.). *Dramatika videnskej (vídeňské) moderny*. Divadelný ústav Bratislava – Divadelní ústav Praha, Bratislava – Praha 1999
- HONZL, Jindřich. *Základy a praxe moderního divadla*. Praha 1963
- HYVNAR, Jan. *Francouzská divadelní reforma*. Pražská scéna, Praha 1996
- HYVNAR, Jan. *Virtuosové*. Nakladatelství KANT, Praha 2011
- KŠICOVÁ, Danuše. *Secese. Slovo a tvar*. Masarykova univerzita v Brně, Brno 1998
- PELÁNOVÁ, Aneta. *Výtvarné avantgardy 20. století 1900 – 1945*. Nakladatelství Karolinum, Praha 2010

Hry:

- BLOK, Alexandr. *Bufonáda – Neznámá*. In. *Dramatika ruského symbolismu* (malé hry o lásce v originále a překladu. III. Masarykova univerzita, Brno 2004
- BRJUSOV, Valerij. *Tajemný host*. In. *Dramatika ruského symbolismu*. Masarykova univerzita, Brno 2004
- HOFMANNSTAHL, Hugo von. *Člověk a smrt*. B. Kafka, Praha 1910
- JARRY, Alfred. *Ubu*. KRA, Praha 1993
- MAETERLINCK, Maurice. *Tři básně dramatické (Vetřelkyně-Slepci-Vnitro)*. Otto, Praha
- MAETERLINCK, Maurice. *Ariana a Modrovous a jiná dramata*. Orbis, Praha 1962
- MAETERLINCK, Maurice. *Modrý pták*. Doplněk, Brno 2010
- SCHNITZLER, Arthur. *Liteartura*
- SCHNITZLER, Arthur. *Rej*
- VERHAEREN, Émile. *Svítání*. Odeon, Praha 1925
- WEDEKIND, Frank. *Probuzení jara*. Artur, Praha 2011
- WEDEKIND, Frank. *Komorní pěvec*. F. Šimáček, Praha 1901
- WEDEKIND, Frank. *Smrt a d'ábel (Tanec smrti)*. nedatováno
- WEDEKIND, Frank. *Lulu (Erdegeist)*, scénická úprava O. Fischera a F. Zavřela. Bursík a Kohout, Praha 1914

2. práce – Světová avantgarda – 20. a 30. léta

- BABLET, Denis. Scénické revoluce dvacátého století. *Scénografie*, Divadelní ústav, Praha 1976/2
- DE MICHELI, Mario. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964
- HONZL, Jindřich. *Moderní ruské divadlo*. Praha 1928
- HONZL, Jindřich. *Základy a praxe moderního divadla*. Praha 1963
- HYVNAR, Jan. *Francouzská divadelní reforma*. Pražská scéna, Praha 1996
- KŠICOVÁ, Danuše. *Secese. Slovo a tvar*. Masarykova univerzita v Brně, Brno 1998
- PELÁNOVÁ, Aneta. *Výtvarné avantgardy 20. století 1900 – 1945*. Nakladatelství Karolinum, Praha 2010
- TAIROV, Aleksandr. *Odpoutané divadlo*. Akademie múzických umění, Praha 2005

Hry:

APOLLINAIRE, Guillaume. *Prsy Tiresiovny* (nadrealistické drama o dvou jednáních s prologem). Odeon, Praha 1994
CAMI, Pierre Henri. *Kleštěnc z pralesa. Minikomédie*. Granit, Praha 2000
GHELDERODE, Michel de. *Hry*. Divus, Žižkov 1996
GHELDERODE, Michel de. *Karolínina domácnost*. Transteatral, Praha 2012
GHELDERODE, Michel de. *Rudá magie a jiné hry*. Orbis, Praha 1967
MAJAKOVSKIJ, Vladimír. *Mysterie-Buffa*. In. MAJAKOVSKIJ, Vladimír. *Spisy*. SNKLHU, Praha 1957
WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy. *Hry II*. Votobia, Olomouc 2002
WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy. *Hry*. Odeon, Praha 1986 (1990)

Doporučuje se shlédnout Chaplinovy, Frigovy etc. grotesky!

3. práce – Teoretické spisy

Moderna:

CRAIG, Edward Gordon. *O divadelním umění*. Divadelní ústav, Praha 2006 (stati *Umělci divadla budoucnosti, Herec a nadloutka, Divadelní umění (první dialog)*)
NIETZSCHE, Friedrich. *Zrození tragédie*. Vyšehrad, Praha 2008
NIETZSCHE, Friedrich. *Případ Wagnerův a Nietzsche contra Wagner*. Josef Pelcl, Praha 1901
WAGNER, Richard. *Wagner o hudbě a o umění*. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959 (*Umění a revoluce, Hudba budoucnosti*)

Avantgarda:

BRETTON, André. *Manifesty surrealismu*. Herrmann & synové, Praha 2005
DE MICHELI, Mario. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964 (část dokumentů)
TEIGE, Karel. *O humoru, clownech a dadaistech*. Sv. 1, *Svět, který se směje*. Akropolis, Praha 2004
TEIGE, Karel. *O humoru, clownech a dadaistech*. Sv. 2, *Svět, který voní*. Akropolis, Praha 2004

Doporučená literatura pro všechny okruhy:

BORSCHIED, Peter. *Virus času. Kulturní dějiny zrychlování*. Mladá fronta, Praha 2007
FREUD, Sigmund. *Výklad snů*. Nová tiskárna, Pelhřimov 2006
JACQUES-DALCROZE. *Rytmus*. Průlom, Praha 1927
NIETZSCHE, Friedrich. *Tak pravil Zarathustra*. XYZ, Praha 2009
ROLLAND, Romain. *Divadlo lidu*. Ústav pro učební pomůcky průmyslových a odborných škol Praha 1946
ZWEIG, Stefan. *Léčení duchem*. Odeon, Praha 1981 (kapitola o Sigmundu Freudovi)
ZWEIG, Stefan. *Svět včerejška*. Torst, Praha 1994

Odkazy na internet:

www.ubu.com – zvláště archív Sound, Historical

Emile Jacques-Dalcroze

Dalcroze Eurhythmics teacher John Colman gives a demonstrativ

<http://www.youtube.com/watch?v=n5DdjXZkPfg>

Il metodo Dalcroze per gli attori

<http://www.youtube.com/watch?v=q9AdHmfHDVQ&feature=endscreen&NR=1>

Rudolf Steiner

art of eurhythm 1981

<http://www.youtube.com/watch?v=Ct6uQ7oO9Wg&feature=related>

HALLELUJA - Eurhythmie - Rudolf Steiner

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=S1y0omZjAco&feature=endscreen>

<http://www.youtube.com/watch?v=9zo7UnxT0PE&feature=related>

Nové americké tance

Dances of the Ragtime Era 1910-1920 (2008) – před válkou a během války

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=LCKkOqXUaZo&NR=1>

Bauhaus

Triadic Ballet (1927) – Schlemmer

<http://www.youtube.com/watch?v=xMDtwC76HjA>

Ballet triádico originál

http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Fe_72zBx6yQ&feature=endscreen

bauhaus-01.avi

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=UKfNkrmZtSg&feature=endscreen>

Ballet triadico 1970 Parte 1: amarilla.m4

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Ids53Ijo6P4&feature=endscreen>

Abstrakce

Ballet Mecanique

http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=IEuDFJd6_2U&feature=endscreen

Filippo Tommaso Marinetti

Zang Tumb Tumb Filippo Tommaso Marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=u1Yld7wGWEI>

" Il Manifesto del Futurismo " di Filippo T. Marinetti - 1909 - Recita Adam Oskar –HD

<http://www.youtube.com/watch?v=LW1RLQWNWiE&feature=related>

Le Mani - Omaggio a Filippo Tommaso Marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=xs81pWhuHH8>