

III. Mikro- und Makrostilistik

(Elise Riesel, Bernd Sowinski)

**Wechselbeziehungen zwischen den
stilistischen Mikrostrukturen des
Textes und den Makrostrukturen**

Mikrostilistik

- **Mikrostilistik: Stilelemente – das Sprachsystem – Auswahl und Kombination der vorhandenen sprachlichen Mittel**
- **die kleinsten stilbildenden sprachlichen Mittel, die auf allen Ebenen des Sprachsystems potentiell zur Verfügung stehen und im Prozess der Textherstellung ausgewählt und kombiniert werden können (fakultative Varianten) im Zusammenhang mit der kommunikativen Funktion der Äußerung**

Einteilung der Stilelemente

- Einteilung der Stilelemente:
- lexikalisch-semantische SE:
überdrüssig sein – die Nase voll haben
(umg.)...
- grammatische SE – syntaktische
Parataxe – *denn* – Hypotaxe - *weil*
morphologische - Tempus... Perfekt-
Präteritum, Praesens historicum
Genus: Aktiv, Passiv

Stilelemente

- **phonetische: Alliteration - *mit Kind und Kegel* - umg., scherzhaft, Lautmalerei - *muhen*...**
Intonation...
- **Tropen und Stilfiguren - besonders geartete Stilelemente, Antike Rhetorik**
Tropen - sprachliche Bilder - Metapher....
Stilfiguren - Satzbau - Antithese, Zeugma:
Sie lesen hier Kartoffeln und keine Zeitung...

Makrostilistik

- **Makrostilistik – makrostilistische Kategorien:
Textaufbau, Text als Ganzes**
- **Textproduzent, Textrezipient, kommunikative
Situation**
- **1. Stilzüge**
- **2. Komposition**
- **3. Funktionalstile-Kommunikationsbereiche**
- **4. Textsorten**

1. Stilzüge

- **1. Stilzüge – innere Stileigentümlichkeiten, die sich aus dem Zusammenwirken einzelner Stilelemente ergeben (G. Michel)**
- **zusammenfassende, weitreichend abstrahierende Wertungen**
- **Systematisierung und Klassifizierung der Stilzüge:**

Systematisierung und Klassifizierung der Stilzüge:

- **verbal - nominal - relative Häufigkeit der Verben o. Substantive/Adjektive**
- **umg.-salopp, derb, vulgär**
- **Wirkung des Textes - aufgelockert - verdichtet**
- **knapp - ausführlich**
- **sachlich - erlebnisbetont, emotional**
- **Lehrmaterial: S.42ff**
- **Zusammenfassung**

2. Komposition

- **Komposition – der äußere Textaufbau -
Architektonik: Absätze, Kapitel...
der innere Textaufbau – Komposition:**
- **themenbedingte Strukturebe:
thematische Ketten (Topikketten) : Ehe
- Scheidung - Eheschliessung -
Hochzeit - Eheleute - Familie...**

Komposition

- **verfahrensbedingte Ebene –**
- **(Stilverfahren: Erzählen, Berichten, Erörtern, Argumentieren, Beschreiben, Schildern**
- **E: subjektiv, emotional dynamisch**
- **B: objektiv, sachlich statisch**
- **jedes Thema kann man durch ein bestimmtes Stilverfahren entfalten**

3. Funktionale Stiltypen/Stilklassen: Kommunikationsbereiche:

- **1. KB: Alltag**
- **2. KB: offizieller Verkehr: Verwaltung - Institutionen, Behörden**
- **Wirtschaft - Handelskorrespondenz...,
Firmen, Unternehmen, Arbeitgeber-Arbeitnehmer, Bankwesen,**
- **Justiz**
- **3. KB: Fachkommunikation: Oberbegriff**
- **streng wissenschaftlich - Wissenschaft**
- **praktischer Fachstil**
- **populärwiss. Text**
- **4. KB: Massenmedien - Printmedien, R, F, I:**
- **Medienforschung, Sozialwissenschaften...**
- **5. KB: Belletristik: Epik, Lyrik, Dramatik**
- **Litwiss.: Poetologie, Erzähltheorie, Semiotik...**

4. Textsorten

- Innerhalb der KB - eine bestimmte Anzahl von Textsorten
 - „sozial genormte komplexe Handlungsschem(ta)as, die Sprechern einer Sprache zur Verfügung stehen“ (B. Sandig):
 - **Geschäftsbrief**
 - **Kochrezept**
 - **Interview**
 - **Wetterbericht**
 - **Gerichtsprotokoll**
 - **Kommentar....**
- **Textsortenstilistik**

Komposition

- Thematische Kette 1: Pinguinmännchen:
(Königspinguine in der Antarktis) – Frackträger vom anderen Ufer – Bremerhavener Männerwelt – Charly, Links-Pfeil...- Männchen – Männer – Pinguine mit schwulem Gebaren – Herrenrunden – Vögel...
- Thematische (Neben)kette: Pinguinweibchen:
schwedische Weibchen – Schwedinnen – Schwedinnen-Import – Pinguinweibchen aus dem schwedischen Zoo in Kolmarden...
- Thematische Kohärenzkette: Probleme mit dem Pinguinen-Nachwuchs, sexuelles Verhalten der Pinguine:
Steine bebrüten – verführen – Augen nur füreinander haben – die Weibchen keines Blickes würdigen – „wer mit wem was macht“ – untereinander kuscheln – Brutgeschäft ankurbeln – balzen – fleißiges brüten – Männerpaare verhageln den ersehnten Nachwuchs – sich (nicht) verführen lassen
- Metaphorik, Idiomatik, Periphrasen... Menschen – Tiere
- Verfahren: Berichten, Kommentieren, Zitate der Zoologinnen