

MIMOESTETICKÉ FUNKCE DIVADLA
jaro 2012

	Téma	Referát	Koreferát a údaje o autorovi
27.9.	Úvodní hodina		
	Divadlo jako svátek		
4.10.	M. M. Bachtin: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Argo, Praha 2007, str. 11 - 18	Antošíková	Sobolová
	Č. Zíbrt: vybrané kapitoly o masopustních hrách. In. Č. Zíbrt: Veselé chvíle v životě lidu českého. Vyšehrad, Praha 2006, str. 143 - 163	Šavelová	Souhradová
11.10.	V. Ron: Velkopáteční pašijová procesí. In. V. Ron: Lidové pašijové divadlo v českých zemích. Vyšehrad, Praha 2009, str. 179 - 197	Řičánková	Mužátková
	L. Chaloupková: Cam, mongolská mystérie masek. In. Maska, kostým a lidové divadlo. Česká orient. spol. & Dar Ibn Rushd, Praha 2001. str. 57 - 77	Rybová	Prax
25.10.	P. Bogatyrev: Mimoestetické funkce lidového divadla. In. P. Bogatyrev: Lidové divadlo české a slovenské, Fr. Borový, Praha 1940, str. 30 - 52	Altrichterová	Šilingrová
	G. Lipovetsky: Znovuzrozená slavnost. In. G. Lipovetsky: Paradoxní štěstí, Prostor, Praha 2007, str. 277 - 286	Lacková	Škorníková
	Divadlo jako rituál		
1.11.	R. Schechner: Od rituálu k divadlu a zpět. In. R. Schechner: Performancia: teorie, praktiky, rituály. Divadelný ústav, Bratislava 2009, str. 146 - 180	Pohořálek	Moras
8.11.	V. Turner: Průběh rituálu (vybrané pasáže). Computer Press, Brno 2004, str. 95 - 102, 159 - 162, 168 - 171, 175 - 177	Jirásková	Hejádková
	A. Artaud: K pramenům divadelnosti. In. A. Artaud: Divadlo Antonina Artauda - Texty. Kulturní dům hl. m. Prahy, Praha 1988	Sklenář	Vašíčková
		Fanturová	Cvečková H.

Divadlo jako hra			
15.11.	J. Huizinga: Formální znaky hry. In. J. Huizinga: Homo ludens. O původu kultury ve hře. Mladá fronta, Praha 1971, str. 14 - 29	Kamenská	Michálková
	J. Huizinga: Hra a soutěživost jako funkce spoluvytvářející kulturu. In. J. Huizinga: Homo ludens. O původu kultury ve hře. Mladá fronta, Praha 1971, str. 49 - 74	Přidalová	Dworoková
22.11.	R. Caillois: Klasifikace her. In. R. Caillois: Hry a lidé. Maska a závrať. Nakl. Studia Ypsilon, Praha 1998, str. 32 - 58	Špacírová	Macháčková
	E. Fink: Oáza štěstí (oddíl II.). Československý spisovatel, Praha 1992, str. 18 - 27	Bruzlová	Dvořáková

Divadlo jako schola ludus			
29.11.	J. A. Komenský: Školní hry a výchova. ÚDLUT, Praha 1970, str. 1 - 22	Novotná	Pavlovová
	J. A. Komenský: Škola na jevišti. Komenium, Brno 1947, str. 15 - 54	Janičková	Adamcová
6.12.	J. Veltruská: Dramatické dílo J. A. Komenského...	Vozňáková	Štefanová
	In. J. Veltruská: Posvátné a světské. Divadelní ústav, Praha 2006, str. 141 - 163	Šidlová	Kopecká
	H. Široký: Nárys psychologie divadla a psychodramatu (kapitola Psychodrama). In. Prolegomena scénograf. encyklopedie, 1972, č. 11, str. 39 - 44	Věntusová	Hauserová

Divadlo jako res publica			
13.12.	F. Schiller: O mravním poslání divadla. ČLDJ, Praha 1955, str. 7 - 22	Kowalčuková	Václavíková
	B. Brecht: Dá se současný svět zobrazit na divadle?, Praha 1958, str. 7 - 9	Krejčířová	Cvečková N.
	F. Dürrenmatt: Problémy divadla (vybraná pasáž). SVKL, Bratislava 1965, str. 33 - 39	Nováčková	Lietavová
	J. Grossman: Proměna divadla?. In. J. Grossman: Texty o divadle II., Nakladat. Pražská scéna, Praha 2000, str. 139 - 143	Badinová	Krásná
Náhrada za říjen	A. Boal: Lidové divadlo Augusta Boala. Kulturní dům hl. m. Prahy, Praha 1983, str. 17 - 32	Sýkorová	Svobodová
	A. Boal: Lidové divadlo Augusta Boala. Kulturní dům hl. m. Prahy, Praha 1983, str. 33 - 47	Kunovská	Haluzová