

Seznam filmů, doporučených jako studijní materiál pro předmět BAK_07

Sovětský svaz

Броненосец Потёмкин (Křižník Potěmkin), 1925, Sergej Ejzenštejn

klasické dílo, revoluce 1905

Октябрь (Říjen, v č. obvykle pod názvem Deset dnů, které otřásly světem), 1927, Sergej Ejzenštejn

klasické dílo, od únorové k říjnové revoluci

Цирк (Cirkus), 1936, Grigorij Aleksandrov

ideologie stalinského období, děj velice naivní

Я шагаю по Москве (Procházím se po Moskvě), 1963, Georgij Danelija

pohled na chruščovovské období z hlediska mladé generace

Москва слезам не верит (Moskva slzám nevěří), 1979, Vladimir Meňšov

pohled na 50. a 70. léta, Oscar 1980

Курьер (Posel), 1986, Karen Šachnazarov

perestrojka z hlediska mladé generace

Холодное лето пятьдесят третьего... (Chladné léto padesátého třetího...), 1987, Aleksandr Proškin

utečenci z gulagu v době amnesti po Stalinově smrti terorizují civilní obyvatelstvo

Маленькая Вера (Malá Věra), 1988, Vasilij Pičul

život v SSSR koncem 80. let

NDR

... und deine Liebe auch (... a Tvá láska taky), 1962, Frank Vogel

první tzv. mauer-film, proč bylo nezbytno postavit berlínskou zeď, pohled rok poté

Die Legende von Paul und Paula (Legenda o Pavlovi a Pavle), 1973, Heiner Carow

život v NDR v 70. letech, v NDR kultovní film, oblíbený mj. i Angelou Merkel

POLSKO

Popiół i diament (Popel i d mamt), 1958, Andrzej Wajda

květen 1945 v Polsku, vyřizování u t  mezi odbojovými frakcemi

Niewinni czarodzieje (Nevinn  arod jov ), 1960, Andrzej Wajda

život v PLR na po atku 60. let, jazz Krzysztofa Komedy

Prawo i pi e  (Právo a p st), 1964, Jerzy Hoffman, Edward Sk rzewski

povle n  Polsko, obsazování m st v n meck m záboru

Barwy walki (Barvy boje), 1964, Jerzy Passendorfer

podle Mieczysława Moczara, jeho pohled na odboj

Człowiek z marmuru ( lov k z mramoru), 1976, Andrzej Wajda

pohled na 50. léta ze 70. let

ČESKOSLOVENSKO

Škola otc , 1957, Ladislav Helge

fungování škol v 50. letech, exteriéry v Mikulov  on  doby

Tří přání, 1958, Jn Kadr, Elmar Klos

absurdn situace budování socialismu v 50. letech

Zde jsou lvi, 1958, Václav Krška

postaven pracující inteligence v t žk m průmyslu v 50. letech

Všichni dobří rodáci, 1968, Vojtěch Jasn

kolektivizace vesnice, kronika let 1945 - 1958

Ucho, 1970, Karel Kachyňa

život nomenklatury na počátku 50. let

MAĎARSKO

Szabadság, szerelem (č. Svoboda, láska, obvykle pod názvem Children of Glory), 2006, Krisztina Goda

události 1956 pohledem více účastníků

RUMUNSKO

Amintiri din epoca de aur (Povídky ze zlaté epochy), 2009, Hanno Höfer, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru, Razvan Marculescu

povídkový film, jak se žilo v Rumunsku za Ceaușesca, jednotlivé absurdní situace

JUGOSLÁVIE

Zaseda (Past), 1969, Živojin Pavlović

srbský venkov po osvobození, komunisté vs. zbytky četníků pohledem mladého prokomunistického idealisty

U gori raste zelen bor (Na hoře roste zelený bor), 1971, Antun Vrdoljak

Ivan Šibl a jeho „Ratni dnevnik“, film k 30. výročí komunistického odboje v Chorvatsku

Tito i ja (Tito a já), 1992, Goran Markovič

ironický pohled na Jugoslávii poloviny 50. let, zejména na kult maršála Tita, pohledem desetiletého pionýra