**Literatura – Světová moderna a avantgarda v kontextech – podzim 2012:**

**Základní literatura (přehledová):**

BABLET, Denis. Scénické revoluce dvacátého století. *Scénografie*, Divadelní ústav, Praha 1976/2

DE MICHELI, Mario. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964

FISCHER-LICHTE, Erike. *Dějiny dramy*. Divadelný ústav, Bratislava 2003 (str. 350 – 426)

GRUSKOVÁ, Anna (Ed.). *Dramatika videnskej (vídeňské) moderny.* Divadelný ústav Bratislava – Divadelní ústav Praha, Bratislava – Praha 1999

HONZL, Jindřich. *Moderní ruské divadlo*. Praha 1928

HONZL, Jindřich. *Základy a praxe moderního divadla.* Praha 1963

HYVNAR, Jan. *Francouzská divadelní reforma*. Pražská scéna, Praha 1996

HYVNAR, Jan. *Virtuosové*. Nakladatelství KANT, Praha 2011

KŠICOVÁ, Danuše. *Secese. Slovo a tvar.* Masarykova univerzita v Brně, Brno 1998

PELÁNOVÁ, Aneta. *Výtvarné avantgardy 20. století 1900 – 1945*. Nakladatelství Karolinum, Praha 2010

**Teoretické a programové spisy:**

[Breton, André.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-01799?func=service&doc_number=000413226&line_number=0017&service_type=TAG%22);) [*Manifesty surrealismu*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-01800?func=service&doc_number=000413226&line_number=0018&service_type=TAG%22);) Herrmann & synové, Praha 2005

[CRAIG, Edward Gordon.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-07411?func=service&doc_number=000488569&line_number=0014&service_type=TAG%22);) [*O divadelním umění*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-07412?func=service&doc_number=000488569&line_number=0015&service_type=TAG%22);) Divadelní ústav, Praha 2006 (stati *Umělci divadla budoucnosti, Herec a nadloutka, Divadelní umění (první dialog)*)

DE MICHELI, Mario. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964 (část dokumentů)

JACQUES-DALCROZE. *Rytmus*. Průlom, Praha 1927

[Nietzsche, Friedrich.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-03313?func=service&doc_number=000561601&line_number=0018&service_type=TAG%22);) [*Případ Wagnerův a Nietzsche contra Wagner*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-03314?func=service&doc_number=000561601&line_number=0019&service_type=TAG%22);) Josef Pelcl, Praha 1901

[Nietzsche, Friedrich.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-03313?func=service&doc_number=000561601&line_number=0018&service_type=TAG%22);) [*Zrození tragédie*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-03314?func=service&doc_number=000561601&line_number=0019&service_type=TAG%22);) Vyšehrad, Praha 2008

ROLLAND, Romain. *Divadlo lidu*. Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol Praha 1946

TAIROV, Aleksandr. *Odpoutané divadlo*. Akademie múzických umění, Praha 2005

[Teige, Karel.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-02767?func=service&doc_number=000160375&line_number=0012&service_type=TAG%22);) [*O humoru, clownech a dadaistech*. Sv. 1, *Svět, který se směje*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-02768?func=service&doc_number=000160375&line_number=0013&service_type=TAG%22);)  
Akropolis, Praha 2004

[Teige, Karel.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-01897?func=service&doc_number=000402530&line_number=0012&service_type=TAG%22);) [*O humoru, clownech a dadaistech*. Sv. 2, *Svět, který voní*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-01898?func=service&doc_number=000402530&line_number=0013&service_type=TAG%22);)   
Akropolis, Praha 2004

[Wagner, Richard.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-02747?func=service&doc_number=000619043&line_number=0011&service_type=TAG%22);) [*Wagner o hudbě a o umění*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-02748?func=service&doc_number=000619043&line_number=0012&service_type=TAG%22);) Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959 (*Umění a revoluce*, *Hudba budoucnosti*)

**Hry:**

[Apollinaire, Guillaume.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-06911?func=service&doc_number=000089905&line_number=0011&service_type=TAG%22);) [*Prsy Tiresiovy* (nadrealistické drama o dvou jednáních s prologem).](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-06912?func=service&doc_number=000089905&line_number=0012&service_type=TAG%22);) Odeon, Praha 1994

Blok, [Alexandr. *Bufonáda – Neznámá*. In. *Dramatika ruského symbolismu* (malé hry o lásce v originále a překladu. III.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-03796?func=service&doc_number=000160506&line_number=0013&service_type=TAG%22);) Masarykova univerzita, Brno 2004

Brjusov, Valerij. *Tajemný host.* In. *Dramatika ruského symbolismu*. Masarykova univerzita, Brno 2004

CAMI, Pierre Henri. *Kleštěnec z pralesa. Minikomedie*. Granit, Praha 2000

[Ghelderode, Michel de.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-05931?func=service&doc_number=000041556&line_number=0011&service_type=TAG%22);) [*Hry*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-05932?func=service&doc_number=000041556&line_number=0012&service_type=TAG%22);) Divus, Žižkov 1996

[Ghelderode, Michel de.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-07977?func=service&doc_number=000096578&line_number=0010&service_type=TAG%22);) [*Karolínina domácnost*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-07978?func=service&doc_number=000096578&line_number=0011&service_type=TAG%22);) Transteatral, Praha 2012

[Ghelderode, Michel de.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-07977?func=service&doc_number=000096578&line_number=0010&service_type=TAG%22);) [*Rudá magie a jiné hry*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-07978?func=service&doc_number=000096578&line_number=0011&service_type=TAG%22);) Orbis, Praha 1967

HOFMANNSTAHL, Hugo von. *Člověk a smrt.* B. Kavka, Praha 1910

[Jarry, Alfred.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00490?func=service&doc_number=000118247&line_number=0011&service_type=TAG%22);)[*Ubu*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00491?func=service&doc_number=000118247&line_number=0012&service_type=TAG%22);) KRA, Praha 1993

[Maeterlinck, Maurice](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-22538?func=service&doc_number=000661136&line_number=0012&service_type=TAG%22);). *Ariana a Modrovous a jiná dramata*. Orbis, Praha 1962

[Maeterlinck, Maurice](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-22538?func=service&doc_number=000661136&line_number=0012&service_type=TAG%22);). [*Modrý pták*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-22539?func=service&doc_number=000661136&line_number=0013&service_type=TAG%22);) Doplněk, Brno 2010

[Maeterlinck, Maurice](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-22538?func=service&doc_number=000661136&line_number=0012&service_type=TAG%22);). *Tři básně dramatické (Vetřelkyně-Slepci-Vnitro)*. Otto, Praha

MAJAKOVSKIJ, Vladimir. *Mysterie-Buffa*. In. MAJAKOVSKIJ, Vladimir. *Spisy*. SNKLHU, Praha 1957

SCHNITZLER, Arthur. *Liteartura*

SCHNITZLER, Arthur. *Rej*

[Verhaeren, Émile.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-12188?func=service&doc_number=000111225&line_number=0012&service_type=TAG%22);) [*Svítání*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-12189?func=service&doc_number=000111225&line_number=0013&service_type=TAG%22);) Odeon, Praha 1925

[Wedekind, Frank.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00663?func=service&doc_number=000088937&line_number=0010&service_type=TAG%22);) [*Komorní pěvec*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00664?func=service&doc_number=000088937&line_number=0011&service_type=TAG%22);) F. Šimáček, Praha 1901

[Wedekind, Frank.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-01024?func=service&doc_number=000060477&line_number=0012&service_type=TAG%22);) [*Lulu (Erdgeist)*, scenická úprava O. Fischera a F. Zavřela.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-01025?func=service&doc_number=000060477&line_number=0013&service_type=TAG%22);) Bursík a Kohout, Praha 1914

[Wedekind, Frank.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00663?func=service&doc_number=000088937&line_number=0010&service_type=TAG%22);) [*Probuzení jara*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00664?func=service&doc_number=000088937&line_number=0011&service_type=TAG%22);) Artur, Praha 2011

[Wedekind, Frank.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00663?func=service&doc_number=000088937&line_number=0010&service_type=TAG%22);) [*Smrt a ďábel (Tanec smrti)*.](javascript:open_window(%22/F/RC31QU5KL6FXED7G339I5TDYECBALAMXL8XEB65LGER7PRAHTP-00664?func=service&doc_number=000088937&line_number=0011&service_type=TAG%22);) nedatováno

WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy. *Hry II.* Votobia, Olomouc 2002

WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy. *Hry.* Odeon, Praha 1986 (1990)

***Doporučuje se shlédnout Chaplinovy,Frigovy etc. grotesky!***

**Doporučená literatura pro všechny okruhy:**

BORSCHEID, Peter. *Virus času. Kulturní dějiny zrychlování*. Mladá fronta, Praha 2007

FREUD, Sigmund. *Výklad snů*. Nová tiskárna, Pelhřimov 2006

[Nietzsche, Friedrich.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-03223?func=service&doc_number=000576673&line_number=0018&service_type=TAG%22);) [*Tak pravil Zarathustra*.](javascript:open_window(%22/F/YD7KTDRKBJDM9MFKFXTPX2KPYUQKP1GECR9C2RKXDH12IFVVBY-03224?func=service&doc_number=000576673&line_number=0019&service_type=TAG%22);) XYZ, Praha 2009

ZWEIG, Stefan. *Léčení duchem*. Odeon, Praha 1981 (kapitola o Sigmundu Freudovi)

ZWEIG, Stefan. *Svět včerejška*. Torst, Praha 1994

***Odkazy na internet:***

[www.ubu.com](http://www.ubu.com) – zvláště archív Sound, Historical

**Emile Jacques-Dalcroze**

Dalcroze Eurhythmics teacher John Colman gives a demonstrativ

<http://www.youtube.com/watch?v=n5DdjXZkPfg>

Il metodo Dalcroze per gli attori

<http://www.youtube.com/watch?v=q9AdHmfHDVQ&feature=endscreen&NR=1>

**Rudolf Steiner**

art of eurythmy 1981

<http://www.youtube.com/watch?v=Ct6uQ7oO9Wg&feature=related>

HALLELUJA - Eurhytmie - Rudolf Steiner

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=S1y0omZjAco&feature=endscreen>

<http://www.youtube.com/watch?v=9zo7UnxT0PE&feature=related>

**Nové americké tance**

Dances of the Ragtime Era 1910-1920 (2008) – před válkou a během války

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=LCkkOqXUaZo&NR=1>

**Bauhaus**

Triadic Ballet (1927) – Schlemmer

<http://www.youtube.com/watch?v=xMDtwC76HjA>

Ballet triádico originál

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Fe_72zBx6yQ&feature=endscreen>

bauhaus-01.avi

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=UKfNkrmZtSg&feature=endscreen>

Ballet triadico 1970 Parte 1: amarilla.m4

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Ids53Ijo6P4&feature=endscreen>

**Abstrakce**

Ballet Mecanique

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=lEuDFJd6_2U&feature=endscreen>

**Fillipo Tommaso Marinetti**

Zang Tumb Tumb Filippo Tommaso Marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=u1Yld7wGWEI>

" Il Manifesto del Futurismo " di Filippo T. Marinetti - 1909 - Recita Adam Oskar –HD

<http://www.youtube.com/watch?v=LW1RLQWNWiE&feature=related>

Le Mani - Omaggio a Filippo Tommaso Marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=xs81pWhuHH8>