

Archiv

- Instituce určená k uchovávání, ochraňování, evidování a zpřístupňování historicky cenných písemných pramenů, vzniklých v rámci činnosti státních, městských a obecních orgánů či jiných právnických a fyzických osob – archiválií.
- Další možné užití termínu archiv je pak přímo pro budovu depozitář, kde se dané archiválie shromažďují, případně pro sbírku archiválii tj. archivní fond.

Muzeum

- **Muzeum** (*musaion* = chrám múz, řecky *mouseion*) je podle definice Mezinárodní muzejní rady stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.
- Dle svého zaměření, obsahu – expozic a depozitářů – se rozlišují na všeobecná (*národní, vlastivědná*) muzea a *specializovaná muzea* (v rámci jednoho oboru). Na rozdíl od muzejních depozitářů jsou muzejní expozice přístupné veřejnosti. Institucím shromažďujícím umělecké sbírky se naopak říká galerie.

Hudební muzea a archivy v ČR

- **České muzeum hudby**, které se skládá z několika dalších dílčích institucí – Muzeum Bedřicha Smetany, Muzeum Antonína Dvořáka, Centrum pro dokumentaci populární hudby a nových médií, Oddělení hudebních nástrojů, Hudebně-historické oddělení. Nás zajímá hudebně-historické oddělení, ve kterém se nachází kolem 122.000 hudebnin, hudební nástroje 3.000 ks
- **Zpřístupnění fondů** – studovna, elektronický katalog knihovny, naskenované papírové karty
- **Moravské zemské muzeum** – Oddělení dějin hudby – jeho součástí je Památník Leoše Janáčka a Janáčkův archiv.
- **Sbírky** – hudba 17. – 20. století
- Přehled sbírek Oddělení dějin hudby MZM – organizace sbírek, knihovna, části sbírek s ukázkami

- Olomouc – Hudební archiv Muzea umění v Olomouci – Arcidiecézní muzeum Kroměříž:

Nejvýznamnější je sbírka biskupa Karla Liechtensteina – Castelcorna. Sbíрка obsahuje díla J. A. Vejvanovského, A. M. z Otradovic, H. I. F. Bibera, J. H. Schmelzera, A. Pogliettiho ad. Další vynikající přírůstky našly cestu do Kroměříže díky hudbymilovnému biskupu Wolfgangu Schrattenbachovi, arcibiskupu Antonínu Colloredu – Waldsee – J. Haydn, W. A. Mozart a konečně i žáku Ludwiga van Beethovena Rudolfo Janovi. Celkový počet hudebních děl činí 10 409.

- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
- Slezské muzeum v Opavě
- Slovenské národní muzeum v Bratislavě
- Hudební sbírky ve státních, okresních a dalších archivech (Hradec Králové, Plzeň, Pardubice, Mladá Boleslav, Chrudim, Polička apod...)

- Heslo „hudební muzeum“ a „hudební archiv“
(Slovník české hudební kultury)