

# Skandinávský film II, podzim 2012

Norwave

90. léta v norské kinematografii

## 90. léta diverzita finanční podpory

Dosud nejrozsáhlejší možnosti podpory:

- státně obecní Norsk Film A/S
- Fond Norského filmového ústavu (Norsk Filminstitutt)
- Produkční fond pro filmovou a televizní tvorbu (Audiovizuální produkční fond)
- regionální filmová centra (podporují nejčastěji krátké filmy)
- role „konzultanta“

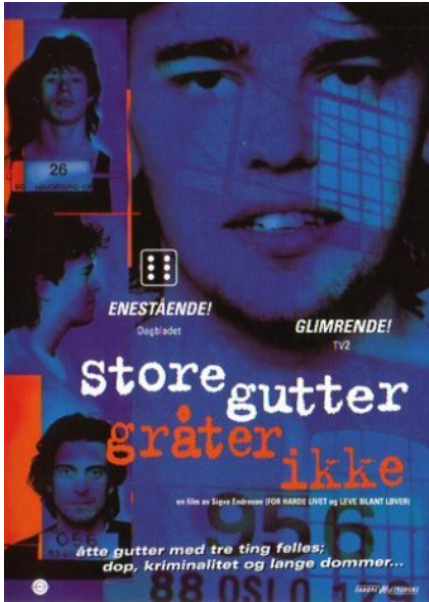
## Žánrová diverzita v kinematografii 90. let

- Akční filmy (dědictví 80. let)
- Krimi – nové směry
- Historická dramata a literární adaptace
- Filmy pro mládež – posilují
- Filmy hlásící se k modernismu
- Černá komedie
- Dokument - renesance

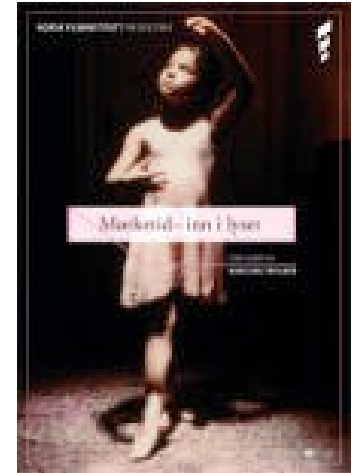


Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012

## Renesance dokumentárního filmu



Velcí kluci nepláčou (Store gutter gråter ikke, 1995, r. Sigve Endresen)



Polární noc - setkání žen s nacismem (Mørketid - kvinners møte med nazismen, 1995, r. Karoline Frognerová)



Cool and Crazy (Heftig og begeistret, 2001, r. Knut Erik Jensen)

## Filmy o dospívání



Smrt na Oslo S  
(Døden på Oslo S,  
1990,  
r. Eva Isaksenová)

Frida – se srdcem na  
dlani (Frida – med  
hjertet i hånden, 1991,  
r. Berit Nesheimová)



Přisáhám na mou duši  
(Ti kniver i hjertet, 1994,  
r. Marius Holst)

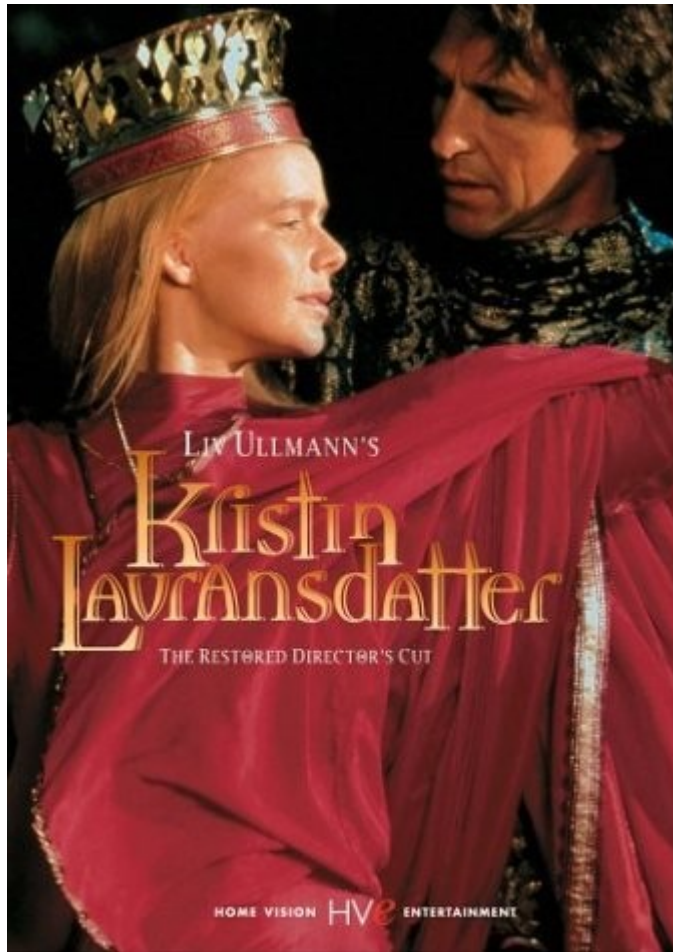
## Profesionální scénáristé

- Lars Saabye Christensen (Herman, Přísahám na mou duši)
- Arthur Johansen (Po Rubiconu, pak TV filmy)
- Axel Hellstenius (filmy o Pellem a Proffenovi, Elling)
- Nikolaj Frobenius (Insomnie, Nepřítel lidu)
- Erlend Loe (Detektor, Nejvíce lidí bydlí v Číně, Nord)



Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012

## Historická dramata a literární adaptace



Kristina Vavřincová (Kristin Lavransdatter, 1995, r. Liv Ullmannová),

Telegrafista  
(Telegrafisten, 1993,  
r. Erik Gustafson)

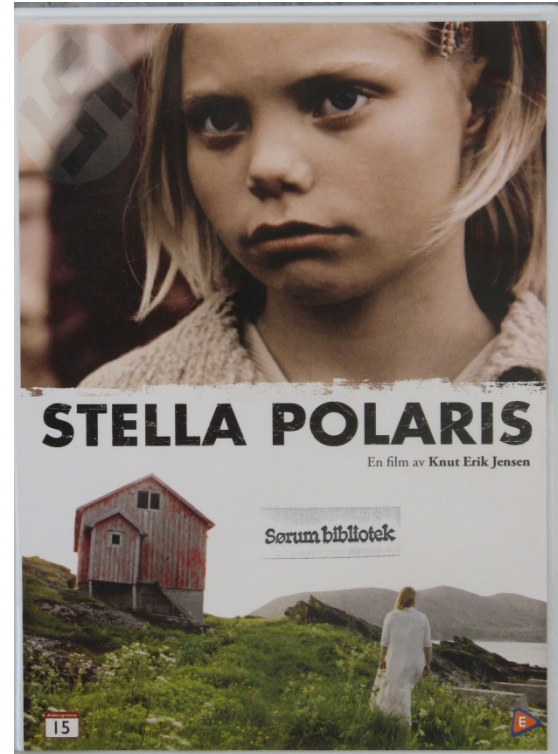


Karolína Stehlíková, Skandinávský film, podzim 2012

## Dědictví modernismu



Neznámému (Til en ukjent, 1990,  
r. Unni Straumeová)



Stella Polaris (1993,  
r. Knut Erik Jensen)

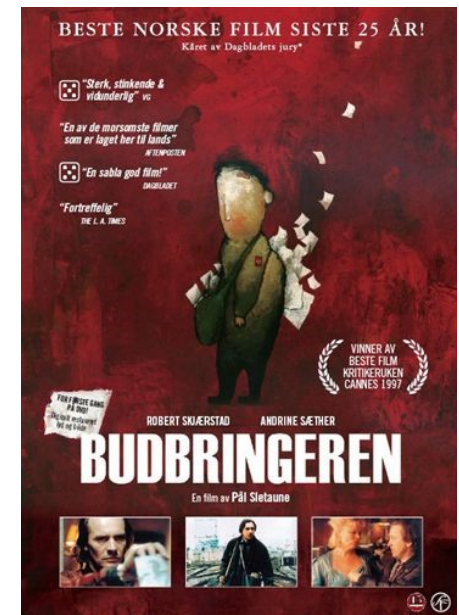


# Úspěch v zahraničí



Insomnie (Insomnia, 1997,  
r. Erik Skjoldbjærg)

Karolína Stehlíková, Skandinávský film II,  
podzim 2012



Listonoš, který nikdy  
nezvoní (Budbringeren,  
1997, r. Pål Sletaune)