

Chorvatská literatura renesance a humanismu

Počátky

- Janus Pannonius
- Koriolan Cipiko
De bello Asiatico



- Ilija Crijević
Elegiae ad Flaviam
- Juraj Šižgorić
Elegiarum et carminum
libri tres
De situ Illyriae et
civitate Sibenici

Další významní představitelé

- Antun Vrančić

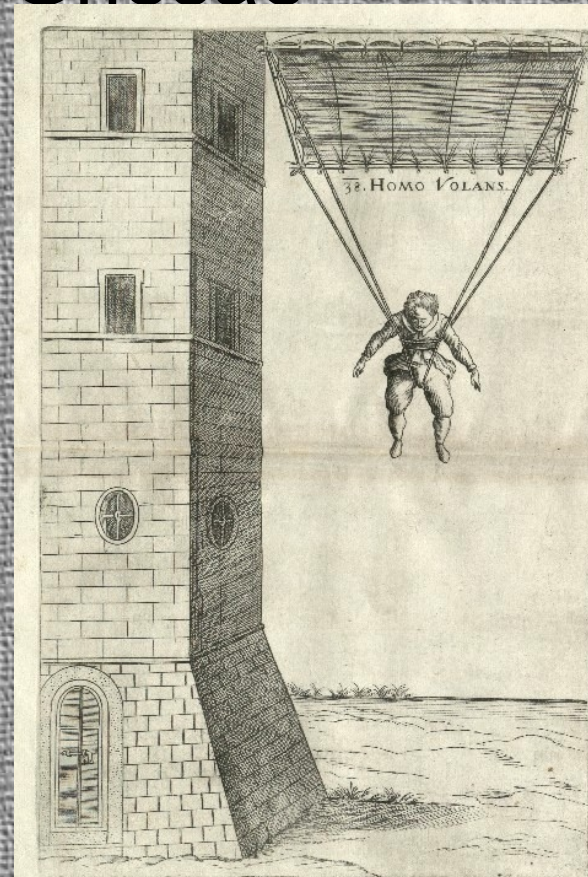
historiografické,
geografické a
biografické práce

- Faust Vrančić

pětijazyčný slovník
nejvznešenějších
jazyků

- Karlo Pucić

Ellegiarum libellus de
laudibus Gnesae
puellae



Marko Marulić

- 1450-1524
- Split
- psal latinsky, chorvatsky, italsky
- celoevropsky proslulý autor
- aktivní v boji proti Turkům



Marko Marulić



- moralistická díla
- De institutione bene vivendi per exempla sanctorum
- Davidias

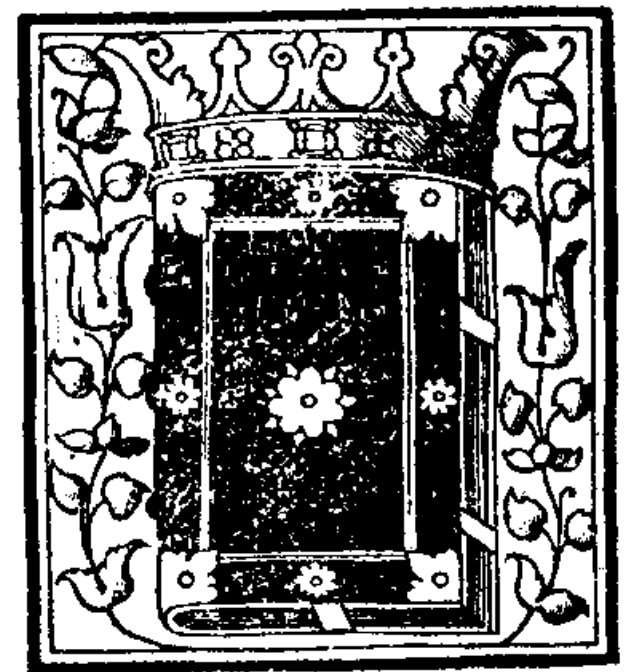
vrcholné dílo latinské
poezie

Marko Marulić

- Chorvatská díla
- epos Judita
- Molitva suprotiva
Turkom
- Tuženje grada
Hjerosolima

CLibar Marca Marula Splichianina Vchomfe
usdarfi Istoria Sfete udouice Judit u uersih
haruacchi slofena/chacho ona ubi uoi
uodu Olopherna Posridu uoif
che gnegouesi oslodobi pu
ch israelschi od ueli
che pogibili.
✝

Prodaiuse ubnecih umarcarii ustacū
chidarfi libar fa signao.



Vinko Pribojević

D E L L A
O R I G I N E E T S V C C E S S I
D E G L I
S L A V I
O R A T I O N E .

DI M. VINCENZO PRIBEVO
DALMATINO DA LESENA.
gia recitata da lui nella medesima
CITTA'

Et hora tradotta dalla lingua latina nell'Italiana

DA BELLISARIO MALASPALLI DA
S P A L A T O .
CON PRIVILEGIO.



I N V E N E T I A , C I O . I O . X C V .
P r e s s o A l d o .

- De origine
succesibusque
Slavorum
- o původu Slovanů
- počátek chorvatského
panslavismu

Renesanční literatura

- rychle se šíří z Itálie
- ještě v 15. stol.
- sborník Nikši Ranjiny
- tři významná renesanční centra
 - Dubrovník
 - Zadar
 - Hvar



Dubrovník



- tři generace petrarkistů
- tématem láska a milostné soužení
- středem pozornosti člověk - opěvovaná žena
- autobiografické rysy

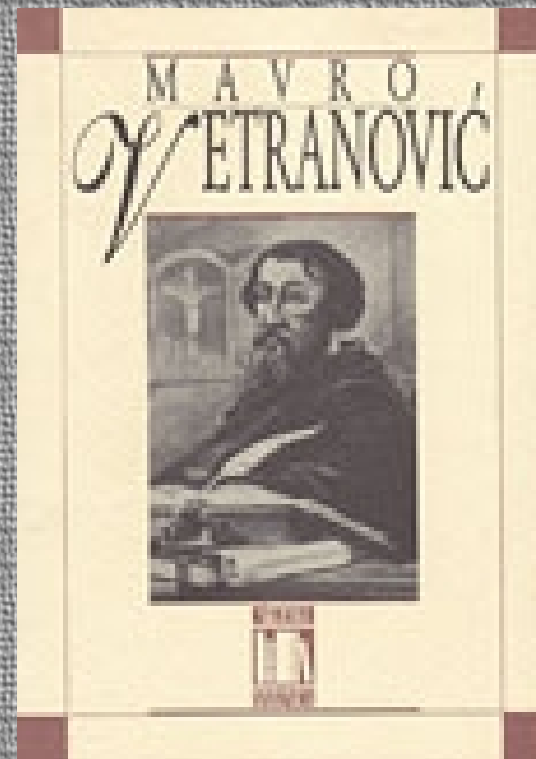
První generace

- ŠIŠKO MENČETIĆ
 - nejlascivnější básník
 - opakovaně souzen za obtěžování žen
- DŽORE DRŽIĆ
 - jemnější lyrika
 - jen jedna femme fatale
 - první světské drama



Druhá generace

- přidává vlastenecké motivy
- objevují se moralistické prvky
- Mavro Vetranović epos Pelegrin
- Nikola Nalješković
- Dinko Ranjina



Třetí generace



- vliv manýrismu
- formální dokonalost
- chybí původnost,
prožitek
- Antun Sasin
- Savo Bobaljević
- Dominko Zlatarić

Ženský literární kroužek

Nada Bunić

Svjeta Zuzorić

Marija Gundulić

Hvar



- Hanibal Lucić
nejněžnější lyrik
drama Robinja
- Mikša Pelegrinović
poema Jeđupka
- Petar Hektorović
překladatel antické
poezie

Ribanje i ribarsko
prigovaranje

Zadar

- Petar Zoranić

- Planine

- první chorvatský román

- Brne Karnarutić

- Vazetje Sigeta grada

- první chorvatská epická báseň s historickým motivem

- Juraj Baraković

- Vila Slovinka

- poema o 13 zpěvech

- nesourodé texty - sonety, bugarštice

Rozvoj dramatu

- Marin Držić
 - světská dramata, komedie
 - kritika nešvarů své doby
 - buřič, jeho hry často zakázány
 - Dundo Maroje
- Mikša Pelegrinović
- Mavro Vetranović
- Hanibal Lucić
- Nikola Nalješković

Rozvoj prózy

- **govori protiv Turaka**
- Bartol Djurdjević
- Knjižica doista vredna da je kršćanjin pročita iznosi gradju o Turcima
- **historiografické práce**
- Ludovic Crijević
- Tuberon
- Comentarii suorum temporum

Literatura reformace a protireformace

- šíří se z Uher a Slovinska
- malý vliv (Istrie)
- 1608 protestantství zakázáno
- centrum v Německu
- první světská díla v kajkavštině
- Antun Vramec
 - krátká kronika světových dějin
- Matija Vlačić Ilirik
 - plodný autor
 - apologie Wittemberské školy
- Marcantun de Dominis
 - De republica ecclestitica



M. ANT. DE DOMINIS COM. PAL. ARCHIEP. SPALAT. DALM. ET CROAE PRIMAS.

*Scripturae, Patres, Concilia velant epi.
 Sic ipsa ad huc ostendit veritas.
 Sum Conciliorum Catholicorum Praesul, episcopi.*

*Expositam, Eulysiam Christum, fidem
 Mea veritas, oppus vica, mare, qm aperi.
 Nec plus otio, videri, nec fas est, miam.*