**Nabídka tematických okruhů diplomových prací magisterských**

**Akademický rok 2013-2014**

**PhDr. Martin Flašar, Ph.D.**

Práce věnované historii a teorii multimédií

Elektroakustická hudba (česká i světová)

Prostor – čas – technika – hudba

Proměny kódování hudebního díla

**Mgr. Zuzana Husárová, Ph.D.:**

Konceptuální literatura v Čechách a na Slovensku,

Transmediální projekty v Čechách a na Slovensku.

**Prof. akad. soch. Tomáš Ruller:**

Video umění  v ČR do r. 2000,  
 Umění nových médií v ČR do r. 2000,  
 Akční umění v ČR 90. let,  
 Akční umění v ČR po r. 2000,  
 Festivaly akčního umění v ČR do r. 2000.

**Mgr. Tomáš Staudek, Ph.D.**

Koncept autorství a originality v generovaném umění (Michaela Rokosová)

Algoritmický obraz v českém výtvarném umění

Počítačová podpora výtvarných forem „zobecněné estetiky“ Rogera Cailloise

 Číslo, poměr, proporce: exaktní metody v numerické estetice

Matematizace ornamentu: od estetiky islámských vzorů k M. C. Escherovi