

Okruhy otázek: **Dějiny obrazu I. (Obraz a vizuální kultura ve starověkém Řecku a Římě)**

1) Témata přednášek

- legendární počátky umění
- kultovní sochy ve starověkém Řecku
- styly a půdorysné dispozice řecké chrámové architektury
- typologie řecké keramiky
- počátky narativního znázornění
- proměny funkce, technologie a stylu v geometrickém, archaickém a klasickém sochařství
- proměny funkce, technologie a stylu v geometrickém, archaickém a klasickém malířství
- Řečtí malíři: Kleitiás, Exekiás, Amasidův malíř, Eufronios; Agatharchos, Polygnótos, Zeuxis, Parrhasios, Apellés
- Řečtí sochaři: Polykleitos, Myrón, Feidiás, Skopás z Paru, Lýsippos, Praxitelés, „rhodská škola“ (Hagésandros, Polydóros, Athénodóros)
- sochařská výzdoba architektury v archaickém, klasickém a helénistickém Řecku: témata, funkce, inovace
- počátky sběratelství; obrazy v soukromí
- obraz ve veřejném prostoru; ideologie a propaganda; role vládců v helénistickém období (Mausólos, Alexandr Veliký, Attalovci)
- římský klasicismus Augustovy doby
- typy, funkce a význam portrétu v římském období
- politická a společenská funkce obrazu a vizuální kultury ve veřejném prostoru a soukromí v období římské říše
- obraz v náboženském kontextu: funkce, ikonografie, vizuální tradice a inovace ve 3.-5. století

2) Další témata ke studiu

- vztah řecké a římské vizuální kultury na přelomu letopočtu; sběratelství; kopírování řeckých děl
- římské nástěnné malířství (techniky; „čtyři pompejské styly“)
- velké projekty z počátků císařství (Ara pacis, Augustovo a Trajánovo fórum, vítězné oblouky, Trajánův sloup, Hadriánova villa v Tivoli, císařské portréty)
- nejstarší křesťanské obrazy, první křesťanské baziliky

3) Povinná literatura

- <http://www.oxfordartonline.com> – většina uvedených témat je přehledně zpracována v encyklopedických heslech: „ancient greek art“, „ancient roman art“ a „early christian art“ (přístup z MU, pro vzdálený přístup viz http://ezdroje.muni.cz/vzdaleny_pristup/)

5) Doporučená literatura k dalšímu studiu

- <http://www.oxfordartonline.com> – doplňující a rozšiřující informace obsahují obšírněji pojatá hesla „ancient Greece“ a „ancient Rome“ (přístup z MU, pro vzdálený přístup viz http://ezdroje.muni.cz/vzdaleny_pristup/)
- doporučená literatura v sylabu předmětu v IS