

Bakalářský proseminář I: seminární projekt

lokální filmová historie

- **filmový fenomén v rodišti/bydlišti– typicky místní kino**

Tematické okruhy práce

- kinematografická instituce: **kino** (filmový klub, hudební či jiný klub, výstavní prostor nebo divadlo s pravidelnými projekcemi, **filmový festival** ap.)
- **osobnost**: kinař, amatérský filmař, osvětový pracovník s filmem, učitel provozující školní filmový klub ap.
- **spolková/zájmová činnost** (Sokol, kroužek amatérských filmařů)
- recepční výzkum: filmová rubrika v místních médiích (tisk, rozhlas, TV)
- tematický výzkum: **filmy natočené v/o dané lokalitě**

Osnova práce

- **kino** (sociální, technické a ekonomické dějiny)
 - historický a kulturní kontext: umístění kina v obci a jeho kulturní funkce
 - dějiny provozu: kdy kino vzniklo, po jakou dobu fungovalo (vč. přerušování provozu), zřizovatel/provozovatel; dějiny stavby (budovy);
 - technické dějiny kina: velikost sálu, technické vybavení
 - programový a hrací profil kina: skladba programu, hrací systém (organizace představení), pravidelný program a události (přehlídky, premiéry s delegací ap.)
 - diváci (skladba, statistiky), propagace (vývěsky, webové stránky, kulturní servis v místním tisku ap.)
- **osobnost**
 - předmět činnosti
 - stručné CV
 - soupis díla
 - rozhovor
- **noviny/časopisy/média**
 - dějiny a profil periodika
 - filmová rubrika: její žánrová struktura, periodicita, autoři
 - bibliografický soupis článků s výběrovou anotací

- **filmy natočené o/v dané lokalitě**
 - stručné dějiny místa
 - komentovaný soupis filmů

- **zdroje (lokální):**
 - časopisy/média
 - literatura (i beletrie)
 - kronika
 - archiv – instituce
 - osobní / soukromá sbírka
 - orální p. - rozhovory

Forma a struktura práce

Předmět (téma)

- **typický, lokálně příznačný projev kinematografické kultury**

Metoda a cíl:

- lokální filmová historie, **archivní výzkum, rešerše pramenů**
- stručné dějiny, bibliografie, filmografie, dokumentační příloha

Struktura práce

1. úvod (cca 1.800 znaků, 1 NS)

- **vymezení předmětu / tématu** (místně, časově, historický a kulturní kontext)
- stav poznání o předmětu (co o něm bylo již napsáno)
- **popis hlavních zdrojů**

2. stručné dějiny (cca 5.400 znaků, 3 NS)

- **chronologie důležitých událostí** (v tezích, systém odrážek)

3. zdroje

- **literatura a prameny** - strukturovaný soupis použitých zdrojů
- **soupis archivů** a dalších institucí (obecní úřad, katastrální úřad, knihovna ap.), případně osob (pamětníci), jež v souvislosti s tématem student navštívil
- **filmografie** - strukturovaný soupis analyzovaných a citovaných filmů a dalších audiovizuálních děl (podle tématu)

4. dokumentační příloha

- systematicky popsany a uspořádaný soubor dokumentů
- **číslovaný soupis příloh / dokumentů**
- **soubor dokumentů** (jejich kopií)
- **rozhovor – orální historie**

Postup a harmonogram práce na projektu

- **Konspekt projektu**
 - specifikovaný výzkumný předmět včetně časového období, po které bude sledován (přesné pojmenování, místopisné určení, časová perioda)
 - úschovna IS: **text vč. soupisu zdrojů** (archivace dokumentů)
 - **T: 31. října prez. / 17. října komb.**
- **Pracovní (průběžná) verze práce**
 - viz forma a struktura práce
 - **text, soupis zdrojů a soupis příloh**
 - úschovna IS (text + jmenovitý / druhový soupis příloh)
 - **T: 5. prosince**
- **Konečná verze práce**
 - CD: jedna složka s dvěma částmi (text a přílohy), příp. s jednou částí/jedním souborem zahrnujícím text včetně příloh
 - **T: 31. ledna**
- **Formát názvu složky/souboru:**
 - Autor=příjmení studenta - název práce (zkráceně)
 - **Borovská – Kino Vesmír (Světazor) v Brně-Židenicích**
 - **Dobiášová – Kinematografické divadlo v Kolíně**

IS MUNI – funkce úschovna – vložení do cizí úschovny = do úschovny Jiřího Voráče (nikoli do vlastní úschovny studenta!)

Literatura: viz povinná literatura

Manuál k psaní bakalářské práce na příkladu bakalářské analytické práce
<http://www.phil.muni.cz/wufv/home/studium/bakalarska-prace-manual>

Viz též manuál bakalářských prací (viz 4. postup práce a její výstupy)
<http://www.phil.muni.cz/wufv/home/studium/manual-bp>

formální pravidla písemných prací

http://www.phil.muni.cz/wufv/home/studium/formalni_pravidla_2010%20%28fin.%29.doc