

12.11. výuka odpadá – předávání čestného doktorátu

19. 11. od 11.30

A. Filostratos Starší – druhý život v renesanci na dvoře Matyáše Korvína v Pešti

Iluminovaný rukopis Filostratova textu pro M. Korvína (Budapešť, Národní knihovna)
<http://www.corvina.oszk.hu/corvinas-html/philostratus.html>

B. Studiolo Alfonsa I. d'Este ve Ferraře (V. Tvrzníková; M. Rumišková)

Alfonso d'Este a ferrarský dvůr, zisk rukopisu Filostrata Staršího

M. Koortbojian- R. Webb, *Isabella d'Este Philostratos*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 56, 1993, s. 260-267.

D. Goodgal, *The Camerino of Alfonso I. d'Este*, in: *Art history* 1/2, 1978, s. 162-180.

Interpretace uměleckého programu, antické prameny

*Michaela J. Marek: *Ekphrasis und Herrscheralegorie (Antike Bildbeschreibungen im Werk Tizians und Leonardos)*, Worms: Werner'sche Verlagsgesellschaft, 1985, str. 38-74.

26. 11. výuka odpadá

3.12. od 12.00

Vlivy Filostrata v Zaalpi – A. Dürer (B. Piovárová)

*J. Carstensen, *Über das Nachleben antiker Kunst und Kunstliteratur in der Neuzeit, insbesondere bei Albrecht Dürer*, Freiburg i. Br. 1982, s. 81-108.

Leonardo da Vinci „Quos ego“ – Vergilius jako inspirační zdroj (E. Zahradníková)

*Michaela J. Marek: *Ekphrasis und Herrscheralegorie (Antike Bildbeschreibungen im Werk Tizians und Leonardos)*, str. 75-104.

10. 12. od 11.30

A. Vasari (*Le vite dei piu eccellenti pittori, scultori e architettori*) a ekfrasis (E. Petřeková; Z. Sedláček)

S. Leontief Alpers, *Ekphrasis and Aesthetic Attitudes in Vasari's Lives*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 23, 1960, s. 190-215 (v nj * *Ekphrasis und Kunstanschauung in Vasaris Viten*, in: G. Boehm-H. Pfotenhauer (vyd.), *Beschreibungskunst-Kunstbeschreibung: Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*, Würzburg 1993, str. 217-253)

*M. Winner, *Ekphrasis bei Vasari*, in: G. Boehm-H. Pfotenhauer (vyd.), *Beschreibungskunst-Kunstbeschreibung: Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*, Würzburg 1993, str. 259-277.

Interpretace Rafaelovy Stanza della Segnatura (Vatikán)

B. Karel Škréta – Hra o jablko, inspirace Filostratovým textem? (K. Slabá)

Škrétův italský pobyt, možné vlivy

L. Konečný, *Hra o jablko: Karel Škréta a Filostratos*, in: *Opuscula historiae artium*, F 46, 2002, s. 7-23.

