

Studium dějin umění

- základní příručky
- informační zdroje

Základní literatura

Lexika

Časopisy

JAROSLAV HEROUT

**STALETÍ
KOLEM
NÁS**

PŘEHLED STAVEBNÍCH SLOHŮ

ORBIS • PRAHA



*slabikář
návštěvníku
památek*

JAROSLAV HEROUT





OLDŘICH J. BLAŽÍČEK
JIŘÍ KROPÁČEK

SLOVNÍK POJMŮ Z DĚJIN UMĚNÍ

Názvosloví a tvarosloví
architektury, sochařství,
malby a užitého umění

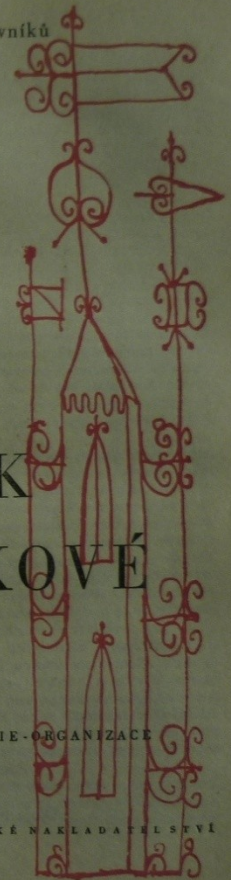
ODEON

Oldřich J. Blažíček s kolektivem spolupracovníků

SLOVNÍK PAMÁTKOVÉ PÉČE

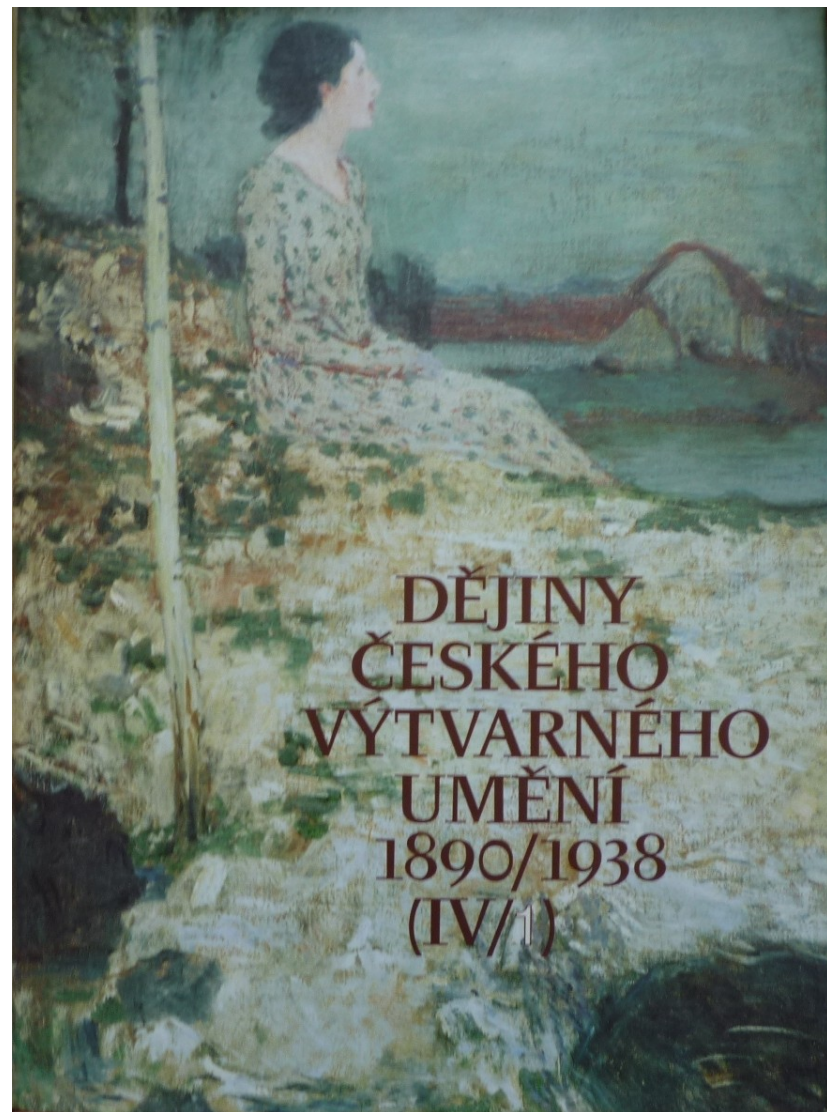
TERMINOLOGIE - MORFOLOGIE - ORGANIZACE

PRAHA 1962 - SPORTOVNÍ A TURISTICKÉ NAKLADATELSTVÍ





ACADEMIA
nakladatelství Československé akademie věd
Praha 1989



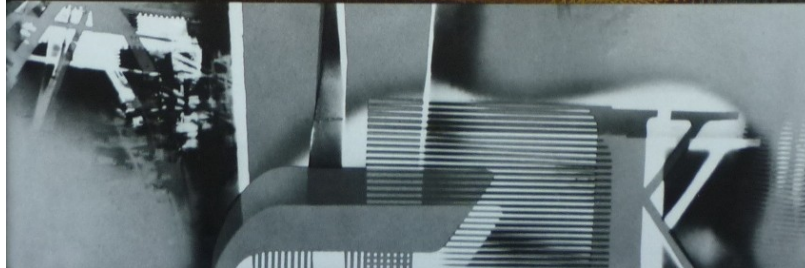
Dějiny
českého
výtvarného
umění [V] 1939/1958

Academia



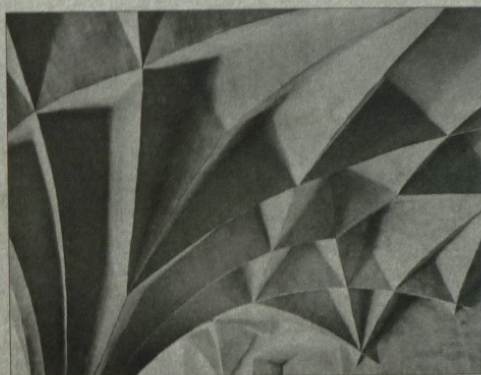
Dějiny
českého
výtvarného
umění [VI/1] 1958/2000

Academia



VELKÉ
DĚJINY
ZEMÍ
KORUNY
ČESKÉ

TEMATICKÁ ŘADA



ARCHITEKTURA

Klára Benešová
Petr Kratochvíl (ed.)
Ivan P. Muchka
Taťána Petrasová
Dalibor Prix
Rostislav Švácha

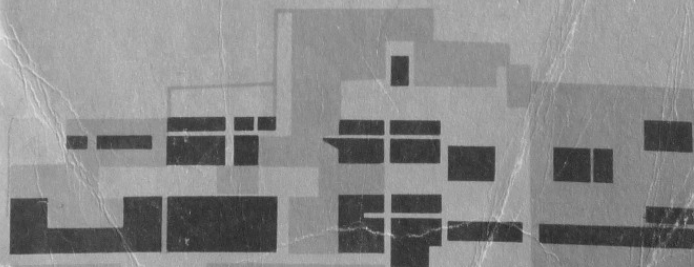
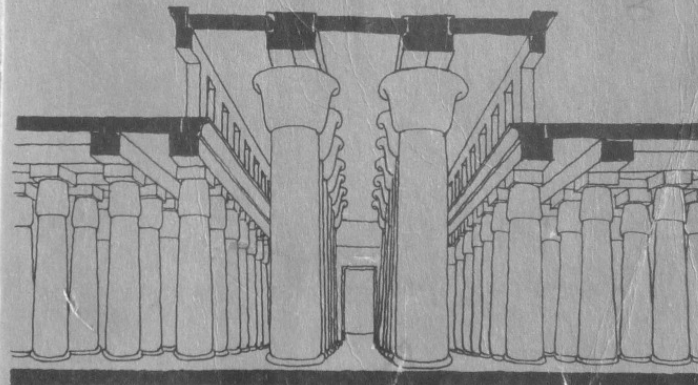
PASEKA
ARTEFACTUM

POLYTECHNICKÁ KNIŽNICE



J. STAŇKOVÁ J. PECHAR

Tisíciletý vývoj
architektury



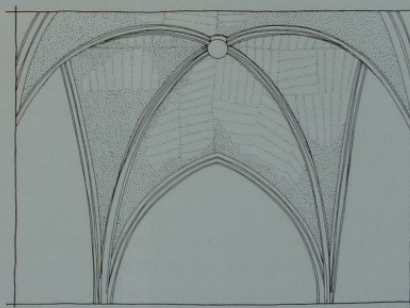
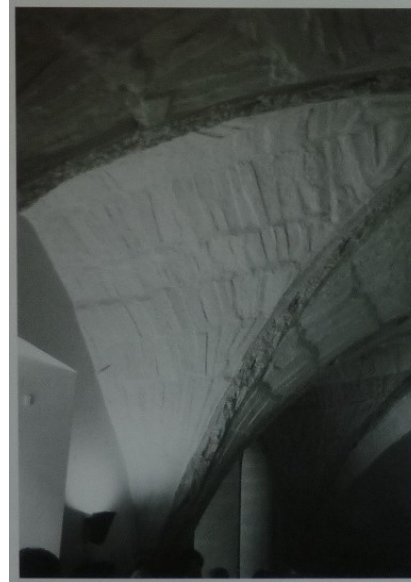
konstrukce historických staveb | JIŘÍ ŠKABRADA



Přístěnná žebra pro uložení bednění západního pole klenby nad lodí bývalého kostela sv. Anny kláštera dominikánek na Starém Městě v Praze z 1. poloviny 14. století. Obdélná klenební pole měla stejnou výšku čelních oblouků, z nichž kratší byly hrotité.



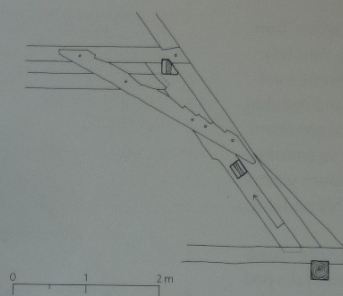
Dochovaný úsek bednění pod raně gotickými křížovými klenbami krypty pod bazilikou Nanebevzetí Panny Marie kláštera benediktinek v Třebíči z doby po polovině 13. století.



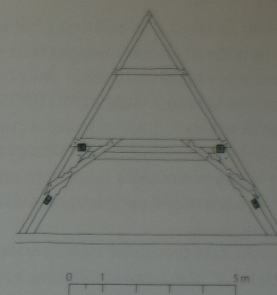
Otisky bednění, připraveného z úseků krátkých prken (možná šindelů), na kápičích křížových klenbách z 14. století – na fotografii z budovy pražského Karolina na Starém Městě, na kresbě z křížové chodby augustiniánského kláštera v Roudnici (J. Pešta).



Šikmý sloupek plné vazby s navazujícím systémem prvků staršího provedení ležaté stolice v krovu nad severním křídlem záměčku v Kuřívodech u Mimoně ze závěru 16. století. Patrný je systém se čtyřmi prázdnými vazbami a podélné zavětrování široce rozkročenými ondřejskými kříži v plochách šikmých stolic.



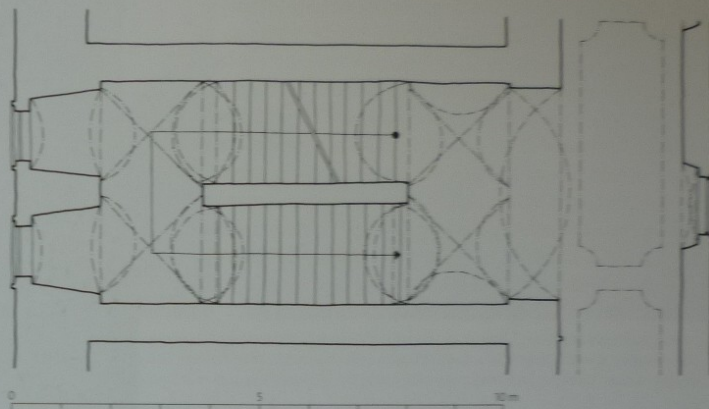
Detailní zakreslení oblasti sloupku ležaté stolice renesančního typu se složitě tvarovaným obrysem plátového spoje šikmého pásku z krovu v areálu Schwarzenberského paláce v Praze na Hradčanském náměstí. Krov snad patří již k renesanční výstavbě paláce v polovině 16. století.



Plná vazba krovu objektu pivovarské spilky v domě U medvídků čp. 345/1 na Starém Městě v Praze z přelomu 16. a 17. století ukazuje názorně typově rané provedení základních prvků ležaté stolice: masivní neskloněné vaznice čtvercového profilu, široké a dole profilované zúžené sloupky, rozpěry oddělené od hambalků a pásky, probíhající plátovými vazbami dole přes sloupky do krokvi a nahore přes rozpěry do hambalků.



Běžné provedení stupňů renesančních schodišť z masivního dřeva, s vystupujícím profilem na čelní hraně, na zámku v Kuřívodech u Mimoně.



Základní typ renesančního zámeckého schodiště – dvouramenné s plnou vřetenovou zdí, nad podestami s plochými klenbami křížového typu. Komorní Hrádek u Benešova, 1616 (M. Rykl).

Nová
ENCYKLOPEDIIE
českého
výtvarného
umění

A
|
M

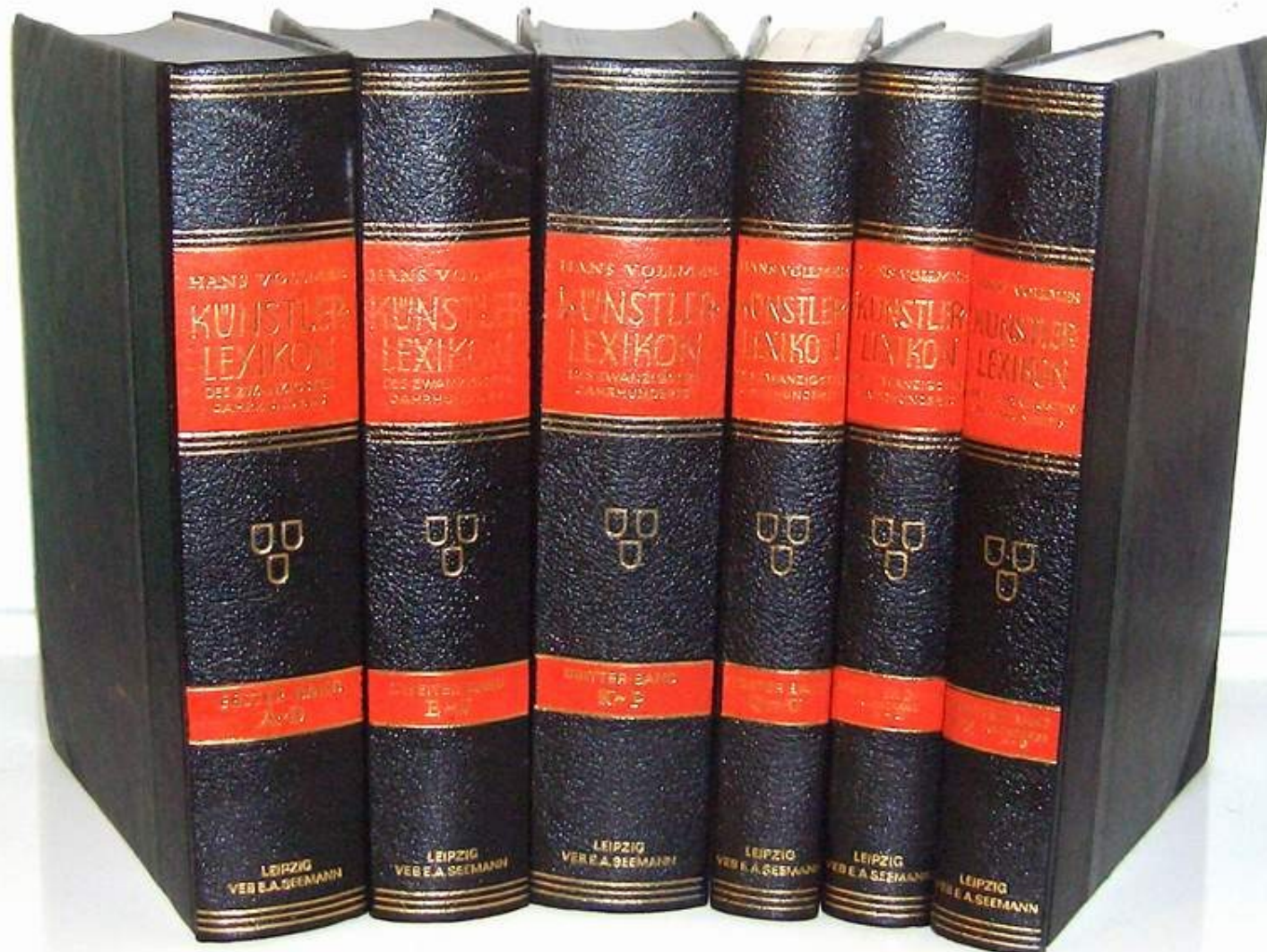
ACADEMIA

Nová
ENCYKLOPEDIIE
českého
výtvarného
umění

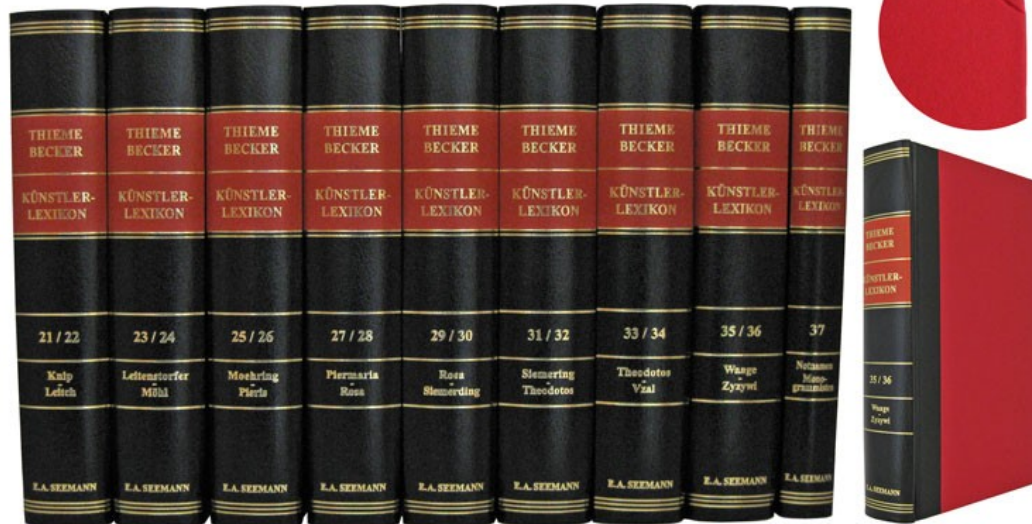
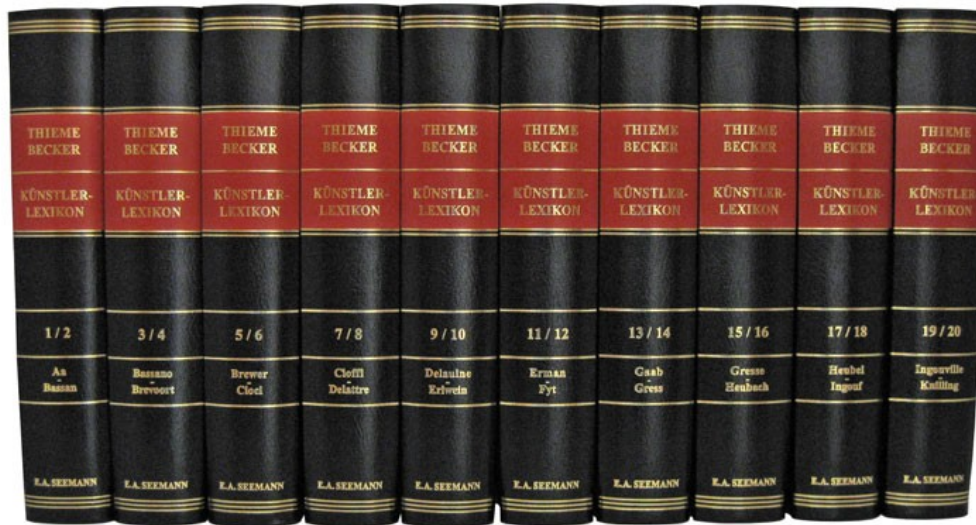
Dodatky

ACADEMIA

Hans Vollmers *Allgemeinem Lexikon der bildenden
Künstler des XX. Jahrhunderts*



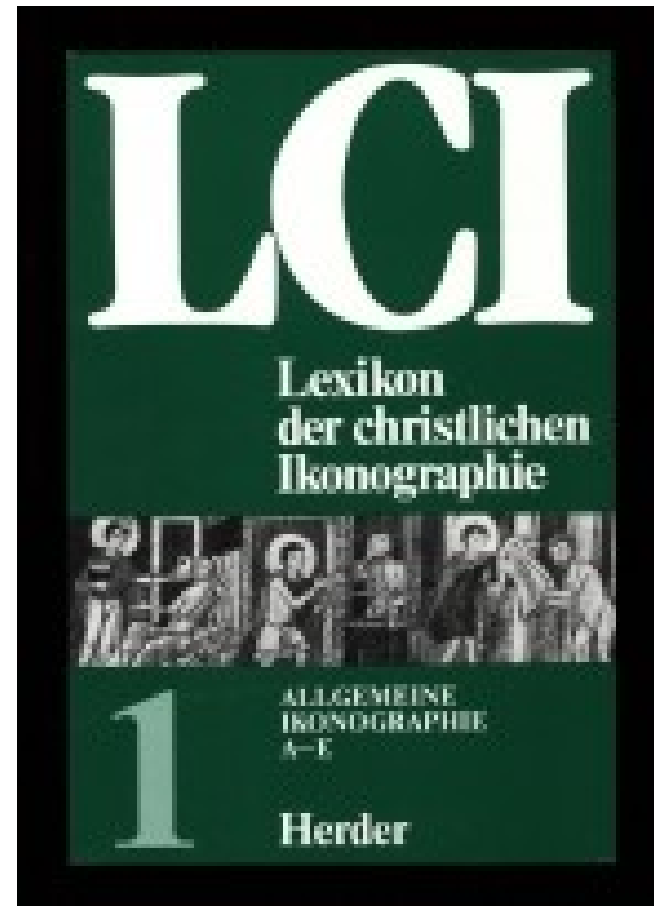
Thieme-Becker, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*

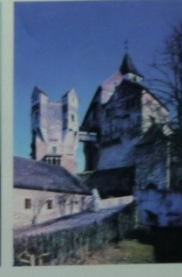


Grove Art Online, formerly *The Dictionary of Art* but usually known as
The Grove Dictionary of Art, 34 svazků, 1996
6.700 přispěvatelů, 32.600, přes 45.000 hesel



Lexikon der christlichen Ikonographie



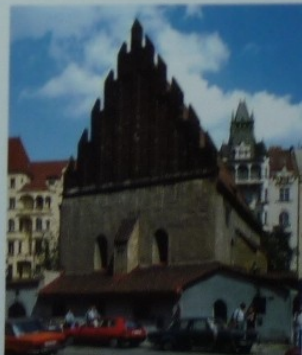


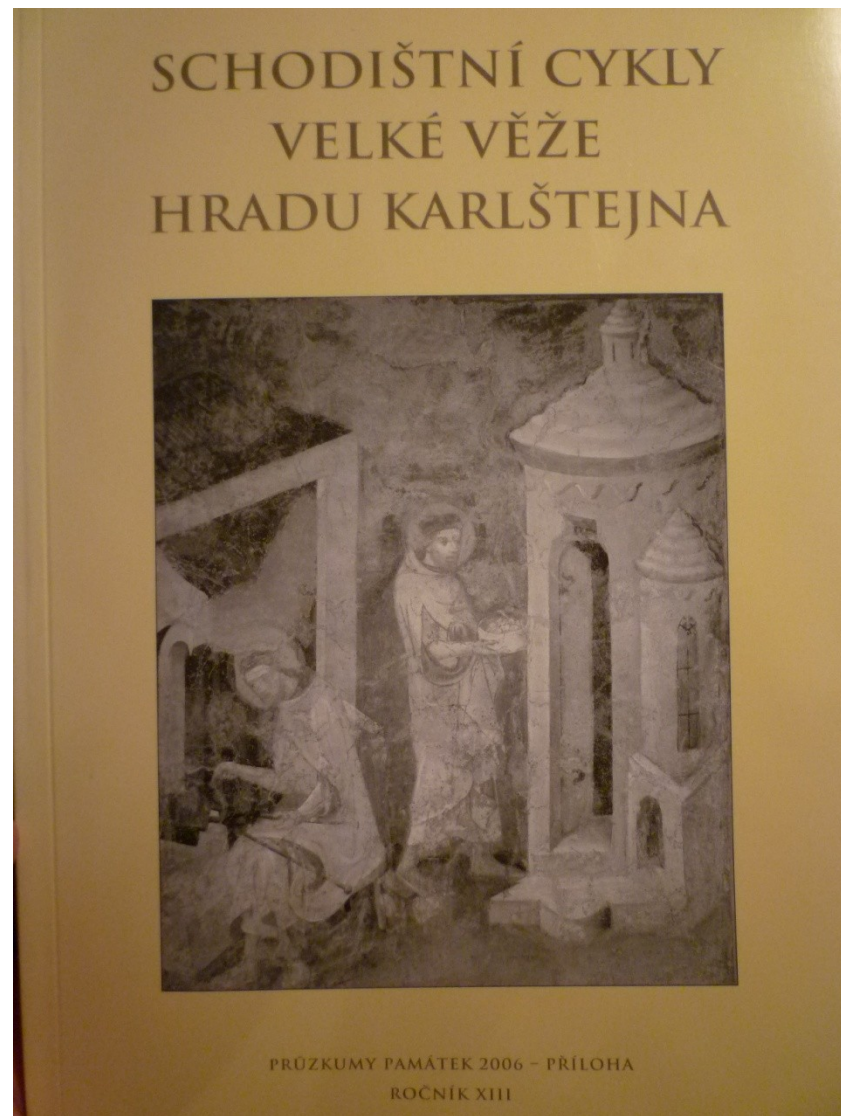
STARÉ
MĚSTO

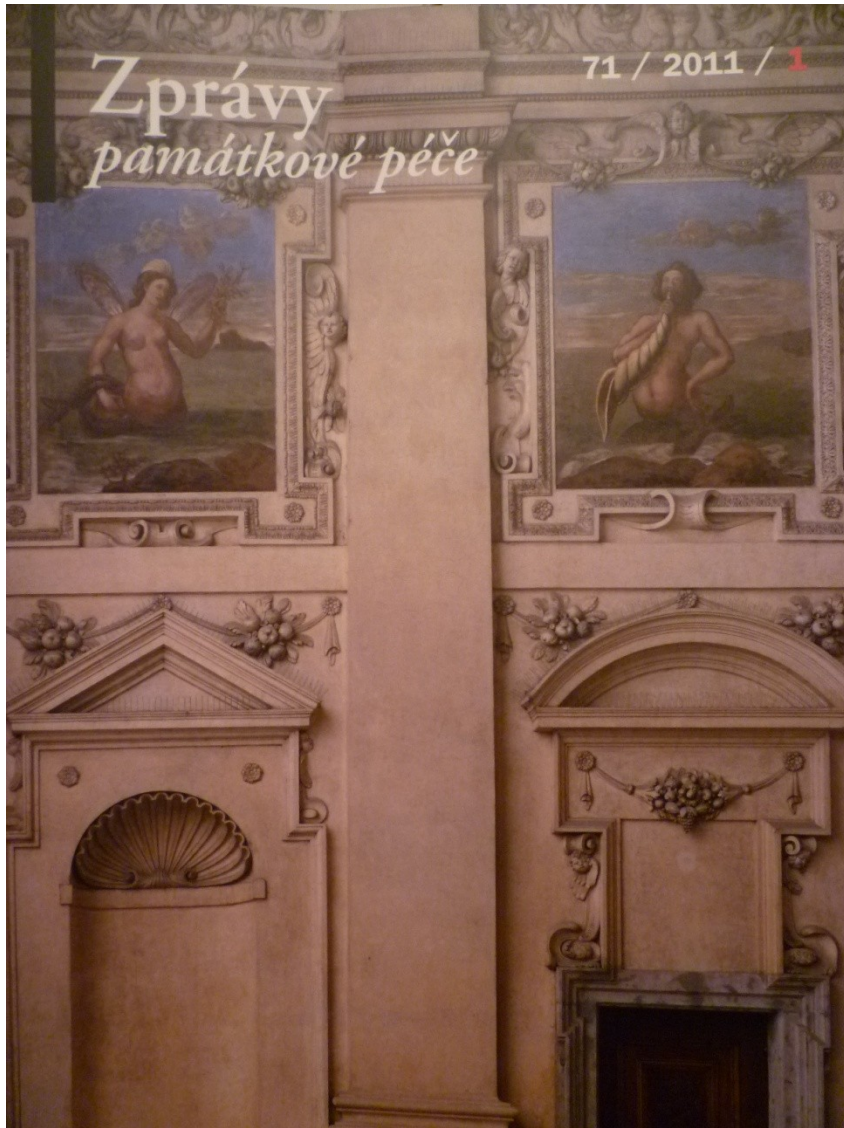
JOSEFOV

Umělecké památky Prahy

PAVEL VLČEK A KOLEKTIV







ZPRÁVY PAMÁTKOVÉ PÉČE 71 / 2011 / 1
OBSAH

IN MEDIAS RES: FENOMÉN VALDŠTEJN – STAVEBNÍK A STAVITELÉ

Petr Fidler, Residence říšského knížete Albrechta z Valdštejna v Praze a Jičíně / 3
Josef Kyncl, Tomáš Kyncl, Petr Uličný, Nová data ze stavby Valdštejnského paláce v Praze / 8
Jarmila Cibáková, Ivan Muschka, Obnova takzvané Velké grotty Valdštejnského paláce v Praze / 14
Petr Uličný, Zahrady Albrechta z Valdštejna. Nové poznatky / 21
Sylvia Dobalová, Jičínská alej Albrechta z Valdštejna, pražská Stromovka a Vincenzo Scamozzi / 29
Jan Peita, Valdštejnova přestavba zámku v Bělé pod Bezdězem / 34
Ivana Pannochová, Vztah dietrichštejnského choru domu sv. Václava v Olomouci a Valdštejnského paláce v Praze / 39

MATERIÁLIE, STUDIE

Luboš Machačko, Průzkum nástěnných maleb v presbytáři kostela sv. Víta v Zahradce u Ledče nad Sázavou / 43
Barbara Murvec, Jana Zapletalová, Ukřizování od Johanna Andrease Strausse / 46

RŮZNE

Trojčuk Stech – Aleš – Bosáček (*Jarmila Šugrová*) 49 / Zemitel Andrzej Tomaszewski (*Josef Štulc*) 50 /
 Významná ocenění obnovy zahrady Müllerovy vily (*Tomáš Durdík*) 51 /

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

Kulturní dědictví – společná úloha. Společný projekt Opolského vojvodství a Olomouckého kraje (*Franziska Činpiák*) 51 / Význam elektrické požární signalizace při ochraně kulturního dědictví (*Eva Polarová*) 52 /
 Zastřešení Manského paláce na Státním hradě Bezděz (*Peter Gloz*) 53 / Závěrečná doporučení 55 /
 Konference Management of UNESCO World Heritage Cultural Sites in Visegrad Countries v Krakově a navazující letní škola památkové péče (*Karel Kibic ml., Martin Páral*) 55 / Konference konzervátorů-restaurátorů v Uherském Hradišti (*Petra Lesniaková*) 56 / Seminář Restaurování historických kočárů a saní (*Petr Kollík*) 57 /
 Konference Bohatství historického stavebního vývoje Krušnohoří (*Tomáš Efler, Alžběta Krausová*) 58 /
 Seminář Funerální architektura (*Petr Kollík*) 59 / Konference Výskum a obnova hradnej architektúry (*Tomáš Durdík*) 60 /

RECENZE, BIBLIOGRAFIE

Lidové stavby v Podještědí (*Tereza Konvalinková*) 61 / Historická Olomouc XVII. Úsvit renesance na Moravě za vlády Matyáše Korvína a Vladislava Jagellonského (1479–1516) v širších souvislostech (*Ondřej Jakubec*) 62 /
 Přemyslovské Křivoklátsko (*Zdeněk Diagon*) 63 / Přemyslovské Křivoklátsko (*Josef Hlužík*) 63 / Publikace Jak dobyt hrad. Památky takřka bez bariér 2 (*Milan Janiš*) 64 /

Z OBSAHU ODBORNÝCH ČASOPISŮ
/ 65

RESUMME
Zusammenfassung / 67, Summary / 69

2
Zprávy památkové péče / ročník 71 / 2011 / číslo 1 /
OBSAH



Ladislav KESNER

VIZUÁLNÍ TEORIE

2. rozšířené vydání

Současné
anglo-americké
myšlení
o výtvarných
dílech

H&H

James Elkins
Alex Potts
Richard Brilliant
Leo Steinberg
Whitney Davis
Michael Podro
David Summers
Michael Baxandall
David Freedberg
Craig Owens
William Dunning
Keith Moxey
Norman Bryson

Hans Belting

KONEC DĚJIN UMĚNÍ

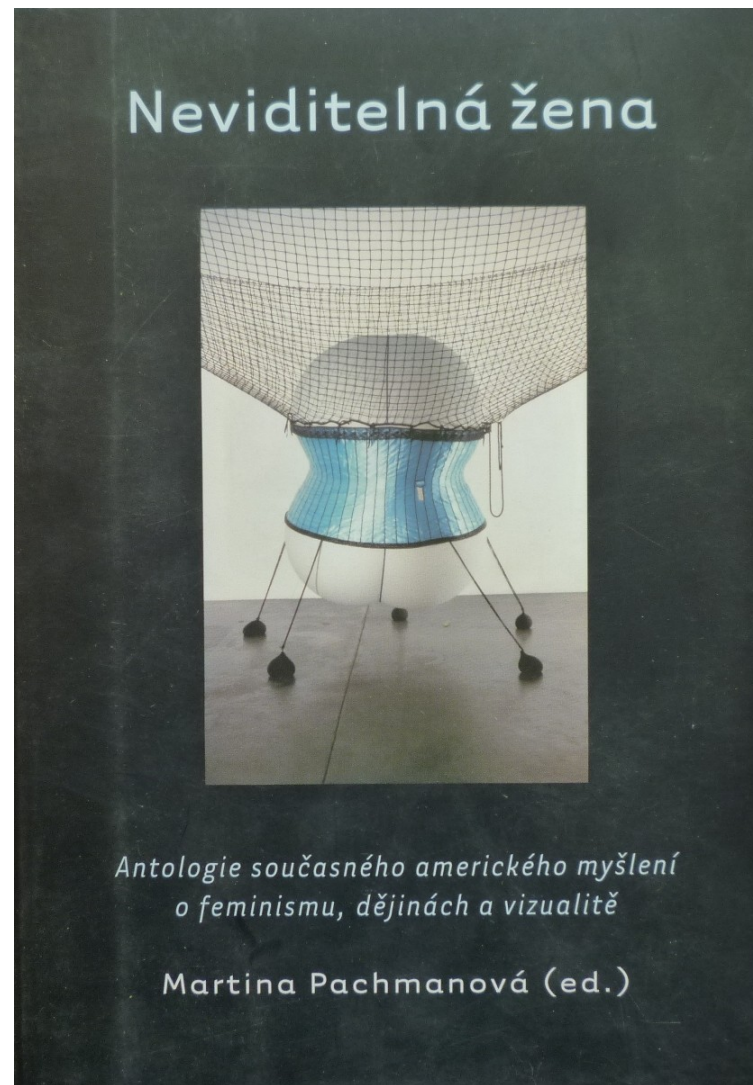
SOUVISLOSTI



žena
a věda

ARTEMIS A DR. FAUST
ŽENY V ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH
DĚJINÁCH UMĚNÍ
Mílana Bartlová – Martina Pachmanová (eds.)

academia



Neviditelná žena

*Antologie současného amerického myšlení
o feminizmu, dějinách a vizualitě*

Martina Pachmanová (ed.)



Neznámá území

českého moderního umění: Pod lupou genderu

Martina Pachmanová

„Kánon“

M A X D V O Ř Á K

Umění
jako projev ducha

M A X D V O Ř Á K

*Umění
jako projev
ducha*



M A X D V O Ř Á K

Italské umění

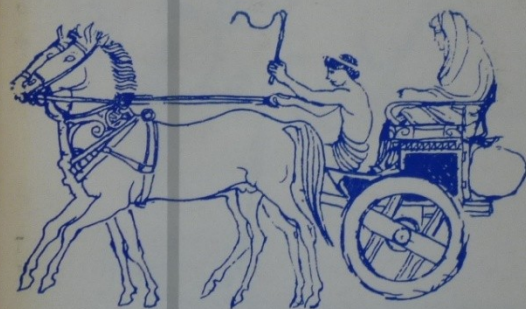


1936 Vydal Jan Laichter v Praze

ANTONÍN

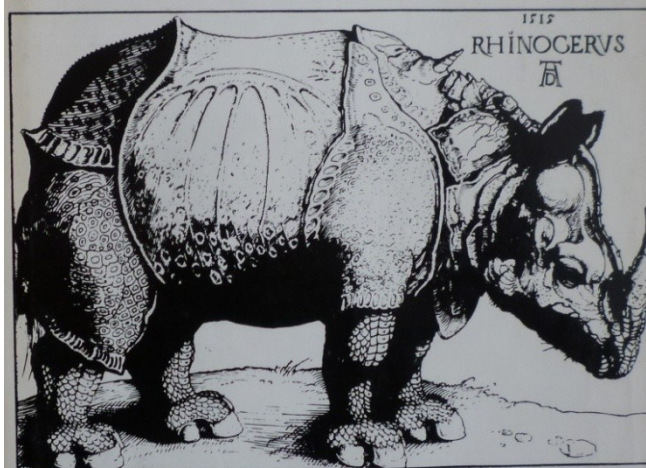
Matějček

Cesty umění



ODEON

ERNST HANS GOMBRICH



UMĚNÍ A ILUZE



STUDIE O PSYCHOLOGII
OBRAZOVÉHO ZNÁZORŇOVÁNÍ

Petr Wittlich

Literatura k dějinám umění

Vývojový přehled

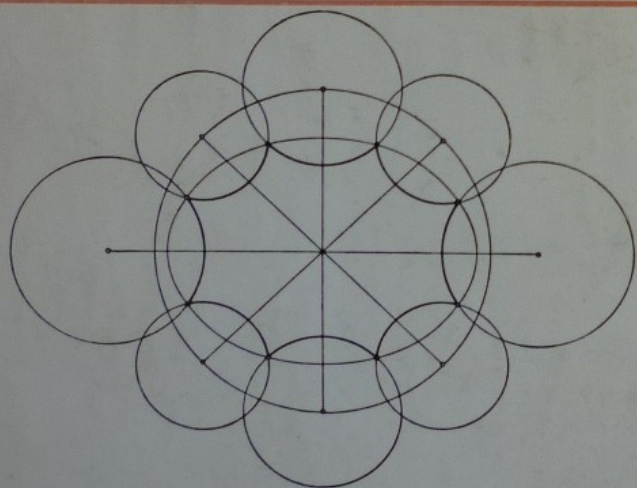
KAPITOLY



Z ČESKÉHO

DĚJEPISU

UMĚNÍ / I



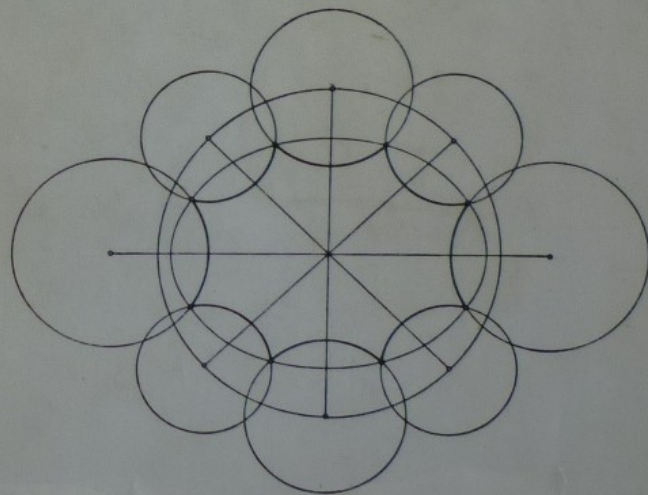
KAPITOLY

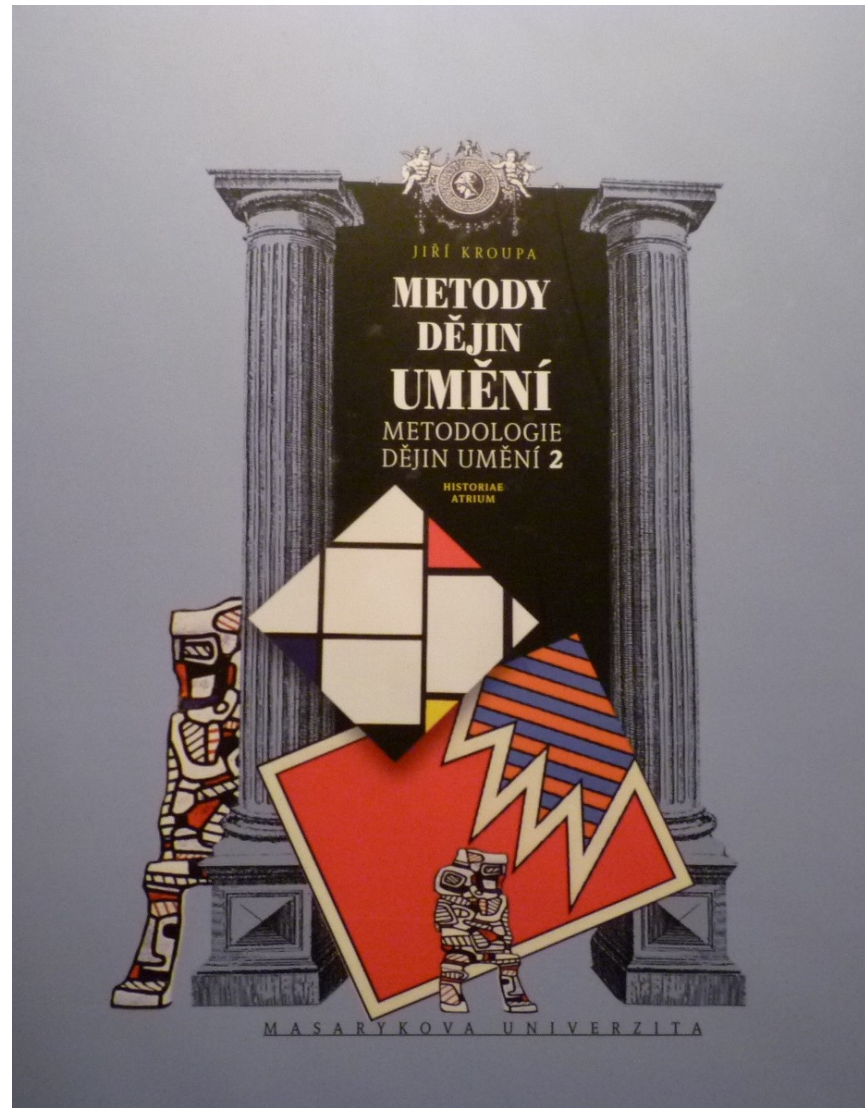


Z ČESKÉHO

DĚJEPISU

UMĚNÍ / II





Archivy
Muzea
Památkové ústavy

Archivy

- Národní archiv Praha
- Zemské archivy – Brno, Opava
- Státní okresní archivy
- Městské archivy
- Archivy stavebních úřadů
- Archivy podnikové
- Archivy soukromé

1 paar Tischerung Linsene Balian.
 1 man Bgitt. 1 Verdrottenen Tischerung.
 1 Tischerung Dammglatte Schafel mit vor. schiff.
 1 Tischerung Doppeltafel mit Tischerung.
 1 grangruerd Tischerung.

Farbrad. und Bergwerks.

1 Paar Tischerung. 2 Tischerung.
 1 Rostbau. 3 lange wägr.
 2 Tischerung. 1 Paar Tischerung.
 9 ungen bau.

gesulden und gelt anforderungen.

Auf Brod und alle and. Tischerung. Hand. Bau. Bei
 der die Tischerung. Tischerung. was ist Tischerung.
 Brod. Mander. Tischerung. 10/1.

Vias Hauptner Kähler.

Anno 1682 den 25 Februarj. Ist des Erbaren.
 Rath. Hauptner. Kähler. Tischerung. Tischerung. Tischerung.
 Tischerung. Tischerung. Tischerung. Tischerung. Tischerung.
 Tischerung. Tischerung. Tischerung. Tischerung. Tischerung.

103
 11
 1
 4
 1
 1
 2
 1
 23

1. 1. 1. 1. 1. 1.
- 1. 1. 1. 1. 1. 1.
 - 1. 1. 1. 1. 1. 1.
 - 1. 1. 1. 1. 1. 1.
 - 1. 1. 1. 1. 1. 1.
 - 1. 1. 1. 1. 1. 1.
 - 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Prengelack.

7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.
- 7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.
 - 7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.
 - 7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.
 - 7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.
 - 7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.
 - 7. 7. 3. 20. 1. 3. 1. 1. 5.

Leingewand.

1. 3. 1. 4.
- 1. 3. 1. 4.
 - 1. 3. 1. 4.
 - 1. 3. 1. 4.
 - 1. 3. 1. 4.



Pfarrkirche

Alte Schule

Herrens Haus

„Osten Protokollnitzer

Pfarrkirche samt Pfarre und Schule.

M N N O M V N D I B E D E M P T I . 1 6 2 8 .

Jan 9. Januarij. Ist George Dintzen Undt seinem esweib
ein Kindt Gebauft worden Namens George; Die Falsen waren
Thomas Werner, Valentin Josten, Undt Eua die George Albin.

Jan 26. Januarij. wardt Casper Bieren Undt seinem esweib
ein Kindt Gebauft Namens Sibilla; Die Falsen waren Jac
cob Diefolge Wula Weban Diefolge, Undt Eua Martin Diefolge.

Jan 21. Martij. Ist George Diefolge Undt seinem esweib ein
Kindt Gebauft worden Namens Balhacor, Die Falsen waren
George Dierner, Dientzel Diefolge, Undt Eua, Euan Albin.

Jan 22. Martij. Ist Martin Diefolge Undt seinem esweib
ein Kindt Gebauft worden, mit Namen Sibilla; Die Falsen
Diefolge Christof Rodel, Anna die Jacob Dintzen Undt
Maria die George Diefolge.

Jan 7. May. wardt dem Balhacor Jochen Undt seinem esweib
ein Kindt Gebauft Namens Juch, Die Falsen sindt gewesen
Martin Diefolge, Die George Dintzen, Undt Eua die George Albin.

Jan 26. May. Ist Benedict Diefolge Undt seinem esweib
ein Kindt Gebauft worden, mit Namen Martinus, Die Falsen
Martin Diefolge, Michael Diefolge, Undt Tobias Diefolge.

Jan 10. Junij. Ist dem George Postman allfrosen Dierman,
Dorfher Diefolge Diefolge Undt seinem esweib ein Kindt Gebauft
worden, Namens Johann, Die Falsen waren Michael Diefolge
Diefolge Diefolge, Tobias Diefolge Diefolge allfrosen
Undt Anna die George Dintzen.

Jan 24. Junij. Ist Martin Dintzen Undt seinem esweib ein
Kindt Gebauft worden Namens Dorofea, Die Falsen Diefolge
Habin Jochen, Balhacor Werner Diefolge Eua, Undt Euan Diefolge,
Magd. Christina.

Jan 17. Septemb. wardt dem Hans Dintzen Undt seinem esweib
ein Kindt Gebauft Namens Michael, Die Falsen George Postman
Diefolge, David Diefolge, Undt die Tobias Diefolge Diefolge.

- Matrika pokřtěných

24. Fundati Pogrebowsta.

W Aniasz Dziast: Zbornyck: Latka 1720. d. 11. Kartij, 2ⁿⁱ
w lozysiu zadupim Gramm Janie Dⁿⁱ Kawynicza Ks^o
Aobⁿⁱ nalszaj p, za dobf Jan waczlaw Pogrebowy, a
Katarzyna manzella galsⁿⁱ cⁿⁱm wamizni, a 4: Gajⁿⁱ
Aobⁿⁱ bⁿⁱ cⁿⁱstozannim zadupim Gramm Janie Dⁿⁱ Kawynim,
cⁿⁱm graiⁿⁱ odkazaly, a gⁿⁱaniza tabowa Grimbⁿⁱ oⁿⁱgⁿⁱ
Janz, Janiza dⁿⁱ dofoz lozysiu zadupim za sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ
womimnⁿⁱ graiⁿⁱ, sⁿⁱm wⁿⁱgab zaogabizanim, aby na sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ
wiazim a bⁿⁱstⁿⁱanizy kazdoroczim 8ⁿⁱ dⁿⁱny sⁿⁱwabⁿⁱny ja
plⁿⁱazilo, a to sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ gⁿⁱzⁿⁱadim za dⁿⁱny dofoz Jan waczⁿⁱ
Pogrebowy, a Katarziny manzelly galsⁿⁱ, sⁿⁱm gⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ dⁿⁱni
dⁿⁱny. 2ⁿⁱ za dofoz u sⁿⁱwabⁿⁱla Pogrebowy 4:
dⁿⁱny sⁿⁱwabⁿⁱny. 3ⁿⁱ u za dofoz u sⁿⁱwabⁿⁱla Franklow.
sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ 4 dⁿⁱny sⁿⁱwabⁿⁱny kazdoroczim na 11ⁿⁱ dⁿⁱny ka,
sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ od zadupim Gramm Janie Dⁿⁱ Kawynicza Genros
Janie cⁿⁱstⁿⁱanizy gⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ 8ⁿⁱ pⁿⁱ odwadialo, a glⁿⁱtilo.
sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ ad Notan wzato.

Fundati Getmarowsta. 163

Ja Galana gⁿⁱzⁿⁱstala wdowa go dobf. Jabⁿⁱebowj Get-
marowj Janⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ gⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱgⁿⁱ mⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱgⁿⁱ to na Janiebi
za wⁿⁱgabⁿⁱ, cⁿⁱm ja gⁿⁱzⁿⁱadi, imⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱitⁿⁱ mⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱgⁿⁱ, sⁿⁱzⁿⁱisawⁿⁱ
gⁿⁱzⁿⁱstala dobf a gⁿⁱzⁿⁱawⁿⁱso dofozⁿⁱ, na tom sⁿⁱm go.
gⁿⁱzⁿⁱstawila, a sⁿⁱzⁿⁱstⁿⁱanizy mⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ, aby od nⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ gⁿⁱzⁿⁱadi.
Janosⁿⁱ datum na wiazim a bⁿⁱstⁿⁱanizy sⁿⁱzⁿⁱgⁿⁱ, sⁿⁱzⁿⁱawⁿⁱ

- Kniha opisů nadačnich listin ze 40. let 18. století

| Zugl.
von
Pörlan
in
Pörlan
in
Pörlan | Detail | Inventar
OM
Pörlan | Altar | Inventar
OM
Pörlan |
|--|--|--------------------------|--------|--------------------------|
| 1. | <p>Die Kirchentür des Pörlan ist, im Jahre 1718. aus Stein erbauet, liegt außershalb des Orts gegenwärtig auf dem Aussehn gegen Osten, ist mit Eisenblech verdeckt, versehen mit 2 Eingangs-Thüren, in welchen man nicht ohne Schlüssel einsteigen kann, befindet sich über dem Thüre ein Bild der heiligen Dreieinigkeits im goldenen Leuchter.</p> | 1 2000 | 1 2000 | |
| | <u>Altäre.</u> | | | |
| 2. | <p>Das quere Gestalt von dem Seiten des Pörlan von Holz, das Altarblatt mit goldenem Rahmen versehen.</p> | 1 100 | 1 100 | |
| 3. | <p>Ein weißer Stein befindet sich über dem Seiten des Pörlan, mit einem goldenen Rahmen versehen, in welchem ein Bild der heiligen Dreieinigkeits im goldenen Leuchter.</p> | 1 40 | 1 40 | |
| 4. | <p>Ein weißer Stein befindet sich über dem Seiten des Pörlan, mit einem goldenen Rahmen versehen.</p> | 1 40 | 1 40 | |

- Inventář kostela

Amptmans Säckel Buch

1. Januarij dieß letzter Decembris Anno 1679.

| | | | | |
|----|----|--------|----|-----|
| Am | 1 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 2 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 3 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 4 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 5 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 6 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 7 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 8 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 9 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 10 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 11 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 12 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 13 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 14 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 15 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 16 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 17 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 18 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 19 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 20 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 21 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 22 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 23 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 24 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 25 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 26 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 27 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 28 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 29 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 30 | Trüben | 11 | 7/3 |
| | 31 | Trüben | 11 | 7/3 |

Latius
117 18 1/2

- Farní účty

~~INVENTURA 2009~~

INV: 03

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------|
| Skupina:
Lapidárium | Předmět:
Reliéfní deska | Lokalita: | Č. inv.:
L - 45 |
| Podskupina:
Kámen | | Uložení:
Krypta kostela P.M. Srážné | Č. přír.:
29/89/44 |
| | | | Č. neg.: |

Způsob nabytí: *staré stěry*

Určil: **I. Bortlová**

Datum:

Datum: **1981**

Reliéfní zdořená deska s latinským nápisem v rolverkové kartuši s renesanční ornamentikou /dělfíni, satyrové/. Nahoře erb Ditrichsteinů /2 vinařské nože/

Nápis: **D. O. M.**

**IO. VALORIO LYCENSI ETRUSCO
ARCHIDIACONO OLOM. CANONICO BR. DOCTRINA.
AC NOBILITATE VIRO CLARISS FR. CAR. A
DIETRICHST. EPISC. OLOM. CONSILIARIO SVO FIDELI
POSUIT**

OBIIT ANNO DOMINI 1612 DIE 3. IUNI

Materiál: pískovec. Rozměr: d - 46 cm, v - 95 cm

Letopočet - 1612, pozdní renesance.

mtz 12 82 Us

Muzea inventární karty



D. O. M.

IO. VALORIO LYCENSI ETRUSCO

ARCHIDIACONO OLOM. CANONICO BR.

DOCTRINA AC NOBILITATE VIRO CLARISS. - (Dyukapicelium H. vidi a mozocest.)

FR. CAR. A. DIETRICHST. EPISC. OLOM

CONSILIARIO SVO FIDELI — (kolnu vnačnu radei)

POSUIT

"položil"

OBIIT ANNO DOMINI 1612 DIE 3 (5) (- zrušel 3/3) čer. 1612

IUNI

2 1617

| | | | |
|------------------------|-----------------|---|--|
| Skupina:
Lapidárium | Předmět:
Erb | Lokalita: <i>expozice -
Olomouc v um. sbír.</i> | Č. inv.:
L - 51 |
| Podskupina:
Kámen | | Uložení: <i>hl. budova VMO</i>
Krypta
kostela P.M. Sněžné | Č. přír.:
29/89/50
Č. neg.: 7415 A |

Způsob nabytí: *stará sbírka*
Datum:

Určil: I. Bortlová
Datum: 1981

Deska s erbem, děleným na čtvrtiny. V levé půli erbu v horní čtvrtině je páv, v dolní lev. V pravé půli je to naopak. Uprostřed erbu na štítku je postava mnicha. Nad erbem je biskupská mitra a po stranách ozdobné orámování s třapci. Na druhé straně desky je část renesančního nápisu s letopočtem 1578. Určitá místa v textu jsou vysekána, patrně jména. Pod nápisem je vidět část oděvu dvou postav.

Materiál: pískovec

Rozměr: 90 x 80 x 10 cm

Renesance, je to erb opata PAVORINA z Kláštera Hradisko z let 1594 - 1608

mtz 12 82 Us

| | | | |
|------------------------|-----------------|---|--|
| Skupina:
Lapidárium | Předmět:
Erb | Lokalita: <i>expozice -
Olom. v um. sbír.</i> | Č. inv.:
L - 43 |
| Podskupina:
Kámen | | Uložení: <i>hl. budova VMO</i>
Krypta
kostela P.M. Sněžné | Č. přír.:
29/84/42
Č. neg.: 7415 A |

Způsob nabytí: *stará sbírka*
Datum:

Určil: I. Bortlová
Datum: 1981

Erb s nápisem S P E O 1595. Je dělený na čtvrtiny, má vždy v protilehlém poli 6 kuželů a orlici s šestícípou hvězdou na prsou. Štítek uprostřed erbu s hvězdou a půlměsícem je znakem biskupa Stanislava Pavlovského /1579-1598/. Nahoře nad erbem je biskupská mitra, erb je rámován bohatým rolverkem.

Materiál: pískovec

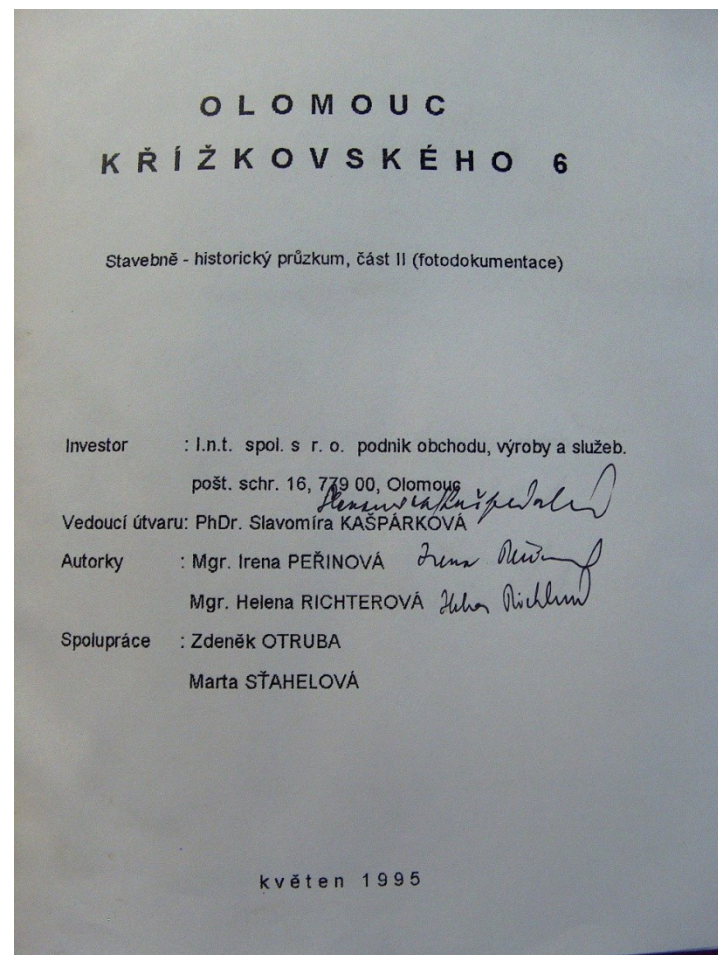
Rozměr: 56 x 78 cm

Renesance, 16. stl.

mtz 12 82 Us

Národní památkové ústavy

dokumentace, fotoarchiv, stavebně-historické průzkumy





TEXTY

http://www.arthistoricum.net/

arthistoricum.net - Windows Internet Explorer

http://arthistoricum.net/ leon alberti

Soubor Úpravy Zobrazit Obľíbené položky Nástroje Nápověda

Google art history journals Hledat Více >> ojakubec

arthistoricum.net: arhist... Třetí termodynamický zákon ... Domů Informační kanály (J) Tisk Stránka Nástroje >>


Google Tato stránka je v jazyce německy. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk německy? [Pomozte nám zlepšit se](#) Přeložit ×

arthistoricum.net
VIRTUELLE FACHBIBLIOTHEK KUNSTGESCHICHTE

Suchen

[ÜBER UNS](#) / [PARTNER](#) / [PRESSE](#) / [PUBLIKATIONEN](#) / [IMPRESSUM](#) / [FAQ](#) / [SITEMAP](#) / [KONTAKT](#)

HOME RECHERCHE E-PUBLISHING THEMENPORTALE TUTORIALS RESSOURCEN BLOG



/ SUCHE in artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte

Autor
 Stichwort
 Freitext


[Erweiterte Suche >>](#)


/ RECHERCHE
Schneller Zugriff auf die zentralen Recherchertools des Portals


- ▶ [Elektronische Zeitschriftenbibliothek](#)
- ▶ [ARTicles online - Kunsthistorische Aufsätze aus E-Journals](#)
- ▶ [ART-Guide - Sammlung kunsthistorischer Internetquellen](#)
- ▶ [artlibraries.net - Virtueller Katalog Kunstgeschichte](#)
- ▶ [Kunsthistorische Institute](#)
- ▶ [Forschungsdatenbank](#)

▶ [Bildrecherche](#)


/ E-PUBLISHING
Elektronisches Publizieren fachwissenschaftlicher Texte.


 [KUNSTFORM Rezensionjournal zur Kunstgeschichte](#)
▶ [Aktuelle Ausgabe](#)


 [ART-Dok Publikationsplattform Kunstgeschichte](#)
▶ [Browsen](#) ▶ [Suchen](#)

 [FONTES E-Quellen und Dokumente zur Kunst 1350-1750](#)


/ THEMENPORTALE
Themenorientierte Angebote auf arthistoricum.net


 [Themenportal Geschichte der Kunstgeschichte](#)

 [Themenportal Photographie](#)

 [Themenportal German Sales 1930-1945](#)

 [Themenportal Architektur als Medium](#)

 [Themenportal Kunst auf Papier](#)

 [Themenportal Gartenkunstgeschichte](#)

[Crystal Palace Eiffelturm Exposition Universelle Exposition universelle de 1889 London 1851 Paris 1867 Paris 1878 Paris 1889 Paris 1900 Weltausstellung Wien 1873](#)





/ LINK-TIPP
[Culture visuelle - media social d'enseignement et de recherche](#)

▶ [Archiv](#)

/ NEWS
[FONTES 60: zwei Eklogen des Pomponio Gaurico von 1504](#)

[FONTES 61: Heinrich Voßherr: Ein Fremds und wunderbar kunstbüchlin](#)

[Französischer Kunsthistoriker-Blog](#)


Hotovo Internet 100%


Start Solution Menu Doručená pošta - Mic... Foto liturgických před... arthistoricum.net: art... Průzkumník Windows 14:04

http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html

ART HISTORY RESOURCES ON THE WEB: Site Index - Windows Internet Explorer

http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html

Google™ Tato stránka je v jazyce anglicky. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk anglicky? [Pomozte nám zlepšit se](#) [Přeložit](#) [Vypnout překlady jazyka anglicky](#)



art history resources
Christopher L.C.E. Witcombe
Online since 24 October 1995

[Art in Southeast Europe](#) Explore the culture through videos articles, events and competitions. www.southeast-europe.eu
[Antiquities & Ancient Art](#) Artemission Online Gallery New Items Added Daily www.artemission.com
[Mirka Mora Fine Art Print](#) Limited Edition Fine Art Prints by St Kilda Artist Mirka Mora www.ARTconservationframers.com.au

Search

Art History Resources na Facebooku
To se mi líbí 693

Prehistoric Art

- Prehistoric Art: General
- Paleolithic Art
- Mesolithic Art
- Neolithic Art

Ancient Near East

- Ancient Near East

Egyptian Art

- Egyptian Art

Greek Art

- Ancient Art: General
- Cycladic, Minoan & Mycenaean
- Ancient Greece

Etruscan Art

- Ancient Art: General
- Etruscan

Roman Art

- Ancient Art: General
- Etruscan
- Ancient Rome

Art of India

- Indus Valley
- Art of India

Art in Southeast Asia

- Asian Art: General
- Cambodia
- Indonesia
- Korea
- Laos
- Malaysia
- Myanmar
- Nepal
- Pakistan
- Singapore
- Sri Lanka
- Thailand
- Tibet
- Vietnam

Art of Pacific Cultures

- Pacific Cultures

Museums & Galleries

- Afghanistan
- Argentina
- Australia
- Austria

art history resources on the web

Site Index

Most recent page updates September 2011

| Prehistoric Art | Ancient Near East | Egyptian Art |
|--|--|--|
| Paleolithic
Mesolithic
Neolithic | Mesopotamian
Sumerian
Akkadian
Neo-Sumerian
Babylonian
Hittite
Elamite
Assyrian
Neo-Babylonian
Achaemid
Persian
Sassanian | Egyptian
Old Kingdom
Middle Kingdom
New Kingdom |
| Greek Art | Etruscan Art | Roman Art |

Internet 100%

Start Solution Menu Doručená poš... 2 Microsoft ... 3 Internet E... Průzkumní... 02_Předmět D... 03_Studium d... CS 16:33

Periodika
Knihovní portály
Bibliografie

E-zdroje MU

<http://knihovna.phil.muni.cz/elektronicke-zdroje>

The screenshot shows the website 'Ústřední knihovna ff mu' (Central Library of the Faculty of Science, Masaryk University) in Internet Explorer. The browser address bar shows the URL <http://knihovna.phil.muni.cz/elektronicke-zdroje>. The page header includes the library name, address (Arna Nováka 1, 60200 Brno), and a search bar with the 'Aleph' database name. Below the header is a navigation menu with items like 'Aktuality', 'E-knihovna A. Nováka', 'Virtuální prohlídka', and 'WiFi v knihovně'. The main content area is titled 'Služby' and 'Elektronické zdroje' and contains a list of resources:

| Provozní doba | Elektronické zdroje | 16.10.2008 05:34 #26 |
|--------------------------|--|----------------------|
| Katalogy | Elektronické informační zdroje MU | 2.11.2012 |
| Služby knihovny | Portál elektronických informačních zdrojů MU Seznam licencovaných elektronických informačních zdrojů dostupných pro studenty a vyučující MU. U každého zdroje je podrobnější popis a přímý odkaz, přes který se připojíte do databáze. Na portálu naleznete také ... | |
| Návody | Zkušební přístupy a aktuality k EIZ | 8.3.2012 |
| Elektronické zdroje | Nejnovější zkušební přístupy do elektronických informačních zdrojů. | |
| Informační vzdělávání | Digitalizované staré tisky | 14.8.2009 |
| Materiály od vyučujících | Zdigitalizování a zpřístupnění starých tisků na CD-ROMu nebo prostřednictvím internetu je nejlepší způsob přiblížení těchto dokumentů široké veřejnosti. V našich fondech je asi 500 starých tisků tj. tisků vydaných v letech 1500 - 1800. Naším nejstarším je prvotisk ... | |
| Poprvé v knihovně | Digitální knihovna Arna Nováka | 3.11.2011 |
| Ptejte se nás | | |
| Obsazenost | | |

On the right side of the page, there is a Facebook widget for 'Referenční služby knihovny Filozofické fakulty Masarykovy univerzity' with 948 likes. The bottom of the browser window shows the status bar with 'Hotovo' and 'Internet'.

Portál elektronických informačních zdrojů MU

http://ezdroje.muni.cz/

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying the website 'Portál elektronických informačních zdrojů MU'. The browser's address bar shows 'http://ezdroje.muni.cz/'. The website's header is a dark red bar with the text 'Portál elektronických informačních zdrojů'. Below the header, there is a navigation menu with items like 'Portál EIZ', 'Aktuality', 'Přehled zdrojů', 'El. časopisy', 'Metalib', 'SFX (linkování)', 'Vzdálený přístup', 'Sledování změn RSS', 'Kontakt', 'English version', and 'Admin'. The main content area features a large blue box with the title 'Portál elektronických informačních zdrojů MU' and a brief description of the portal's purpose. Below this, there are several sections: 'Zdroje na MU, vyhledávání', 'Přehled zdrojů', 'Portál el. časopisů', 'Metalib', 'Služby nad el. zdroji na MU', 'S.F.X.', and 'Vzdálený přístup'. On the right side, there is a sidebar with 'Aktuality' (News) and 'Nové zdroje' (New sources). The 'Aktuality' section lists three news items with dates and titles: '3.9.2012 ebrary Academic Complete', '20.8.2012 Zabezpečení VPN prolomeno', and '29.5.2012 Časopisy Taylor & Francis'. The 'Nové zdroje' section is partially visible at the bottom right.

Portál elektronických informačních zdrojů MU - Windows Internet Explorer

http://ezdroje.muni.cz/

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené položky Nástroje Nápověda

Oblíbené položky Navrhované weby no Galerie oblastí Web Slice

Portál elektronických informačních zdrojů MU

Stránka Zabezpečení Nástroje

Portál elektronických informačních zdrojů

Portál EIZ >

Portál elektronických informačních zdrojů MU

Elektronické informační zdroje (EIZ) pro vědu, výzkum a výuku na MU. Jedná se především o "licencované zdroje" - komerční informační zdroje pro něž má MU uhrazen přístupový poplatek. Tyto zdroje jsou dostupné pouze zaměstnancům a studentům Masarykovy univerzity a výhradně jen pro jejich akademickou potřebu. Přístup k licencovaným zdrojům (a služby s tím spojené) je povolen z počítačů zapojených v počítačové síti MU nebo použitím poskytovaných technologií pro [vzdálený přístup](#).

Zdroje na MU, vyhledávání

Přehled zdrojů základní přehled databází zdrojů předplacených na MU (další informace o Portále EIZ a souvisejících službách naleznete ve [Zpravodaji ÚVT MU](#))

Portál el. časopisů vyhledávání titulů elektronických časopisů na MU (přináší i službu **Citation Linker** pro vyhledávání plných textů článků), [více informací...](#)

Metalib metavyhledávač pro souběžné prohledávání více databází elektronických zdrojů a mnoho dalších služeb, [více informací...](#)

Služby nad el. zdroji na MU

S.F.X. služba SFX poskytuje snadné a rychlé vyhledávání plných textů nalezených článků, zde naleznete její popis a návody k jejímu využití

Vzdálený přístup návody pro přístup ke el. zdrojům a službám (když se nacházíte mimo síť MU)

Aktuality

3.9.2012 [ebrary Academic Complete](#)
77 000 e-knih ze všech oborů

20.8.2012 [Zabezpečení VPN prolomeno](#)
Došlo k prolomení zabezpečovacího mechanismu technologie VPN.

29.5.2012 [Časopisy Taylor & Francis](#)
k dispozici je zkušební přístup do multioborového zdroje Taylor & Francis

[Více...](#)

Nové zdroje

05.10.2012

Internet 100%



Rozšířené hledání

Hledat

Portál EIZ

Aktuality

Přehled zdrojů

El. časopisy

Metalib

SFX (linkování)

Vzdálený přístup

Sledování změn RSS

Přehled zdrojů

Zdroje podle:

– abecedy

– fakult

– oborů

Shibboleth

Free-trials

Volné

Užitečné odkazy

Kontakt



















English version

Portál elektronických informačních zdrojů

Portál EIZ > e-Zdroje > Dle abecedy >

Abecední seznam zdrojů

[A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [Ch] [I] [J] [K] [L] [M] [N] [O] [P] [Q] [R] [S] [T] [U] [V] [W] [X] [Y] [Z]

-  **ACM Digital Library** [připojit | EZproxy] – digitální knihovna počítačové asociace ACM
-  **ACS Journals** [připojit] – kolekce časopisů Americké chemické společnosti
-  **Analecta hymnica digitalis** [připojit] – středověké latinské texty, zejména pro muzikology
-  **Anopress - Monitoring on-line** [připojit | EZproxy] – monitor denního českého tisku a médií
-  **Art & Design Collection** [připojit | EZproxy] – kolekce bibliografických databází zaměřených na umění a design
-  **Art Full Text** [připojit | EZproxy | Shibboleth] – fulltextovo-abstraktová databáze z oblasti umění
-  **Atkins' Physical Chemistry** [připojit] – elektronická verze osmého vydání Atkins' Physical Chemistry
-  **Atkins Physical Chemistry 9e** [připojit] – elektronická verze devátého vydání Atkins' Physical Chemistry
-  **ATLA Religion Database with Serials** [připojit | EZproxy | Shibboleth] – bibliografie a plné texty z teologie a religionistiky
-  **Beck-online** [připojit] – databáze německého práva
-  **Beck-online.cz** [připojit] – databáze českého práva
-  **Biological Abstracts** [připojit | EZproxy | Shibboleth] – bibliografická databáze z oblasti biologie a biomedicíny
-  **BioOne** [připojit] – plné texty časopisů z biologie a příbuzných věd
-  **BMČ - Bibliographia medica Českoslovacca** [připojit | EZproxy] FREE – národní lékařská bibliografie
-  **BMJ Journals Online Collection + Brish Medical Journal** [připojit] – 29 elektronických časopisů
-  **Books@Ovid** [připojit | EZproxy] – 11 lékařských e-books
-  **Cambridge Journals Online - HSS collection (humanitní a společenské vědy)** [připojit | EZproxy | Shibboleth] – kolekce humanitních online časopisů
-  **Citace PRO** [připojit | Shibboleth] FREE-TRIAL – citační manažer
-  **Current Contents Conect - Clinical Medicine** [připojit] – bibliografická báze nejnovějších publikací z medicíny
-  **Česká el. knihovna** [připojit | EZproxy] FREE – plnotextová databáze české poezie 19 a počátku 20. století
-  **Česká národní bibliografie** [připojit | EZproxy] FREE – české knihy, periodika, články, dizertace
- **ehrary Academic Complete** [připojit | EZproxy] – rozsáhlá multiborová kolekce e-knih

Masaryk University in Brno

Info Search QuickView Bookshelf

English | My Settings | Sign In | Help

Simple Search: Search [Advanced](#) [All Subjects](#)



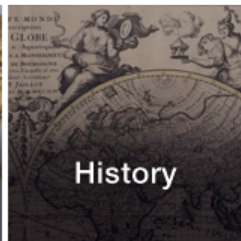
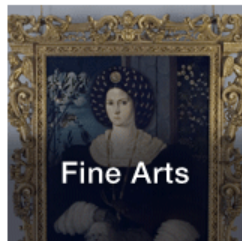
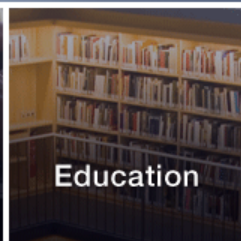
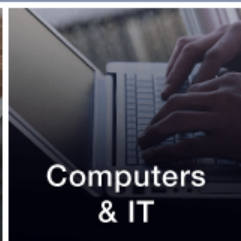
Need authoritative information?

Your library offers e-books from trusted publishers in all academic subject areas along with powerful research tools with Academic Complete™!

New: Download e-books onto multiple devices. And try ebrary's app for the Android or iPad, iPhone, and iPod touch!



Browse by Topic



Click the "Search" button when you've finished describing your search.

Search in LC Call Number from n1 to nx820

... and in Text and Key Fields for

Focus your search using: Any of the selected subjects (e.g. Math OR Science) All of the selected subjects (e.g. Math AND Science)

- United States
- Biography
- Senegambia
- Germany
- Arts
- Dictionaries
- History
- Public Spaces
- Architecture
- Art
- Social Aspects
- India
- 20th Century
- Philosophy
- Artists

Search

Save Search Export Search Results

View: Short Medium Long

Sort results by: Relevance Title Contributor Publisher Date

Showing 1 - 20 of 1,010 documents



Enlightenment World : Robert and James Adam, Architects of the Age of Enlightenment ebrary Reader

Author: [Kondo, Ariyuki](#)
Publisher: [Pickering & Chatto Publishers](#)
Original Publication Date: 12/2011
Subjects: [Adam, Robert, -- 1728-1792.](#) [Adam, James, -- d. 1794.](#) [Architecture, Modern -- 18th century.](#) [Architecture -- Great Britain -- History -- 18th century.](#)
[Table of Contents](#) | [Download](#) | [Find Similar](#) | [EndNote & Citavi](#) | [RefWorks](#) | [Add to Bookshelf](#)

Sahuje příkazy pro práci s vybranými položkami.

Masaryk University in Brno

Info Search QuickView Bookshelf

English | My Settings | Sign In | Help

Simple Search: Search Advanced All Subjects

InfoTools Download ebrary Reader

Page iii (3 of 271)

Art Without an Author

VASARI'S LIVES AND MICHELANGELO'S DEATH

Marco Ruffini

TOC NOTES(0)

Search Document

Add to My Bookshelf

Highlight Search Terms

Art Without an Author

Contents

Illustrations

Acknowledgments

Introduction

Michelangelo's Funeral

After Michelangelo

The Making of the Lives

Describing Art

Art as Language



Portál elektronických časopisů

Masarykovy univerzity



Nalézt e-časopis Česky

Název Kategorie **Nalézt** Citation Linker

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Další

Název: začíná na Obsahuje

OK

službu zajišťuje SFX server

About Us News Browse Journals Authors Societies Librarians Agents Users Corporate Citation Search Quick Search

All Journal and Book Content Search Advanced Search CrossRef Search

SPECULUM

A Journal of Medieval Studies



Medieval Academy of America

Welcome to Czech Republic HSS Consortium
Masarykova Univerzita

Register for an Account

f Like 11 g +1 0

JOURNAL INFORMATION

JOURNAL MENU

Speculum Home

Home > Speculum > Back Issue

Speculum

A Journal of Medieval Studies

Open All New Content Alerts CJO Widget About Widgets

ATOM

2010s (2010 Vol 85 - 2012 Vol 87)

- 2012 (Volume 87)
 - 2012 Volume 87
 - Issue 01 leden 2012 pp 1 - 310
 - Issue 02 duben 2012 pp 311 - 648
 - Issue 03 červenec 2012 pp 649 - 994
 - 2011 (Volume 86)
 - 2010 (Volume 85)

Speculum Home
Save Issue to My CJO Account

Browse Journal

Latest Issue

Back Issues

Browse Articles

Most Downloaded

Most Cited

Submit Your Article

Sign-Up for Content Alerts

IN MEMORIAM

Eric Hobsbawm

1917 - 2012

SUBSCRIBE & RECOMMEND JOURNAL

RELATED LINKS

Speculum + preview

Herbert L. Kessler

Speculum / Volume86 / Issue01 / leden 2011, pp 1 - 41

DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/S0038713410003477> (About DOI), Published online: 16 březen 2011

Abstract View PDF (2,42 MB) View HTML (17,384 MB) Request Permissions Metrics

**From Twelfth-Century Schools to Thirteenth-Century Universities:
The Disappearance of Biographical and Autobiographical
Representations of Scholars** + preview

Ian P. Wei

Speculum / Volume86 / Issue01 / leden 2011, pp 42 - 78

DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/S0038713410003489> (About DOI), Published online: 16 březen 2011

Abstract View PDF (231 KB) View HTML (200 KB) Request Permissions Metrics

The Language of Ravishment in Medieval England + preview

Caroline Dunn

Speculum / Volume86 / Issue01 / leden 2011, pp 79 - 116

DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/S0038713410003490> (About DOI), Published online: 16 březen 2011

Abstract View PDF (238 KB) View HTML (318 KB) Request Permissions Metrics

http://artlibraries.net/index_en.php

artlibraries.net VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY - Windows Internet Explorer

http://artlibraries.net/index_en.php

Soubor Úpravy Zobrazit Obilbené položky Nástroje Nápověda

Google RIHA Hledat Více >>

artlibraries.net VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HIST...

Domů Informační kanály (0) Tisk Stránka Nástroje

artlibraries.net

VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY

General Information i

/SEARCH in artlibraries.net Search information ?

All fields Subject Heading ISBN

Title keyword Institution ISSN

Author Year Publisher

search reset

select all catalogues Search digital media only

select single catalogues

Contact

For technical questions please contact: Uwe Dierolf, E-Mail: kvk@ubka.uni-karlsruhe.de

For general questions and remarks please contact: [committee](#)

Advertisement

ERASMUS Your specialist for art books:
Erasmus Library Suppliers Amsterdam - Paris
www.erasmusbooks.nl

Internet 100%

Knihovna mnichovského Zentralinsitutu für Kunstgeschichte

www.zikg.eu

Zentralinstitut für Kunstgeschichte - Windows Internet Explorer

http://www.zikg.eu/ leon alberti

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené položky Nástroje Nápověda

Google RIHA Hledat Vice >>

artisticum.net: arthistoric... Zentralinstitut für Kunstg...

Domů Informační kanály (1) Tisk Stránka Nástroje

Google Tato stránka je v jazyce německy. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk německy? [Pomozte nám zlepšit se](#) Přeložit



ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Aktuelles:

- [ZI-Newsletter abonnieren](#)
- Bibliothek: [studentische Hilfskräfte gesucht](#)
- Bibliothek: [kubikat-Relaunch](#)
- Bibliothek: [ZI erhält Bibliothek Stefan Moses](#)
- Tagung: [Die Großen Deutschen Kunstausstellungen 1937 - 1944/45](#)
- Projekt: [„Studienzentrum zur Moderne – Bibliothek Herzog Franz von Bayern“](#)
- Förderung der Bibliothek durch die [Carl Friedrich von Siemens Stiftung](#)
- Bibliothek: [EDV-Konversion des Sachkataloges](#)
- Bibliothek: [ZI lizenziert JSTOR und ARTstor](#)

Ausstellung: [Vincenzo Scamozzi: Lektüren eines gelehten Architekten - Kabinett- und Onlineausstellung](#) aus Anlass einer Erwerbung für die Bibliothek des Zentralinstituts

Bibliothek: [ZI-Bibliothek erhält Exemplar von Sebastiano Serlio, Cinque libri d'architettura \(1551\), mit eigenhändigen Anmerkungen von Vincenzo Scamozzi](#)

Bibliothek: [arthistoricum.net - Die Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte](#)

Photothek: [Farbdiaarchiv: www.zi.fotothek.org](#) | [Presseinfos](#)

Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte: [RDK](#) [RDK-Web](#)

Bibliothek: [Neuerwerbungslisten](#) | [Liste der 2011 neu abonnierten Zeitschriften](#)

Kunstchronik: [Inhaltsverzeichnisse](#) | [Hochschulnachrichten \(Forschungsdatenbank\)](#)

[Unterkunft und Hotels](#)

Das 1946 gegründete Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI) nahm 1947 seine Tätigkeit auf. Es hat seither seinen Sitz in München, im ehemaligen "Verwaltungsbau der NSDAP". In dem [Gebäude](#) am Königsplatz wurde nach Kriegsende von der amerikanischen Militärregierung eine Sammelstelle für die Rückführung der von den Nationalsozialisten erbeuteten Kunstwerke eingerichtet.

Das ZI, das sich als Ort des wissenschaftlichen Austausches und internationaler Begegnungen versteht, ist das einzige kunsthistorische Forschungsinstitut von überregionaler Bedeutung in der Bundesrepublik. Es veranstaltet Vorträge und Tagungen und gibt verschiedene Publikationen heraus, darunter das [Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte](#) und das Monatsblatt [Kunstchronik](#).

Mit den herausragenden Beständen seiner [Freihandbibliothek](#) und seiner [Photothek](#) bietet das Zentralinstitut ausgezeichnete Recherche- und Arbeitsmöglichkeiten für die kunsthistorische Forschung.

Adresse

Hotovo

Internet 100%

Start Solution Menu Microsoft Office Zentralinstitut für Průzkumník Wi... 02a_Studium dějin... 02_Předmět DU a... CS 14:22

http://aleph.mpg.de

Kubikat - Einfache Suche - Windows Internet Explorer

http://aleph.mpg.de/F?func=file&file_name=find-b&local_base=kub01

leon alberti

Soubor Úpravy Zobrazit Obilbené položky Nástroje Nápověda

Google RIHA Hledat Více >>

ojakubec

Google Tato stránka je v jazyce německy. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk německy? [Pomozte nám zlepšit se](#) Přeložit

kubikat

FLORENZ Kunsthistorisches Institut
MÜNCHEN Zentralinstitut für Kunstgeschichte
PARIS Deutsches Forum für Kunstgeschichte
ROM Bibliotheca Hertziana

Anmelden Sitzung beenden Benutzer Einstellungen Kontakt Über uns Hilfe

Suche Ergebnisliste Suchverlauf Meine Titel DE EN FR IT

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Indexsuche | Ausstellungen / Auktionen | Neuerwerbungslisten

Suchen

Sprache: alle Jahr von: Jahr bis: Publikationstyp: alle

Bibliothek: alle nur elektronische Medien

artlibraries.net Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) Datenbank-Infosystem (DBIS) arthistoricum.net

Partner von: **BVB** BibliotheksVerbund Bayern [Impressum](#)

© 2008 Ex Libris / 2011 kubikat

Internet 100%

Start Solution Menu 2 Microsoft Offic... Kubikat - Einfache... 4 Průzkumník Wi... 02a_Studium dějin... 02_Předmět DU a ... CS 14:26

http://artlibraries.net/index_de.php

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying the website http://artlibraries.net/index_de.php. The browser's address bar and search bar are visible at the top. The website's header features a banner with the text "artlibraries.net VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY" and a navigation menu. Below the banner is a search section with the heading "/SUCHE in artlibraries.net" and "Allgemeine Informationen | Hilfe zur Suche ?". The search form includes input fields for "Freitext", "Schlagwort", "ISBN", "Titel", "Institution", "ISSN", "Autor", "Jahr", and "Verlag", along with "Suche" and "Reset" buttons. There are also radio buttons for "Alle Kataloge auswählen" (selected) and "Nur digitale Medien suchen", and a checkbox for "einzelne Kataloge wählen". A "Kontakt" section provides contact information for Uwe Dierolf. At the bottom, an advertisement for "ERASMUS" is displayed, describing it as a specialist for art books and listing its location in Amsterdam and Paris.

artlibraries.net VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY

Google™ Tato stránka je v jazyce německy. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk německy? [Pomozte nám zlepšit se](#) Přeložit

artlibraries.net VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY

artlibraries.net VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY

artlibraries.net

VIRTUAL CATALOGUE FOR ART HISTORY

Allgemeine Informationen | Hilfe zur Suche ?

/SUCHE in artlibraries.net

Freitext Schlagwort ISBN

Titel Institution ISSN

Autor Jahr Verlag

Suche Reset

Alle Kataloge auswählen Nur digitale Medien suchen

einzelne Kataloge wählen

Kontakt
Fragen und Anmerkungen zur Technik: Uwe Dierolf: vk@ubka.uni-karlsruhe.de
Fragen und Anmerkungen zum Inhalt: [Komitee](#)

Anzeige:

ERASMUS Your specialist for art books:
Erasmus Library Suppliers Amsterdam - Paris
www.erasmusbooks.nl

OBRAZY

<http://www.bildindex.de>

Bildindex der Kunst und Architektur

- Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg Mit rund 2 Millionen Bildern zur Kunst und Architektur in 13 europäischen Ländern ist der Bildindex Ihre Datenbank für Forschung, Lehre und redaktionelle Anfragen. Sie recherchieren Bilder und Daten von rund 80 Partnern.



<http://www.bildindex.de>

- **Aktuelle Galerien**
- **Bilder der Denkmalpflege**
- Ausgewählte historische Fotografien aus Baden-Württemberg
- **Dargestellte Themen**
- Religion, Porträt, Geschichte, Landschaft, Stillleben ...
- **Architektur**
- Burgen, Schlösser, Kirchen, Tempel, Rathäuser, ...
- **Malerei**
- Tafelmalerei, Aquarell, Mosaik, Wand- und Deckenmalerei ...
- **Skulptur**
- Statuen und Figuren, Denkmäler, Objektkunst, ...
- **Zeichnung und Druckgrafik**
- Handzeichnungen, Radierungen, Plakate, Kupferstiche, ...
- **Kunstgewerbe**
- Goldschmiedekunst, Textilkunst, und Porzellan, Münzen, ...



<http://eng.archinform.net/index.htm>

International Architecture Database

- This database for international architecture, originally emerging from records of interesting building projects from architecture students, has meanwhile become the largest online-database about worldwide architects and buildings from past to present. This database includes information over more than **31000** built and unrealized projects from various architects and planners. The architecture of the 20th century is the main theme of this database. It's possible to look for a special project via an architect, town or keyword with the indices or by using a query form. For most entries you get the name, address, keywords and information about further literature. Some entries include images, comments, links to other Websites or internal links.

http://eng.archinform.net/index.htm

Badia Fiesolana, Fiesole - Windows Internet Explorer

http://eng.archinform.net/projekte/9972.htm

Soubor Úpravy Zobrazit Oblíbené položky Nástroje Nápověda

Google Hledat Více >>

Badia Fiesolana, Fiesole Domů Informační kanály (1) Tisk Stránka Nástroje >>

Google Tato stránka je v jazyce anglicky. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk anglický? [Pomozte nám zlepšit se](#) **Přeložit** **Vypnout překlady jazyka anglicky**

archINFORM [register] [login] [desktop] [english]
persons | locations | keywords | service | info

Badia Fiesolana

image 1 of 2

building type
church

involved parties
Bernardo Rossellino (architecture)

address

- Italy
 - Tuscany
 - Florence FI
 - Fiesole
 - Via Badia dei Roccettini

country
region
province
city
street

map/aerial view **NEW** StreetView, display of nearby buildings, direct GPS export

time line


| period | description |
|-----------|----------------------------------|
| from 1456 | planning and construction period |

keywords

comments 0 entries - status: posting disabled

[Pretty Women from Russia](#) 24000 Women' Photo & Video Profiles Find Your Special One from Russia! [AnastasiaDates.com](#)
[Sliding Door System](#) We know the fenestration industry Leading edge aluminium systems! [www.sapaqgroup.com](#)

Google Custom Search



description

source
Own work (my camera)

author
sailko

permission

I, Sailko, the copyright holder of this work, hereby publishes it under the following licenses:

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the [GNU Free Documentation License, Version 1.2](#) or any later version published by the [Free Software Foundation](#); with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled [GNU Free Documentation License](#).

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Unported License](#)

Internet 100%

Start Solution Menu Doručená pošta - ... arthistoricum.net... Badia Fiesolana, F... Průzkumník Wi... Microsoft Offic... CS 15:28

Orazio Centaro's Art Images on the Web

<http://www.ocaiw.com/index.php>

OCAIW: Orazio Centaro's Art Images on the Web - Windows Internet Explorer

http://www.ocaiw.com/index.php

Soubor Úpravy Zobrazit Obilíbené položky Nástroje Nápověda

Google Hledat Více >>

OCAIW: Orazio Centaro's Art Images on the Web

Domů Informační kanály (1) Tisk Stránka Nástroje

Google Tato stránka je v jazyce anglicky. Chcete ji přeložit pomocí lišty Google Toolbar? [Další informace](#) Nejedná se o jazyk anglicky? [Pomozte nám zlepšit se](#) **Přeložit** **Vypnout překlady jazyka anglicky**

OCAIW
Orazio Centaro's Art Images on the Web
ONLINE SINCE 1997

English Portuguese Italiano

Introducing *photos {to} art*
Framing | Canvas | Acrylic | Wood | Prints
LEARN MORE art.com

SEARCH OCAIW: Artists OK Tuesday, 20 September 2011

[Home] [Masters Catalogue] [Masters Gallery] [The Nude in Art History] [Degas' Gallery] [Photographers' Gallery] [Orazio's Photo Gallery] [Orazio and Lou Centaro Gallery] [Top Posters]
[Artists Online] [Art News] [Art Museums: Collections & Exhibitions] [Commercial Galleries & Art Faires] [Video OCAIW]

CATALOGUE OF THE GREAT MASTERS' WORKS

Architects [97]
Aalto, Alberti, Bramante, Brunelleschi, Costa, Gaudi, Le Corbusier, Niemeyer, Piano, Wright, just to mention some of the great architects who made the history of world architecture and whose works are available in this section of the [catalogue](#).

Painters [1449]
A large collection of Masterpieces by Masters of Painting from the Middle Ages until now, such as Botero, Botticelli, Bouquereau, Caravaggio, Cezanne, Chagall, Courbet, Dali, David, De Lempicka, Degas, Delacroix, El Greco, Escher, Friedrich, Gauquin, Goya, Hopper, Kahlo, Kandinsky, Klee, Klimt, Leonardo, Magritte, Manet, Matisse, Michelangelo, Miró, Modigliani, Monet, O'Keeffe, Parrish, Picasso, Piranesi, Pollock, Portinari, Raphael, Rembrandt, Renoir, Rubens, Sargent, Schiele, Titian, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Vermeer, Warhol, Waterhouse and many others.

Photographers [350]
This section of the Catalogue is devoted to past Masters and present photographers most representative of reportage, portrait and fashion, such as Adams, Alvarez Bravo, Avedon, Cameron, Cartier-Bresson, Ferri, Hamilton, Haskins, Leibovitz, Mapplethorpe, Meisel, Nadar, Newton, Man Ray, Ritts, Saudek, Steff, Von Unwerth, Weber, Weston and others.

Sculptors [244]
Images of sculptures from Classical Greece to the innovative works of modern artists (Bernini, Brancusi, Canova, Cellini, Claudel, Pollaiuolo, Verrocchio, Della Quercia, Della Robbia, Donatello, Ghiberti, Giambologna, Lysippos, Maillol, Manzù, Marini, Messina, Michelangelo, Moore, Myron, Phidias, Pisano, Rodin, Sansovino and others).

Artists in Other Fields [52]
Here are introduced Great Masters of engraving, illustration and the graphic arts, such as Bartolozzi, Piranesi and many others.

Latest Updates
• 30/05/2011 GALERY. Isabel (Painter and watercolor painter)

OCAIW GALLERIES

Masters Gallery
Art Gallery of the Great Masters of Painting, Sculpture, Architecture and Photography.
Artists: 316
Works: 1192

The Nude in Art History
Nude Masterpieces by the Greatest Artists of Art History (Painters, Sculptors and Photographers).
Artists: 213
Works: 672

Degas' Gallery
A great gallery devoted to Edgar Degas, one of the most fascinating Masters of French Impressionism. Here, you will find 91 works, many of which are unpublished on the Web. A detailed biography with chronology of Artist's life and works.

Photographers' Gallery
Gallery with the most important works of great photographers such as Julia M. Cameron, Dorothea Lange, Helmut Newton, Herb Ritts and Sam Haskins.

I Fórum Internacional de Lazer
International Forum of Leisure
Forum Internacional de Ocio e Recreación
SESC
MINAS GERAIS

Enjoy Wonderful Videos for You
Produced by OCAIW

amazon wireless
Bestselling Smartphones Starting at

Internet 100%

Start Solution Menu Doručená pošta - ... 2 Microsoft Offic... 3 Internet Explorer 2 Průzkumník Wi... 03_Studium dějin ... CS 16:36

http://affiliates.art.com/get.art?T=15070397&A=773007&L=198P=0&S=1&Y=517