

Mgr. Martina Ivičičová
Teorie interaktivních médií
180916@mail.muni.cz
Podzim 2012

IMK47 AV seminář - umění nových médií I

Podmienky ukončenia:

- **Ukončenie:** Esej na vybranú tému
- (rozsah: 5 NS/9000 znakov + zoznam literatúry). Esej musí spĺňať formálne nároky kladené na odborný text (vid' *Pravidla pro psaní písemných prací* na stránkach ÚHV), poznámkový aparát, citácie, práca s viacerými informačnými zdrojmi (minimálne 3 tituly).
- Termín bude včas oznámený
- **Zmena:** netreba odovzdávať anotácie, ako bolo avizované pôvodne v sylabe predmetu.

Rozpis tém:

- 1. Koncept človek-stroj vo filmovej tvorbe 1.pol. 20. stor.
- 2. Hnutie Fluxus. Žánrová rozmanitosť intermédií
- 3. Hnutie DADA a jeho umelecká tvorba
- 4. John Cage a open work
- 5. TV- médium bez umenia. Umelci reagujú na masmédiá
- 6. N.J. Paik: hudobník a vizuálny umelec
- 7. Futuristi a nové chápanie zvuku
- 8. Počiatky videoartu a proces jeho inštitucionalizácie
- 9. Prístupy a tvorba Woodyho a Steiny Vašulkových
- 10. Multimediálne inštalácie
- **Otvorené témy:**
- *11. Média nahrádzajú umenie- umenie reaguje na média*
- *12. Umenie ako komunikácia a spolupráca*
- *13. Vplyv nových technológií na umenie*

Alternatíva č. 2:

- Kritická reflexia výstavy, ktorú ste reálne navštívili (*súvisiacej s digitálnym umením, alebo novými médiami všeobecne*)
- Formou **recenzie** výstavy, **kritického textu**
- Alebo **analýza diela** vystavujúceho autora
- Rozsah: (2-3 strany)

Alternatíva č. 3

- Pripravte si prezentáciu (10-15 min.), ktorú odprezentujete pred publikom-spolužiakmi
- Téma: výstava/festival NM, analýza diela NM, témy z rozpisu)
- (použijete ppt, prezí- aby to bolo pre publikum atraktívne...)
- Na každom seminári môžu takto vystúpiť max 2 študenti (vždy na iné dielo)
- Potom už nie je potrebné písať záverečnú esej.

- Zmena: forma ukončenia je „kz“
- *„Klasifikovaný zápočet se hodnotí podle klasifikační stupnice (čl. 17 odst. 1)“.*