



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU Exkurze Zlín, 8. listopad 2013

Vedoucí exkurze a kontaktní osoba: **Mgr. Luděk Havel**
ludek.havel@phil.muni.cz, tel. (+420) 773 779 001

Sraz v **8:45** vedle budovy Janáčkova divadla (Rooseveltova ulice, před restaurací Bohéma).

Hromadný odjezd autobusem v **9:00**.

Účastníkům je hrazena autobusová doprava Brno-Zlín-Brno a prohlídka v Muzeu Jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

11:00

Ateliéry Bonton Zlín

Filmová 174, www.ateliery.cz

Součástí exkurze bude i prohlídka filmových laboratoří, které zde fungovaly již od počátku ateliérů a kde se později vyráběly hromadné distribuční kopie. V roce 2000 pak byla zahájena přestavba objektu s cílem rozšíření činnosti o speciální zpracování archivních obrazových materiálů.

Filmová studia ve Zlíně začala firma Baťa stavět na katastru Kudlova v říjnu 1935. Již rok na to zde začaly vznikat první reklamní a propagační filmy. Filmové dění odstartoval především příchod scénáristy a dramaturga Elmara Klose, producenta Ladislava Koldy a fotografa, kameramana a střihače Alexandra Hackenschmieda. Vedle filmů reklamních, dokumentárních a instruktážních zde začaly vznikat filmy školní, vědeckopopulární, experimentální, cestopisné a byly zde položeny základy české animované školy a začínaly zde téměř všechny klíčové osobnosti českého animovaného filmu. Od animované výroby se postupně posunuly ateliéry k výrobě filmů hraných.

13:00-14:00

přesun do města, pauza na oběd

14:00

Velké kino Zlín

náměstí Práce 2511, www.velkekino.cz

V rámci prohlídky navštívíme prostory i zázemí kina, v nichž máme možnost vidět výstavu unikátních fotografií z historie kina, ale i projekční kabinu, která je osazena projektory od klasického 35mm přes 70mm až po současnou nejmodernější digitální techniku

Ve své době největší kino v Evropě (2110 m², 2580 míst, promítací plocha 9x7 m) oslavilo v září 80. narozeniny od svého založení. Prvním provozovatelem byl BAPOZ – Baťovy pomocné závody, do jehož rámce patřily i filmové ateliery, pod které provoz kina bezprostředně spadal. Poté, co bylo kino v listopadu 1944 zasaženo bombardováním, prošlo první přestavbou, na níž navazovaly další v následujících letech, kdy ubývalo sedadel. Při generální přestavbě kina na konci šedesátých let se počet sedadel snížil na 1177 a po jejich výměně v sedmdesátých letech se ustálil na počtu 1010.

15:00

Muzeum jihovýchodní Moravy Obuvnické muzeum

Třída Jana Antonína Bati č. 1, www.muzeum.zlin.cz

Součástí expozice Princip Baťa: Dnes fantazie, zítřka skutečnost je projekce dokumentárních filmů, vztahujících se k historii firmy Baťa a městu Zlín, zejména pak dobové reklamy a dokumentární filmy natočené ve Filmových ateliérech Baťa.

Exkurzi završíme prohlídkou bývalé správní budovy firmy Baťa, známé pod názvem „jedenadvacítka“ nebo také „zlínský mrakodrap“. Součástí objektu je i legendární pojezdna kancelář ve výtahu.

cca 17:00

odjezd do Brna

Inovace uměnovědných studijních oborů na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity

číslo projektu: CZ.1.07/2.2.00/28.0044

Centrum pro inovace uměnovědných studií

Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Arna Nováka 1, 602 00 Brno

Tel.: 5 4949 6978 E-mail: opvk3@phil.muni.cz

www.phil.muni.cz/music/opvk

č.ú.: 501 403 1679/5500