



Posmoderní umění - ÚVOD

podzimní semestr 2010

Termín postmoderní umění

- mnoho definic, terminologie se obecně příliš neshodují
- post-modern – po moderně – protiklad po tzv. umění moderny
- obecně tam řadíme konceptuální umění (Conceptual Art), intermedia, multimedia, umění instalace, environment, akční umění (performance, happenings, ...)

Termín postmoderna



- poprvé užito jako synonymum tehdejšího současného umění v 50. letech 20 století
- terminologické nejasnosti – někdy late modernism – pozdní modernisté
- nejvýznamnější teoretikové – Clement Greenberg, Félix Guattari, Hilton Kramer, Jean-Francois Lyotard, Kirk Varnedoe

Rysy postmoderny



- obecně proti tendencím modernismu (originalita, umělec a dílo, čistota, specifčnost, autenticita, universalita, avantgarda)
- paradox – předchůdci postmoderny jsou výraznými představiteli moderny (Marcel Duchamp, Man Ray, dadaismus, kubismus, Kurt Schwitters, surrealismus, ...)

Rysy postmoderny



- globalizace
- konzumerizmus
- stírání rozdílů mezi vysokým a nízkým uměním
- kýč
- humor, nadsázka, paradox, zmatek
- zapojení politických, názorových hnutí

Rysy postmoderny



- zapojení menšin
- nárůst žen umělkyně
- hra s tradicí, odkaz na dřívější umělce
- parafráze
- parodie
- odkaz na pop-kulturu
- multidisciplinarita

???

- Napadá Vás v souvislosti s hlavní charakteristikou tohoto směru **výstava, umělec nebo dílo** se kterým jste se setkali a které by se dalo zařadit do těchto definic?

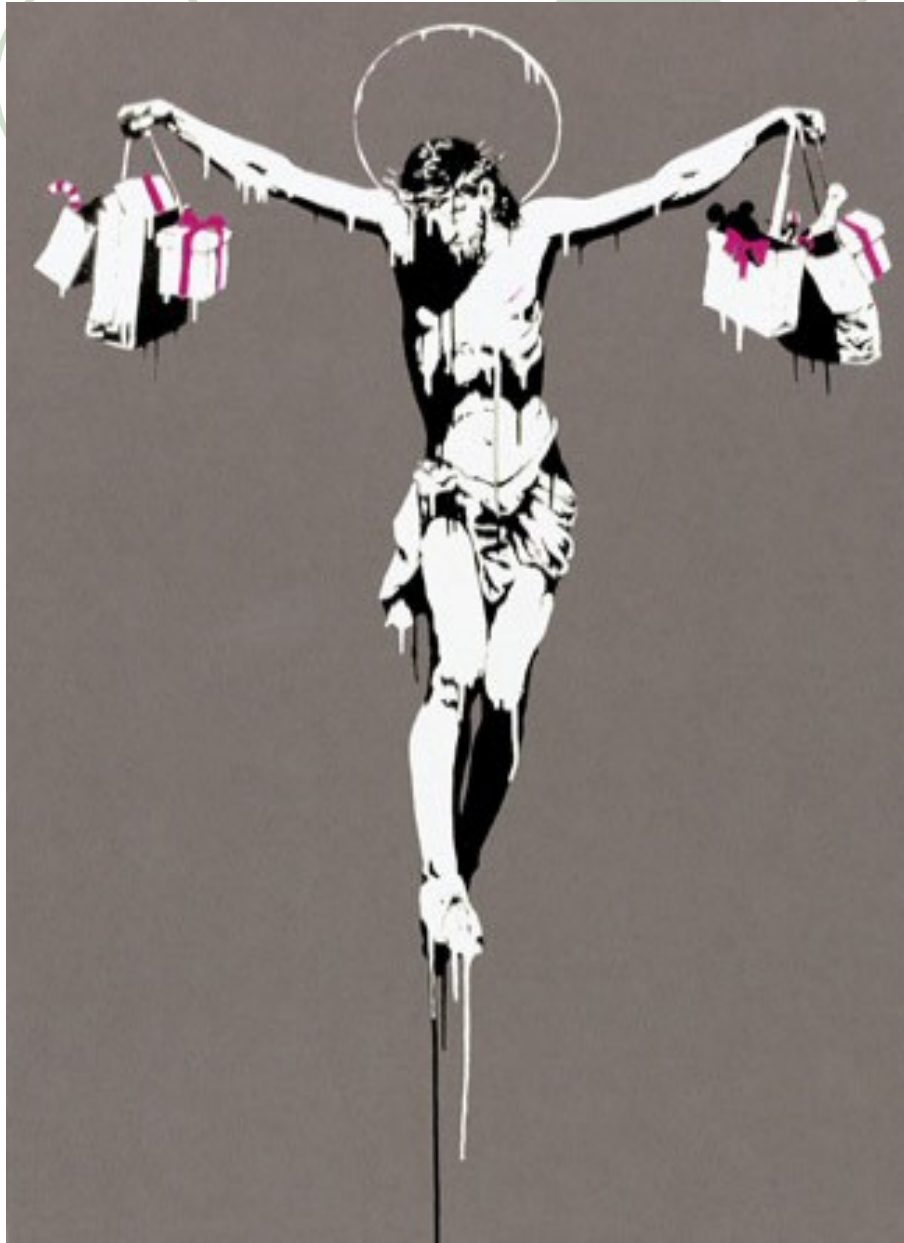
Banksy



Nick Ut



AP PHOTO/NICK UT











Rysy postmoderny



- míchání rodu,
- genderové otázky
- kritika
- dekadence
- nevážnost
- míchání fiktivního a reálného světa

Rysy postmoderny



- vícevýznamovost
- rozlišnost, různorodost (diversity)
- kosmopolitní duch
- míchání médií
- skrytý podtext
- umělci jako celebrity

Pierre et Gilles







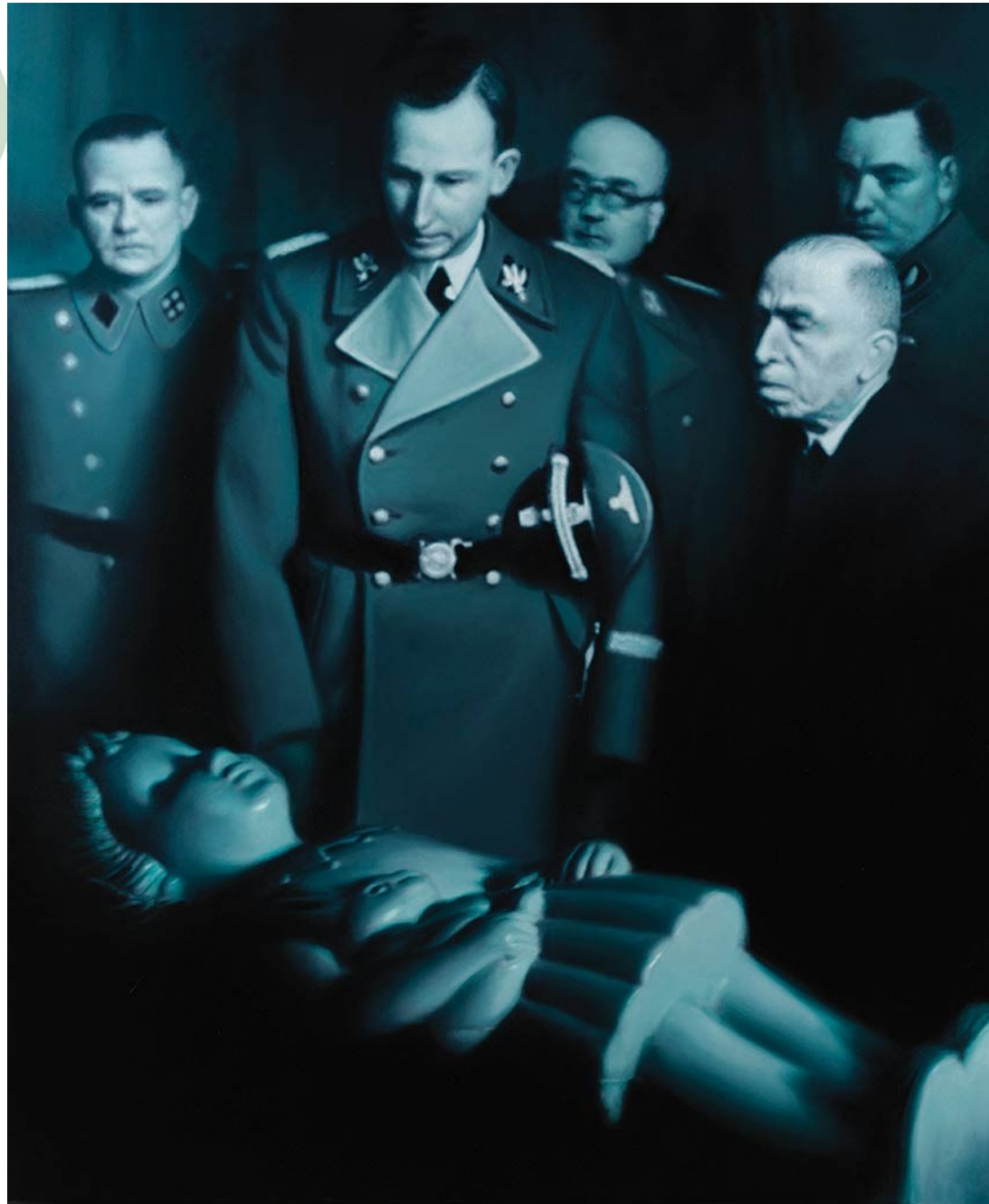






Gottfried Helnwein







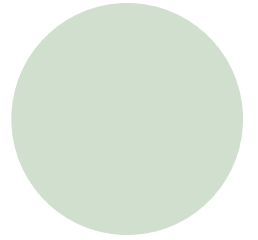
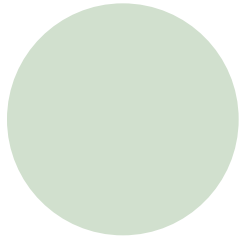




David La Chapelle









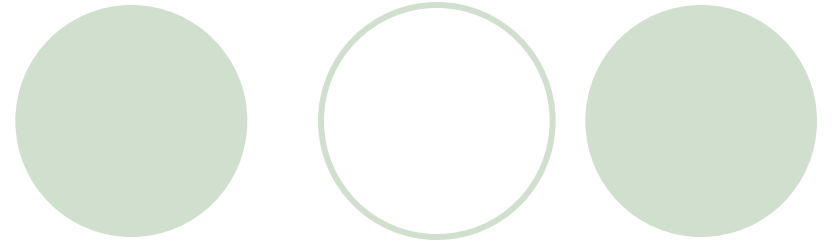
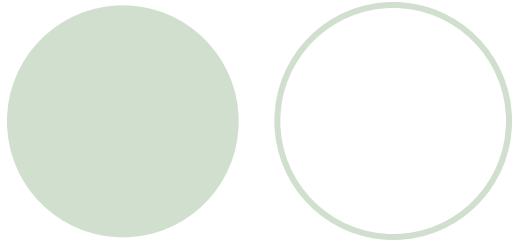






Matthew Barney





- <http://www.youtube.com/watch?v=6xWtS9HsP4U&feature=related>

Doporučená literatura

- BERTENS, H.: *Encyklopedie postmodernismu*. AMU, Praha 2007.
- SILVERIO, R.: *Postmoderní fotografie*. Barrister and Principal, Brno 2005.