

Sound recordings:

1. **You've Changed** (*Carl Fischer*) 7:49
Keith Jarrett Standard Trio: **Keith Jarrett** (* 8. 5. 1945)-p; Gary Peacock-b; Jack DeJohnette-dr.
 Live at State Opera, Munich, July 28, 2001. CD ECM 1900/981 9610.
2. **Eyes of the Heart** [Part Two] (*Keith Jarrett*) [fade out] 3:52
Keith Jarrett "American" Quartet: Keith Jarrett-p; Charlie Haden-b; Paul Motian-dr; Dewey Redman-tamb, mar, ts.
 Live at Theater am Kornmarkt, Bregenz, Austria, May 1976. CD ECM T-1150.
3. **My Song** (*Keith Jarrett*) 6:09
Keith Jarrett "European" Quartet: Keith Jarrett-p; Jan Garbarek-ss; Palle Danielsson-b; Jon Christensen-dr.
 Oslo, November 1977. CD ECM 1115.
4. **Solar** (*Miles Davis*) [fade out] 4:10
Keith Jarrett Trio: Keith Jarrett-p; Gary Peacock-b; Paul Motian-dr.
 Live at Deer Head Inn, Allentown, PA, September 16, 1992. CD ECM 1531/517 720-2.
5. **Blame It on My Youth** (*Oscar Levant*) 6:12
Brad Mehldau (* 23. 8. 1970)-p; Larry Grenadier-b; Jorge Rossy-dr.
 September 4-5, 1996. CD Warner Bros 46260.

Video recordings:

(výběr z následujících nahrávek)

- <http://www.youtube.com/watch?v=HPqK1JJOxw>
 Solo – **Encore**– Tokyo 1984 5:15
- <http://www.youtube.com/watch?v=ENrRAIzll1A&feature=related>
 Trio – **I Fall in Love Too Easily** – Tokyo, July 25, 1993 9:49
- <http://www.youtube.com/watch?v=YZewG2DrNF0&feature=related>
 Trio – **Stella by Starlight** – 1985 10:35
- http://www.youtube.com/watch?v=RpwON_XIN6Y&feature=related
 Trio – **Blame It on My Youth** – Tokyo 1986 8:45
- <http://www.youtube.com/watch?v=zc6b7O57sgw&feature=relmfu>
 Trio – **With a Song in My Heart** – Tokyo 1986 9:25
- http://www.youtube.com/watch?v=iY0QZ_hbNMw&feature=related
 Trio – **Georgia on My Mind** – Tokyo 1986 8:12
- <http://www.youtube.com/watch?v=rXDYrNaa3ac&feature=related>
 Trio – **You Don't Know What Love Is** – Tokyo 1986 9:13

http://www.youtube.com/watch?v=HE4OIIXLZzU&feature=relmfu		
Trio – All of You – Tokyo 1986		8:18
http://www.youtube.com/watch?v=tqKNcksw1u8&feature=related		
Trio – When I Fall in Love – Tokyo 1986		5:45
http://www.youtube.com/watch?v=mi0EjOEVavs&feature=related		
Trio – Autumn Leaves – Tokyo 1996		7:57
http://www.youtube.com/watch?v=zOAPG-kEcbQ&feature=related		
Trio – It Could Happen to You – Tokyo March 30, 1996		11:39
http://www.youtube.com/watch?v=bCSQbxxJyoU&feature=related		
Trio - On Green Dolphin Street – Tokyo, October 26, 1986		7:54
http://www.youtube.com/watch?v=vkjiEVoAIO4&feature=relmfu		
Trio – Young and Foolish – Tokyo, October 26, 1986		9:00
http://www.youtube.com/watch?v=i7MqUBLITEE&feature=related		
Jarrett – Bach: Italian Concerto		3:30
http://www.youtube.com/watch?v=2S1iHZEQXrE&feature=related		
Jarrett-Corea	(hudba od 1:55)	9:03

The Piano Concerto No.10 in E-Flat major for two pianos KV365 (361a)
 Konzert in Es fur zwei Klaviere KV365 (361a) – 3. Rondo Allegro 2/4 - encore
 Keith Jarrett & Chick Corea-pianos
 Play MOZART with The New Japan Philharmonic
 Tokyo Music Joy at Yu-Port Kani Hoken Hall in Shinagawa-Ku Tokyo
 Feburary 1st , 1985
 The New Japan Philharmonic
 Conductor : Yoshikazu Tanaka

Kariéra v kostce:

Po krátkém studiu na Berklee College of Music v Bostonu od roku 1964 v New Yorku. Vystupoval ve Village Vanguard a dalších klubech, první angažmá mu nabídl Art Blakey do své skupiny *Jazz Messengers*. V letech 1966-68 zazářil v kvartetu se saxofonistou Charlesem Lloydem, vedl vlastní trio (Charlie Haden-basa, Paul Motian-bicí). 1970-71 u Milese Davise. Od roku 1971 ve stáji mnichovského vydavatelství ECM Records, první sólová deska *Facing You*. Trio rozšířil na kvarteto (Dewey Redman-sax), o tři léta později poprvé nahrával s „evropským“ kvartetem (Jan Garbarek, Palle Danielsson, Jon Christensen). V lednu 1983 začíná dlouhá série alb jeho *Standard Tria* (Gary Peacock, Jack DeJohnette) a jeho občasně varianty s jiným bubeníkem (Paul Motian). Od roku 1973 se věnuje také klasické hudbě. Natočil řadu Bachových skladeb (Temperovaný klavír, Goldbergovy variace), Šostakovičova Preludia a fugy, s Gidonem Kremerem též tvorbu Arvo Pärta (Fratres, Tabula rasa). Ceněné jsou též jeho varhanní improvizace na nástroj z 18. století v opatství Ottobeuren (Hymns/Spheres). Jarrett je velmi komplexní skladatel a interpret na akustické i elektrické nástroje (klavír, varhany) s vybroušenou, téměř neomezenou technikou a neutuchající invencí.