

Protokol o události: Krojované hody v České u Brna

<i>Číslo výjezdu:</i>	1
<i>Lokalita:</i>	Česká u Brna
<i>Název události:</i>	Krojované hody
<i>Termín konání:</i>	5. - 6. 10. 2012
<i>Kontaktní osoba:</i>	Magdaléna Baumannová
<i>Pedagogický dozor:</i>	Mgr. Martina Musilová, Ph.D.
<i>Vedoucí týmu:</i>	Hana Hovorková
<i>Členové týmu 5. 10.:</i>	Amálie Bulandrová, Bc. Ilona Horváthová, Hana Hovorková, Miriama Magálová, Katarína Marková, Veronika Troppová, Dominika Vdolečková
<i>Členové týmu 6. 10.:</i>	Amálie Bulandrová, Mgr. Tereza Frýbertová, Bc. Ilona Horváthová, Hana Hovorková, Bc. Lukáš Kubina, Miriama Magálová, Katarína Marková, Veronika Troppová, Dominika Vdolečková
<i>Cesta:</i>	Brno, hlavní nádraží – Česká, vlakové nádraží; Česká, Hlavní – Brno, hlavní nádraží

Průběh výjezdu:

V pátek odpoledne jsme se vypravili vlakem do České u Brna. Ve zdejší sokolovně, kam jsme se přemístili z místního vlakového nádraží pěšky, už byly přípravy v plném proudu. Sál byl vyzdobený, mája očištěná od kůry a zrovna se zdobil její vršek proužky z krepového papíru. Při zdobení pomáhali děvčatům nejen malé dívky, ale i několik chlapců. Muži si postupně začali připravovat vše potřebné ke stavění máje. Osekali spodní část kmene, aby lépe zapadla do díry, připravili si rádla k jeho zvedání, následně se rozmístili podél celé máje a pod vedením Oskara a společných sil se zanedlouho mája vztyčila. Dalším programem byla cimbálová muzika, která hrála pod májou do nočních hodin. Někteří jen poslouchali, jiní zpívali s muzikanty nebo si i zatancovali. Před sokolovnou byl také k dispozici stánek s pivem, ostatní občerstvení se podávalo v baru. Kdo chtěl, mohl si nad ohněm opéct párek. Do půlnoci, kdy stárce měli umístit malou májku do komína, či okapu u domu své stárky, jsme nevydrželi čekat, neboť jsme byli už poněkud promrzlí. Do Brna jsme se dopravili autobusem.

V sobotu jsme opět přijeli do České odpoledne. Část našeho týmu se vypravila k naší informátorce M. Baumannové a přihlížela při oblékání kroje. Ostatní čekali u sokolovny na začátek průvodu, kdy si stárce chodili pro stárky. Hlavní stárce šli v čele průvodu, za nimi děti, muzikanti Dechové hudby Blučínáci, starší stárce se sklepníky a za nimi diváci. Následovalo osm zastavení po

vsi, jenž probíhala stejně. Stárek šel ke dveřím, zaklepal, zazpíval píseň *Tlučú, tlučú, otevřete*, vyšla jeho stárka, dala mu klobouk a společně s ostatními členy své rodiny obcházeli ostatní krojované i přihlížející a nabízeli jim občerstvení. Krojovaní stáli v půlkruhu a zpívali. V zápětí se připojili muzikanti, krojovaní utvořili kruh a stárek vyzval k tanci svou stárku, jež se právě do průvodu krojovaných přidala. V pauzách se stárci občerstvovali vínem z demižonků, které si s sebou nesli, přičemž se pobízeli nápěvkem *Zapomněli jsme sa napít*, a také vyvoláváním *Čí sú hody? - Naše...* V průvodu postupně přibývalo účastníků – nejen stárek, ale také diváků. Poslední zastavení bylo u starostky. Průvod byl zakončen u sokolovny, kde po krátkém oddechu zatancovali děti a po nich hlavní stárci se stárkami českou besedu. V osm hodin večer začala krojovaná zábava. O půl desáté předvedli hlavní stárci se stárkami tentokrát moravskou besedu. A o půlnoci zopakovali českou besedu. O půl jedné v noci se vyhlášovala tombola, během níž se náš tým odebral na autobusovou zastávku a nočním spojem se dopravil zpět do Brna.

Funkce členů týmu a jejich zaměření na jednotlivý divadelní aspekt:

Zápis do výjezdního deníku, dramaturgie:	Miriama Magálová
Rozhovory s účastníky, diváctví:	Amálie Bulandrová
Videozáznam, aktéři:	Katarína Marková
Aktéři:	Bc. Ilona Horváthová
Aktéři:	Bc. Lukáš Kubina
Fotodokumentace, oděv jako kostým:	Hana Hovorková
Scénografie:	Veronika Troppová
Žolík:	Dominika Vdolečková
Žolík:	Mgr. Tereza Frýbertová

Náklady:

Cestovné:	Pátek: 315 Kč (45Kč na osobu)
	Sobota: 405 Kč (45Kč na osobu)
	Dohromady za oba dny: 720 Kč
Vstupné:	900Kč (100Kč na osobu)