

Tolik všeho

V.cást

Adagio ♩=75

20

20

5

Larghetto ♩=60

ff pro to-lik vše-ho jsme za-po-mně-li

12

12

12

12

12

12

Pno.

mf *ff*

2
12

Tolik všeho

Bar. *f* pro to - lik hlu - ku pro to - lik hlu - ku jsme za - po - mně - li sa - mi

T 1 *f* za - po - mně - li

T 2 *mf* za - po - mně - li

B *mp* za - po - mně - li

B *ff* za - po - mně - li

Pno. 12

16

Allegro ♩=120

Bar. *ff* na se - be

T 1 *ff* na se - be

T 2 *ff* na se - be

B *ff* na se - be *f* pro to - lik vše - ho jsme za - po - mně - li

B *ff* na se - be *f* pro to - lik vše - ho jsme za - po - mně - li

Pno. 16

21

Bar. _____

T 1 *f*
 pro - to - lik vše - ho za - po - mně - li *ff* pro - to - lik

T 2 *f*
 pro to - lik vše - ho jsme za - po - mně - li *ff* pro - to - lik

B _____ *ff* pro to - lik

B _____ *ff* pro to - lik

Pno. *21*
 _____ *ff* pro to - lik

The musical score consists of five staves. The top staff is for Baritone (Bar.) and is mostly empty. The second and third staves are for Tenors 1 (T 1) and Tenors 2 (T 2) respectively, with lyrics written below the notes. The fourth staff is for Basses (B), and the fifth staff is for Piano (Pno.). Dynamics like *f* and *ff* are indicated throughout. The piano part features complex chordal textures and melodic lines.

Larghetto $\text{♩} = 60$

26

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

32

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

pro to-lik le-sku pro-to-lik les-ku pro to-lik slov — ni-kdo znás ne-ci - ti

mf *mf* *mp* *f* *f*

a *a* *A*

3 *3* *3* *3* *3*

7 *7* *7* *7* *7*

A

40

Bar. *f* pro-to-lik-slov pro to-lik-le - sku

T 1 *f* slo-va pro to-li-k slov ne-cí-tí nic nic

T 2 *f* ne-cí-tí ne-cí-tí les-ku slov ne-cí-tí nic

B *f* nic nic nic nic

B *f* nic nic nic nic

Pno. *f* *mf*

43

Bar. *f* *mf* ne-cí-tí do-tyk o - braz

T 1

T 2

B

B

Pno. *f* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Tolik všeho'. It features five vocal parts: Baritone (Bar.), Tenors 1 and 2 (T 1, T 2), and two Basses (B). The piano accompaniment (Pno.) is also present. The score is in 4/4 time and begins at measure 40. The lyrics are in Czech. The vocal parts have various dynamics and articulations, including accents and slurs. The piano part features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The page ends at measure 43.

47 *f*

Bar. *pod - zi - mu ne - cí - tí ne - cí - tí o - braz po - dzi - mu*

T 1

T 2

B

B

Pno.

Tolik všeho

50

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

ne - be pod - zi - mu

ne - cí - tí do - tyk do - tyk pod - zi - mu ne - be pod - zi - mu

ne - cí - tí - do - tyk do - tyk pod - zi - mu ne - be pod - zi - mu

ne - cí - tí do - tyk pod - zi - mu pod - zi - mu ne - be pod - zi - mu

ne - cí - tí do - tyk - pod - zi - mu po - zi - mu ne - be pod - zi - mu

53 **31** *f*
Bar. *vu - ně pod - zi - mu za - sa - di - li ho do čer - stve - hří - ny ja - ko máják*

31
T 1 *vu - ně pod - zi - mu*

31
T 2 *vu - ně pod - zi - mu*

31
B *vu - ně pod - zi - mu*

31
B *vu - ně pod - zi - mu*

53 **31**
Pno. *mf*

59 *mf*
Bar. *pro pa - mět - ni - ky pro - pa - mět - ni - ky ma - ják*

mf
T 1 *pro - ro - stli pro - rost - li*

mf
T 2 *pro - ro - stli pro - ro - stli*

mf
B *pro - ro - stli pro - ro - stli*

mf
B *pro - ro - stli pro - ro - stli*

59 *p* *mf*
Pno. *mf*

Adagio ♩ = 75

Tolik všeho

67

Bar. *ff* vo - ja - ci vo - ja - ci vo - ja - ci

T 1 pro - ro - stli

T 2 pro - ro - stli

B pro - ro - stli

B *f* ma - ši - ro - va - li tu vo - ja - ci

Pno. 67 vo - ja - ci vo - ja - ci

70

Bar. *f*

T 1 *ff* ma - ši - ro - va - li vo - ja - ci

T 2 *ff* ma - ši - ro - va - li

B *ff* ma - ši - ro - va - li

B *ff* ma - ši - ro - va - li

Pno. 70 ma - ši - ro - va - li

Tolik všeho
Larghetto ♩ = 60

72 *rit.* *mf* *f*

Bar. *mi - len - ky mi - len - ky*

T 1 *vo - já - ci vo - já - ci*

T 2 *vo - já - ci vo - já - ci*

B *vo - já - ci vo - já - ci*

B *vo - já - ci vo - já - ci*

Pno.

75

Bar. *co pro - si - li o mi - lé - ho*

T 1 *až pří - jde*

T 2 *až pří - jde*

B *f* *co ček - a - li na mi - lé - ho*

B *f* *co ček - a - li na mi - lé - ho*

Pno.

Tolik všeho

78 *mf* *f* *mf*

Bar. sta - ren - ky sta - ren - ky co za-la-mo-va - li ru - ce

T 1

T 2

B

B

Pno.

81 *mf* *f* *mp* *ff* *mf*

Bar. tan - ky

T 1 pro své sy - ny pro - sí - ce pro - sí - ce tan - ky za - bra - li nám kra - ji - nu

T 2 pro své sy - ny pro - sí - ce pro - sí - ce tan - ky za - bra - li nám kra - ji - nu

B pro své sy - ny pro - sí - ce pro - sí - ce tan - ky za - bra - li nám kra - ji - nu

B pro své sy - ny pro - sí - ce pro - sí - ce tan - ky za - bra - li nám kra - ji - nu

Pno.

12 ad libitum
85 *mf* quasi recitativo

Tolik všeho

Bar. *f* *mp* *f* parlando
a po-le do kte-ré-ho zi - rá kaž-dý den tak sám tak sám *f* parlando pro-bo-ha! to se vše-cko zdá -

T 1 *f* parlando pro-bo-ha! to se vše-cko zdá -

T 2 *f* parlando pro-bo-ha! to se vše-cko zdá -

B *f* parlando pro-bo-ha! to se vše-cko zdá -

B *f* parlando pro-bo-ha! to se vše-cko zdá -

Pno. *mp* *mp* *mp*
pro-bo-ha! to se vše-cko zdá -

Bar. *mf* **13**
tak ji-né a ji-nak? o - no snad vše-chno bu-de mo - žná je už by-lo?

T 1 **13** tak ji-né a ji-nak? už by-lo? -

T 2 **13** tak ji-né a ji-nak? už by-lo?

B **13** tak ji-né a ji-nak? by -

B **13** tak ji-né a ji-nak? by -

Pno. *mp* *f*
13

Larghetto ♩ = 55
Coralmente

Tolik všeho

13

94

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

101 Adagio ♩ = 75

Allegro ♩ = 120

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

106

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

112

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

Larghetto ♩ = 60

Tolik všeho

117

Bar.

T 1

T 2

B

B

Pno.

li

li

li

li

li

4

4

4

4

4