

Magisterský seminář – Metodologie
středa 9.10-10.45 v knihovně

26.září	Zahajovací, seznamovací a úkolovací hodina
3.října	Několik metodologických tezí (mluví DD) – předsudky, koncepty a tradice české divadelní vědy
10.října	diskuse nad studií Haydena Whita (s přihlédnutím k příslušné kapitole v Iggersovi)
17.října	Tyl I. diskuse nad Sojka: Naši mužové; Blahník: Had z ráje; Vondráček: Dějiny českého divadla, Živý odkaz J.K.Tyla, 1951 (články Hájek, Kopecký); Tyl v akademických dějinách
24.října	Tyl II. diskuse nad Monology o Tylovi (články Hájek, Macura, příp. Kopecký), Tureček: Rozporuplná sounáležitost (kapitola o Tylovi)
31.října	Analýza kratšího textu Patočková: Krejčův český Čechov a jiní – analýza: jak je členěn výklad, jak jsou budovány analýzy, jaké jsou proporce mezi obecným kontextem, analýzou, hodnocením, styl atp.
7.listopadu	Hlubková analýza monografie Stehlíková – A co když je to divadlo Jak je vymezeno téma? Jak je vymezeno divadlo? Způsob výkladu a členění textu. Mikroúroveň: jaký je zvolen styl? Jak se pracuje s pojmy, zejm. cizojazyčnými.
14.listopadu	Rekonstrukce inscenace diskuse nad souborem knih z DIFA (Drozd, Oslzlý, Lazorčáková, Hanáková, Roubal)
21.listopadu	Monografie režiséra Denemarková – Sám sobě nepřitelem (Schorm); Srba – Umění režie; Kovářová – Evžen Sokolovský: posedlost divadlem
28.listopadu	... ostravar...
5.prosince	Monografie herců Jindřich Vodák: Eduard Vojan (ideálně vydání 1945 – třetí a definitivní) Jaroslav Vostrý: Zdeněk Štěpánek – herec a dějiny (1997) Hyvnar: O českém dramatickém herectví 20.století
11.prosince	Monografie institucí Jan Jiřík ... [et al.]: Před oponou, za oponou : osobnosti Východočeského divadla Pardubice 1909-2009 (Pardubice 2009) František Hromada: Historie chebského divadelního života 1410 – 2011 Miloše Libicha: Mostecké divadelní století.

Bonus – bude-li čas a nálada:

diskuse nad rozličnými „úvody do teatrologie“ (Kotte, Balme, Postlewait); diskuse nad Závodským: *Úvod do divadelní vědy* ; případně Františkem Černým: *Metodologie výzkumu dějin divadla*

Další literatura, která se může hodit:

Balme, Christopher: The Cambridge Introduction to Theatre Studies
Doležel, Lubomír: Fikce a historie v období post-moderny (Praha 2008)
Černý, František: Metodologie výzkumu dějiny divadla (Praha 1982)
Iggers, Georg: Dějepisectví ve 20.století (od vědecké objektivy k post-moderní výzvě) (Lidové noviny 2002)
Postlewait, Thomas: The Cambridge Introduction to Theatre Historiography
White, Hayden: Tropika diskursu (Karolinum 2010), od téhož autora má vyjít i spis Metahistorie...

Ukončení:

Napište recenzi, příp. kratší analýzu, knihy (nebo odborné studie), která může být metodologicky inspirativní pro vaši magisterskou práci.

Rozsah 3-5 stran.