

## **Literatura – Světová moderna a avantgarda v kontextech – podzim 2012:**

### **Základní literatura (přehledová):**

- BABLET, Denis. Scénické revoluce dvacátého století. *Scénografie*, Divadelní ústav, Praha 1976/2
- DE MICHELI, Mario. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964
- FISCHER-LICHTE, Erike. *Dějiny dramy*. Divadelný ústav, Bratislava 2003 (str. 350 – 426)
- GRUSKOVÁ, Anna (Ed.). *Dramatika videnskej (vídeňské) moderny*. Divadelný ústav Bratislava – Divadelní ústav Praha, Bratislava – Praha 1999
- HONZL, Jindřich. *Moderní ruské divadlo*. Praha 1928
- HONZL, Jindřich. *Základy a praxe moderního divadla*. Praha 1963
- HYVNAR, Jan. *Francouzská divadelní reforma*. Pražská scéna, Praha 1996
- HYVNAR, Jan. *Virtuosové*. Nakladatelství KANT, Praha 2011
- KŠICOVÁ, Danuše. *Secese. Slovo a tvar*. Masarykova univerzita v Brně, Brno 1998
- PELÁNOVÁ, Aneta. *Výtvarné avantgardy 20. století 1900 – 1945*. Nakladatelství Karolinum, Praha 2010

### **Teoretické a programové spisy:**

- BRETON, André. *Manifesty surrealismu*. Herrmann & synové, Praha 2005
- CRAIG, Edward Gordon. *O divadelním umění*. Divadelní ústav, Praha 2006 (stati *Umělci divadla budoucnosti, Herec a nadloutka, Divadelní umění (první dialog)*)
- DE MICHELI, Mario. *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964 (část dokumentů)
- JACQUES-DALCROZE. *Rytmus*. Průlom, Praha 1927
- NIETZSCHE, Friedrich. *Případ Wagnerův a Nietzsche contra Wagner*. Josef Pelcl, Praha 1901
- NIETZSCHE, Friedrich. *Zrození tragédie*. Vyšehrad, Praha 2008
- ROLLAND, Romain. *Divadlo lidu*. Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol Praha 1946
- TAIROV, Aleksandr. *Odpoutané divadlo*. Akademie múzických umění, Praha 2005
- TEIGE, Karel. *O humoru, clownech a dadaistech*. Sv. 1, *Svět, který se směje*. Akropolis, Praha 2004
- TEIGE, Karel. *O humoru, clownech a dadaistech*. Sv. 2, *Svět, který voní*. Akropolis, Praha 2004
- WAGNER, Richard. *Wagner o hudbě a o umění*. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959 (*Umění a revoluce, Hudba budoucnosti*)

### **Hry:**

- APOLLINAIRE, Guillaume. *Prsy Tiresiovy* (nadrealistické drama o dvou jednáních s prologem). Odeon, Praha 1994
- BLOK, Alexandr. *Bufonáda – Neznámá*. In. *Dramatika ruského symbolismu* (malé hry o lásce v originále a překladu. III. Masarykova univerzita, Brno 2004
- BRJUSOV, Valerij. *Tajemný host*. In. *Dramatika ruského symbolismu*. Masarykova univerzita, Brno 2004
- CAMI, Pierre Henri. *Kleštěnec z pralesa. Minikomédie*. Granit, Praha 2000
- GHELDERODE, Michel de. *Hry*. Divus, Žižkov 1996

GHELDERODE, Michel de. *Karolínina domácnost*. Transteatral, Praha 2012  
GHELDERODE, Michel de. *Rudá magie a jiné hry*. Orbis, Praha 1967  
HOFMANNSTAHL, Hugo von. *Člověk a smrt*. B. Kavka, Praha 1910  
JARRY, Alfred. *Ubu*. KRA, Praha 1993  
MAETERLINCK, Maurice. *Ariana a Modrovous a jiná dramata*. Orbis, Praha 1962  
MAETERLINCK, Maurice. *Modrý pták*. Doplněk, Brno 2010  
MAETERLINCK, Maurice. *Tři básně dramatické (Vetřelkyně-Slepci-Vnitro)*. Otto, Praha  
MAJAKOVSKIJ, Vladimír. *Mysterie-Buffera*. In. MAJAKOVSKIJ, Vladimír. *Spisy*.  
SNKLHU, Praha 1957  
SCHNITZLER, Arthur. *Liteartura*  
SCHNITZLER, Arthur. *Rej*  
VERHAEREN, Émile. *Svitání*. Odeon, Praha 1925  
WEDEKIND, Frank. *Komorní pěvec*. F. Šimáček, Praha 1901  
WEDEKIND, Frank. *Lulu (Erdgeist)*, scenická úprava O. Fischera a F. Zavřela. Bursík a  
Kohout, Praha 1914  
WEDEKIND, Frank. *Probuzení jara*. Artur, Praha 2011  
WEDEKIND, Frank. *Smrt a ďábel (Tanec smrti)*. nedatováno  
WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy. *Hry II*. Votobia, Olomouc 2002  
WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy. *Hry*. Odeon, Praha 1986 (1990)

***Doporučuje se shlédnout Chaplinovy, Frigovy etc. grotesky!***

**Doporučená literatura pro všechny okruhy:**

BORSCHIED, Peter. *Virus času. Kulturní dějiny zrychlování*. Mladá fronta, Praha 2007  
FREUD, Sigmund. *Výklad snů*. Nová tiskárna, Pelhřimov 2006  
NIETZSCHE, Friedrich. *Tak pravil Zarathustra*. XYZ, Praha 2009  
ZWEIG, Stefan. *Léčení duchem*. Odeon, Praha 1981 (kapitola o Sigmundu Freudovi)  
ZWEIG, Stefan. *Svět včerejška*. Torst, Praha 1994

**Odkazy na internet:**

[www.ubu.com](http://www.ubu.com) – zvláště archív Sound, Historical

**Emile Jacques-Dalcroze**

Dalcroze Eurhythmic teacher John Colman gives a demonstrativ

<http://www.youtube.com/watch?v=n5DdjXZkPfg>

Il metodo Dalcroze per gli attori

<http://www.youtube.com/watch?v=q9AdHmfHDVQ&feature=endscreen&NR=1>

**Rudolf Steiner**

art of eurhythmies 1981

<http://www.youtube.com/watch?v=Ct6uQ7oO9Wg&feature=related>

HALLELUJA - Eurhythmie - Rudolf Steiner

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=S1y0omZjAco&feature=endscreen>

<http://www.youtube.com/watch?v=9zo7UnxTOPE&feature=related>

**Nové americké tance**

Dances of the Ragtime Era 1910-1920 (2008) – před válkou a během války

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=LCkkOqXUaZo&NR=1>

### **Bauhaus**

Triadic Ballet (1927) – Schlemmer

<http://www.youtube.com/watch?v=xMDtwC76HjA>

Ballet triádico original

[http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Fe\\_72zBx6yQ&feature=endscreen](http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Fe_72zBx6yQ&feature=endscreen)  
bauhaus-01.avi

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=UKfNkrmZtSg&feature=endscreen>

Ballet triadico 1970 Parte 1: amarilla.m4

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Ids53Ijo6P4&feature=endscreen>

### **Abstrakce**

Ballet Mecanique

[http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=1EuDFJd6\\_2U&feature=endscreen](http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=1EuDFJd6_2U&feature=endscreen)

### **Fillipo Tommaso Marinetti**

Zang Tumb Tumb Filippo Tommaso Marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=u1Yld7wGWEI>

" Il Manifesto del Futurismo " di Filippo T. Marinetti - 1909 - Recita Adam Oskar –HD

<http://www.youtube.com/watch?v=LW1RLQWNWiE&feature=related>

Le Mani - Omaggio a Filippo Tommaso Marinetti

<http://www.youtube.com/watch?v=xs81pWhuHH8>