

Kapitoly z dějiny Queer Cinema

Videotime

Female Trouble (John Waters, USA, 1974)

Hedwig and the Angry Inch (John Cameron Mitchell, USA, 2001)

Anders als du und ich (Veit Harlan, Západní Německo, 1957)

Dance, Girl, Dance (Dorothy Arzner, USA, 1940)

Sylvia Scarlett (George Cukor, USA, 1935)

Fireworks (Kenneth Anger, USA, 1947)

Un chant d'amour (Jean Genet, Francie, 1950)

Flaming Creatures (Jack Smith, USA, 1963)

Sanctus (Barbara Hammer, USA, 1990)

History Lessons (Barbara Hammer, USA, 2000)

Flesh (Paul Morrissey, USA, 1968)

Egymásra nézve (Another Way / Károly Makk, Maďarsko, 1982)

Die Jungfrauenmaschine (Monika Treut, Západní Německo, 1988)

Zkouškové období (Zdeněk Troška, ČSR, 1990)

Swoon (Tom Kalin, USA, 1992)

Zero Patience (John Greyson, Kanada, 1993)