

*Romance fronterizo: “Abenámar”*

“¡Abenámar, Abenámar,  
moro de la morería,  
el día que tú naciste,  
grandes señales había!  
Estaba la mar en calma,  
la luna estaba crecida:  
moro que en tal signo nace,  
no debe decir mentira.”  
Allí respondiera el moro,  
bien oiréis lo que decía:  
“Yo te la diré, señor,  
aunque me cueste la vida,  
porque soy hijo de un moro  
y una cristiana cautiva;  
siendo yo niño y muchacho  
mi madre me lo decía:  
que mentira no dijese,  
que era grande villanía;  
por tanto, pregunta, rey,  
que la verdad te diría.”  
“Yo te agradezco, Abenámar,  
aquesta<sup>1</sup> tu cortesía.  
¿Que castillos son aquellos?  
¡Altos son y relucían!”  
“El Alhambra era, señor,  
y la otra la Mezquita; [...]”  
El otro es Generalife,  
huerta que par no tenía;  
el otro, Torres Bermejas,  
castillo de gran valía.”  
Allí habló el rey don Juan,  
bien oiréis lo que decía:  
“Si tú quisieses, Granada,  
Contigo me casaría;  
daréte en arras y dote  
a Cordoba y a Sevilla.”  
“Casada soy, rey don Juan,  
casada soy, que no viuda;  
el moro que a mí me tiene  
muy grande bien me quería.”

<sup>1</sup> esta

„Benamáre, Benamáre,  
ó ty Móre pramórská,  
velká při tvém narození  
znamení se udála,  
Luna stála v plané záři,  
plným světlem svítila,  
moře stálo nepohnuto,  
větýrek jím nehýbal.  
Hanba, by Mór na těch známkách  
narozený lidem hnal.  
„Co ti řeknu, dobrý králi,  
bude pravda svatičká.“  
„Benemáre, Benamáre,  
ó ty Móre pramórská,  
pověz, jaké jsou to hrady,  
co tam svítí zvysoka.“  
„Alhambra to je, seňore,  
a to druhé Mezquita [...]“  
Toto tam je Generalif,  
přerozkošná zahrada,  
ono zde jsou Rudé Věže,  
tvrz to nedobytná.“  
Nato pravil král don Juan,  
slyše, co on povídal:  
„Ó Granadu, kdybys chtěla,  
za žínku bych si tě vzal,  
Córdobu a Sevillii  
za věno bych tobě dal.“  
„Žínka jsem, můj milý králi,  
žínka, a ne vdovička,  
a ten Mór, jenž mým je chotěm,  
tentě je statná obrana.“

---

(“Romance o králi Juanovi”, en: *Kytice ze španělských romancí*)