

Urbánní etnologie: Lidová a populární kultura: Seminář
PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

Anotace/Cíle předmětu

Seminář ke kurzu *Urbánní folklor: Lidová a populární kultura* se zaměřuje na četbu a interpretaci základních textů k tématu v českém, slovenském a anglickém jazyce, doplněnou simultánním terénním sběrem soudobých kolektivních textů a jejich následnou interpretací. Četba přiblíží jak obecná teoretická východiska oboru, tak konkrétní případové studie základních problémových okruhů urbánního folkloru, zatímco terénní praxe bude směřována dle aktuálních badatelských zájmů participantů. Studenti po absolvování kurzu získají praktické dovednosti v oblasti etnologického terénního výzkumu, především v oboru folkloristiky, a zdokonalí své dovednosti sběru, klasifikace a interpretace kolektivně šířených textů.

Anotace ENG

The seminary accompanying the course *Urban Folklore: Folk and Popular Culture* is devoted to reading and interpretation of the most important texts of the field in Czech, Slovak and English language, supplemented with simultaneous field collecting of contemporary collective texts and their interpretations. Readings will familiarize students with general theoretical assumptions and detailed case studies of basic issues of urban folklore, the field practical part will be managed according to actual academical interests of the participants. After completing the course, the students will get practical skills in ethnological fieldwork, especially folkloristical one, and strenghten their skills in collecting, classification and interpretation of collective transmitted texts.

Osnova

1. Folkloristický terénní sběr v urbánním prostoru.
2. Etika folkloristického terénního výzkumu.
3. Metody a techniky sběru orálně tradovaných textů.
4. Metody a techniky sběru psaných textů.
5. Metody a techniky sběru tištěných textů.
6. Metody a techniky sběru elektronicky šířených textů.
7. Klasifikace a katalogizace současných folklorních textů.
8. Základní metody interpretace současných folklorních textů.
9. Evaluace terénních sběrů.

Základní literatura

- Barker, Chris: *Slovník kulturních studií*. Praha 2006.
- Beneš, Bohuslav – Hrníčko, Václav: *Nápisy v ulicích*. Brno 1993.
- Janeček, Petr: *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice*. Praha 2006.
- Janeček, Petr (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti*. Praha 2011.
- Kapferer, Jean-N.: *Fáma – nejstarší médium světa*. Praha 1992.
- Klusák, Miroslav – Kučera, Miloš: *Dětské hry – Games*. Praha 2010.
- Krekovičová, Eva (ed.): *Folklór a komunikácia v procesoch globalizácie*. Bratislava 2005.
- Petráňová, Lydia: Kam s nimi? Hesla a nápisy v ulicích z listopadu 1989. *ČL* 96/4, 2009, s. 421-444.
- Sirovátka, Oldřich: *Folkloristické studie*. Brno 2002.
- Panczová, Zuzana: Konšpiračné teórie a ich argumentačné stratégie ako príklad ideologických diskurzov. *Slovenský národopis* 59/1/2011, s. 8-28.

Atestace

Atestace proběhne na základě aktivní účasti studenta na semináři a evaluaci terénního sběru současného urbánního folkloru.