

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a grid of squares in various shades of blue and purple, arranged in a stepped pattern that descends from the top left towards the bottom left.

EURIMAGES

Fond Rady Evropy

Eurimages



- www.coe.int/eurimages
- kulturní podpůrný fond Rady Evropy (Council of Europe)
- založen v roce 1989, sídlo ve Štrasburku
- cíl: podpora a propagace evropského filmového průmyslu prostřednictvím poskytování finanční podpory hraným, animovaným a dokumentárním filmů vyrobeným v Evropě, podpora spolupráce mezi profesionály v různých evropských zemích

Eurimages

- roční rozpočet 25 milionů EUR – příspěvky členských států, návraty z půjček, které uděluje
- řídicí rada (Board of Management) – skládá se ze zástupců členských států, schází se 4x za rok (v různých evropských městech), rozhoduje o podmínkách udělení podpory a vybírá projekty, které budou podpořeny
- sekretariát, řízený výkonným ředitelem, zajišťuje administraci Fondu – připravuje zasedání rady, implementuje její rozhodnutí, udržuje kontakty s filmovými profesionály, posuzuje žádosti o podporu z formálního hlediska, administruje následné smlouvy

Členské státy Eurimages

- http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/About/MemberStates_en.asp
- V současnosti 36 členských států (ze 47 států Rady Evropy)
- nejen státy EU, ale např. i Turecko, Gruzie, země bývalé Jugoslávie
- ČR je členem již od r. 1994

Oblasti podpory

- Filmové koprodukce
 - Distribuce
 - Kina
 - Digitalizace kin
-
- 4 výzvy za rok
 - Forma podpory: půjčky (koprodukce), dotace (distribuce, kina, digitalizace kin)

Podpora filmových koprodukcí

- pro celovečerní hrané, animované a dokumentární filmy (min. délka 70 min.)
- alespoň 2 koproducenti ze 2 různých členských států
- u bilaterálních koprodukcí: podíl majoritního koproducenta max. 80%
- u multilaterálních koprodukcí: podíl majoritního koproducenta max. 70%, minoritní koproducenti min. 10%
- alespoň 50% financí v každé z koprodukujících zemí musí být již zajištěno/potvrzeno

Evropský charakter projektu

- u hraných filmů posuzováno podle bodového systému zahrnutého v Evropské úmluvě o filmové koprodukcii (European Convention on Cinematographic Co-production)
- velikost rolí (1., 2., 3. role) se určuje podle počtu natáčecích dnů

- Hraný film: alespoň 15 bodů z 19

Director	3
Scriptwriter	3
Composer	1
First role	3
Second role	2
Third role	1
Cameraman	1
Sound recordist and mixer	1
Editor	1
Art director and costumes	1
Studio or shooting location	1
Post-production location	1
TOTAL	19

Evropský charakter projektu

- Animovaný film: alespoň 14 z 21 bodů

Conception	1
Script	2
Character design	2
Music composition	1
Directing	2
Storyboard	2
Chief Decorator	1
Computer backgrounds	1
Layout	2
50% of the expenses for animation in Europe	2
50% of the colouring in Europe	2
Compositing	1
Editing	1
Sound	1
TOTAL	21

- Dokumentární film: alespoň 50% z celkového počtu bodů

Director	3
Scriptwriter	2
Cameraman	2
Editor	2
Shooting location	2
Post-production location	2
Researcher	1
Composer	1
Sound engineer	1

Podpora filmových koprodukcí

- Online přihláška: <http://eurimages-online.coe.int/WebForms/Default.aspx>

- Obsah přihlášky:

Six different screens are provided for you to fill in the details of your application. These are:

- general project information;
- project partners (co-producers/distributors/international sales agent);
- financing plan;
- cast and crew lists;
- European character of the project; and
- supporting documentation.

- Další dokumenty: synopse, režisérská explikace, scénář, storyboard (pro animované filmy), rozpočet, autorská práva, koprodukční smlouva, souhlas ostatních koproducentů

Podpořené koprodukce

- od svého založení, EURIMAGES podpořilo **1542 evropských koprodukcí** celkovou částkou cca **468 milionů EUR**
- http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/History/Coproduction/default_en.asp
- http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/History/Coproduction/2013coproductions_EN.asp
- české koprodukce získávaly podporu od r. 1994, nejprve pouze minoritní, od r. 1995 i majoritní koprodukce

České koprodukce podpořené Eurimages (majoritní)

- 1995: *Kolja, Lotrando a Zubejda, Passage*
- 1996: *Spiklenci slasti*
- 1997: *Je třeba zabít Sekala*
- 1998: *Praha očima..., Všichni moji blízcí*
- 1999: *Oběti a vrazi, Paralelní světy, (Zpráva o) Putování studentů Petra a Jakuba*
- 2000: *Tmavomodrý svět*
- 2001: *Lesní chodci*
- 2002: *Čert ví proč, Želary*
- 2003: *(Něco jako) Štěstí*
- 2004: *Čert ví proč, Šílení*
- 2005: *Mír s tuleni (dok.)*
- 2006: *Oko (ve zdi), Lištičky*
- 2007: *Karamazovi, Malé oslavy, Venkovský učitel*
- 2008: *Přežít svůj život, 3 sezóny v pekle*
- 2009: *Alois Nebel*
- 2010: *Dům, Ve stínu (koně), Modrý tygr*
- 2012: *Klauni*
- 2013: *Malá z rybárny*

Podpora distribuce

- 1. typ podpory: pro distributory, kteří sídlí v členských státech Eurimages, ale nemají přístup k podpoře z programu MEDIA (Albánie, Bosna a Hercegovina, Makedonie, Rusko, Gruzie, Srbsko a Turecko) nebo distributory, kteří distribuují filmy z těchto zemí
- pouze náklady na marketing a reklamu (např. reklama na plakátech, v TV a rádiu, kampaň v sociálních médiích, webová stránka filmu, slavnostní premiéry, cestovní a ubytovací náklady pro režiséra a/nebo hlavní herce)
- 2. typ podpory: projekty, které zlepšují povědomí o evropské kinematografii a její obraz a zvyšují návštěvnost evropských filmů (např. VOD projekty, festivaly ad.)

Podpora distribuce

- podpořené filmy:
http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/History/Distribution/default_en.asp
- http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/History/Distribution/1997distributions_EN.asp#TopOfPage
- ČR: podpora distribuce českých filmů v zemích Eurimages (Albánie, Bosna a Hercegovina, Makedonie, Rusko, Gruzie, Srbsko a Turecko – podporu dostává distributor v dané zemi) nebo podpora distribuce filmů z těchto zemí v ČR (podporu dostává český distributor)
- např. *Kolja*, *Lea*, *Knoflíkáři*, *Návrat idiota*, *Musíme si pomáhat*, *Pramen života*, *Spiklenci slasti*, *Štěstí*, *Obsluhoval jsem anglického krále*, *Marcela*, *René*, *Vratné lahve*, *Venkovský učitel*, *Ztracená dovolená*

Podpora kin

- podpora pro kina promítající evropské filmy (min. 50% projekcí evropských filmů, min. 25% zahraničních evropských filmů)
- pouze pro kina, která sídlí v členských státech Eurimages, ale nemají přístup k podpoře z programu MEDIA (Albánie, Bosna a Hercegovina, Makedonie, Rusko, Gruzie, Srbsko a Turecko)
- správa této podpory pro kina byla svěřena síti **Europa Cinemas** (ta společně administruje jak podporu z programu MEDIA, tak z Eurimages)
- <http://www.europa-cinemas.org/en/Press/Downloads-Logos-music-trailer>
- síť kin podporovaných Eurimages v současnosti zahrnuje 5 zemí, 31 měst, 42 kin, 160 promítacích sálů



Podpora digitalizace kin

- digitalizace kin, která jsou součástí sítě podporované Eurimages
- určeno na nákup digitálního projektoru, serveru a dalšího vybavení nutného pro digitalizaci kina
- grant v max. výši 30 000 EUR na promítací sál a/nebo 50% nákladů na digitalizaci